

عند استئناف المفاوضات غدا

الاتحاد السوفيتي يحدد اقتراحه بخفض الأسلحة العابرة القارات

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة الإيزيترنر ان الحكومة البريطانية تستعد لتقديم خطة لخفض الأسلحة العابرة القارات التي تمتلكها بريطانيا. الخطة تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً.

موسكو - ١٤ ف
ينتظر ان يحدد السوفييت اقتراحهم الخاص بالخفض المتبادل للأسلحة العابرة القارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك عند استئناف المفاوضات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) غداً الموافق ٢ فبراير في جنيف.

● طوكيو -
نشرت وكالة الإرساد الجوية ان هبة أرضية هوية الى حد ما طغت فوقها العاصف اربع رحلات على المقاتل الياباني المؤلف من سبع برحلات وقعت في جزيرة هانتشو جنوب غربي طوكيو في صاعقة هزمت امر.

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة الإيزيترنر ان الحكومة البريطانية تستعد لتقديم خطة لخفض الأسلحة العابرة القارات التي تمتلكها بريطانيا. الخطة تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً.

موسكو - ١٤ ف
ينتظر ان يحدد السوفييت اقتراحهم الخاص بالخفض المتبادل للأسلحة العابرة القارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك عند استئناف المفاوضات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) غداً الموافق ٢ فبراير في جنيف.

● طوكيو -
نشرت وكالة الإرساد الجوية ان هبة أرضية هوية الى حد ما طغت فوقها العاصف اربع رحلات على المقاتل الياباني المؤلف من سبع برحلات وقعت في جزيرة هانتشو جنوب غربي طوكيو في صاعقة هزمت امر.

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة الإيزيترنر ان الحكومة البريطانية تستعد لتقديم خطة لخفض الأسلحة العابرة القارات التي تمتلكها بريطانيا. الخطة تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً.

موسكو - ١٤ ف
ينتظر ان يحدد السوفييت اقتراحهم الخاص بالخفض المتبادل للأسلحة العابرة القارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك عند استئناف المفاوضات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) غداً الموافق ٢ فبراير في جنيف.

● طوكيو -
نشرت وكالة الإرساد الجوية ان هبة أرضية هوية الى حد ما طغت فوقها العاصف اربع رحلات على المقاتل الياباني المؤلف من سبع برحلات وقعت في جزيرة هانتشو جنوب غربي طوكيو في صاعقة هزمت امر.

هزيمة رئيس الحزب الشيوعي البريطاني في انتخابات محلية

لندن - ١٤ ف
علم من مصدر ثقيل ان رون هالفرسون المستون عن الحزب الشيوعي البريطاني هزم في انتخابات اعضاء اللجنة المحلية لثلاثة مقاعد وهي الثانية من حيث الأهمية في بريطانيا.

باكستان تشترى صواريخ فرنسية وسويدية

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة (ستارت) ان تصدق باللغة الانجليزية في كراتشي ان باكستان تتفاوض حالياً لشراء صواريخ أرض - جو فرنسية وسويدية.

احتجاجات شديدة في بيروت على اغتيال ٨ صحفيين

لبنان - ١٤ ف
توجه حوالي ١٢٠ من الشخصيات من بينهم ٨٠ من مئذ الصحف صباح أمس الأول الى اليكوسو - وهي مدينة واقعة على مسافة ٥٧٥ كم جنوب شرق لبنان - للاحتجاج على مقتل ثمانية من الصحفيين.

الخروج من نيجيريا ٢٠٠ ألف غاني عبروا الحدود

لومي - ١٤ ف
علم من مصدر مطلع ان عودة اللاجئين النيجيريين الى نيجيريا استمرت منذ أمس الأول حيث عبر حوالي ٢٠٠ ألف لاجئ من مركز حدود (افولا) بين نيجيريا وغانا.

انقره ترفض الطلب الأوروبي بشأن حقوق الإنسان

انقره - ١٤ ف
ذكر مصدر علم في العاصمة التركية ان الحكومة التركية أعلنت رفضها موضوع الطلب الذي تقدمت به في يوليو الماضي ضد تركيا خسر دول اوروبية امام اللجنة الأوروبية لحقوق الإنسان بسترانسورج (شرقي فرنسا).

بوش يبدأ جولته الأوروبية بزيارة بون

نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش والسناتور الألماني الغربي هيلموت كول قبل جلسة المباحثات التي جرت بينهما في طريق الإبقاء على قواتنا وعلى رغبتنا في الدفاع عن انفسنا وكذلك الولايات المتحدة ان بون في زيارة رسمية تستغرق يومين لأمريكا الغربية صرح بوش خلالها عدة عواصم اوروبية.

وكان في استقبال بوش لدى مولته من الطائرة في مطار (بون) كولونيا هانز ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا. وقد أجرى بوش امس مباحثات مع المستشار هيلموت كول وجورج بوش عند وصوله مجدداً على رعية الولايات المتحدة في مواصلة سياسة خفض الخفض الحقيقي للأسلحة.

حملة بريطانية للتصدي لأنصار نزع السلاح من جانب واحد

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة الإيزيترنر ان الحكومة البريطانية تستعد لتقديم خطة لخفض الأسلحة العابرة القارات التي تمتلكها بريطانيا. الخطة تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً.

موسكو - ١٤ ف
ينتظر ان يحدد السوفييت اقتراحهم الخاص بالخفض المتبادل للأسلحة العابرة القارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك عند استئناف المفاوضات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) غداً الموافق ٢ فبراير في جنيف.

لندن - ١٤ ف
ذكرت صحيفة الإيزيترنر ان الحكومة البريطانية تستعد لتقديم خطة لخفض الأسلحة العابرة القارات التي تمتلكها بريطانيا. الخطة تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً. الخطة أيضاً تهدف الى خفض عدد الرؤوس النارية من ١٠٠٠ الى ٥٠٠ رأساً.

موسكو - ١٤ ف
ينتظر ان يحدد السوفييت اقتراحهم الخاص بالخفض المتبادل للأسلحة العابرة القارات للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وذلك عند استئناف المفاوضات حول خفض الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) غداً الموافق ٢ فبراير في جنيف.

استعدادات لزيارة البابا السلطات البولندية تحل الاندية والمنظمات

وارسو - ١٤ ف
ادعت وكالة الأنباء البولندية نيا حل نادي كراسو كوزنيكا للعقودين الماركسيين الذي كان في طليعة الساعين الى ديمقراطية حزب العمل البولندي الموحد (الشيوعي).

مباحثات شولتز في اليابان

طوكيو - ١٤ ف
عقد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية اجتماعاً صباح امس بيسو هيرو تكسوني رئيس وزراء اليابان بحثاً خلاله العلاقات الثنائية والمساكن الدولية.

زال كابوس التضخم الجامح

واشنطن - ١٤ ف
أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريجن في رسالة الى الكونجرس امس بمناسبة تقديم المشروع الفصل لوزارة ١٩٨٤ التي يبدأ العمل بها اعتباراً من اول أكتوبر القادم ان اقتصادنا القومي سيبلغ الى التحول ببطء ولكن بمعدل ثابت ومستمر من الركود الى الانتعاش.

أضواء سياسية

إيران الايات

يوم اغلقت دول الكتلة الاشتراكية حدودها في وجه زوارها من رجال الأعمال والسواح اطلق على دول تلك الكتلة ببول السائر الحديدية، حيث حجب ذلك الكثير من الأخبار والمعلومات، ويوم خفت بعض القيود نتيجة حاجة تلك الدول الى الأموال والاستثمارات الغربية بدأت الحقائق التي حاول حكام تلك الدول اخفاها عن الشعوب الاخرى. بدأت تجد طريقها الى وسائل الإعلام الغربية والدول الاخرى مما أوضح الكثير عن حقيقة الأوضاع السبقة التي تعيشها شعوب تلك الدول.

هذه الحالة السابقة، تجدها الآن تتكرر في إيران، فبعد وصول «الايات» الى سدة الحكم اغلقت الحدود ونصبت الاسوار، ومنع تسرب الأخبار والمعلومات التي يتداولها الناس في شوارع طهران وغيرها من المدن الإيرانية نتيجة معاشيتهم للواقع المؤلم والسيء الذي تعيشه الشعوب الإيرانية حيث اصبح من المنظر المألوف مشاهدة الرجال وهم محطون في الميادين بعد ان قام حرس خيومي بابعادهم.

ومع استمرار طهران لا تزال مستمرة ما دام الايات على رأس السلطة في إيران، الا ان الأخبار والمعلومات اخذت تجد طريقها للصحافة العالمية بعد ان فتحت إيران ابوابها لسمسة النفط والتجارة، فبعد تدهور الأوضاع الاقتصادية والاحتياطات المالية، دمر اقتصاده ماركسات «الايات» وقضت الحرب الدائرة بينهم وبين العراق على الجزء المتبقى منه فعاد الاقتصاد الإيراني واصبح إيران في عهد الخميني مدينة، بعد ان كانت دائنة، ولخرج من هذا المازق فتحت إيران ابوابها لسمسة التجارة والمال فاختاروا يتدفقون على طهران توقيع الاتفاقيات والعقود التي يعطيها حكام طهران مصحوبي بحسومات وتخفيضات لا يحلم بها حتى اليهود، ولقد كشفت مصادر منظمة اوبك ان إيران تعطي تخفيضات على عقود النفط تصل الى ستة بولارات للبرميل الواحد، اما العقود التجارية فلم يتوان حكام طهران في اتمام تعاقدات مع الشركات الإسرائيلية والشركات المشبوهة، والذي لاحظته هؤلاء السامسة ان جميع العقود التجارية الإيرانية مخصصة لخدمة المجهود الحربي الإيراني، فبالإضافة الى دفع الأموال الطائلة لشراء الأسلحة وادوات العمل واطاعة الدعوان على الشعب العربي المسلم في العراق، تتم معظم العقود التجارية التي توفر لجندى الإيراني وضعا معيشيا يختلف رغم سوله عن الوضع الذي يعيشه المواطن الإيراني.

وقد كشف تقرير لآخر زوار إيران ان طلبة هذه الايام صورة مأساوية للحالة التي تعيشها الشعوب الإيرانية.

ويقول التقرير ان الشارع الإيراني يعيش حالة حرب حقيقية تمثل اقسى صور المعاناة، فالأسرة الإيرانية لا يسمح لها باكثر من الحصول على حاجتين في الاسبوع ولا باكثر من ه كيلوغرامات من الارز في الشهر الواحد.

وترى التقارير ان الخوف والخوف يرتسما في عيون الناس في مدن إيران، ان اكتشاف في الوهلة الأولى ان الشئتين شئت خلف وتفوق ولهذا فالناس هناك يتجنبون الكلام والتحدث حتى فيما بينهم.

هذه هي إيران اليوم.. إيران الايات، التي حولت شعب الإيرانيين الى جوع.. وامطنتهم وامتهم الى خوف.

جاسر الجاسر

مباحثات شولتز في اليابان

طوكيو - ١٤ ف
عقد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية اجتماعاً صباح امس بيسو هيرو تكسوني رئيس وزراء اليابان بحثاً خلاله العلاقات الثنائية والمساكن الدولية.

تأثير تدخل في مواجهة مع موظفي شركة المياه المضربين

لندن - ١٤ ف
تكرر مصدر علم في لندن ان الحكومة البريطانية بدأت من الآن فصاعداً معركة لن تراجح عنها حتى النهاية ضد ٢٢ ألفاً من موظفي شركة المياه المضربين في إنجلترا وويلز وإيرلندا بعد قرار القاضية رفض المقترحات الأخيرة التي تقدم بها أصحاب العمل وامتداد الحركة الى اسكتلندا.

وقد اضطرت أكثر من ستة ملايين عائلة يوم الأحد - وهو اليوم السادس - الى ان تقوم بغلي الماء بينما حربت ١٥ ألف أسرة من المياه وقد اخرجت بمقايير محدودة.

والأخبار تتنصص في هذه الكلمات بلقاء عقدا العزم على التغلب على موظفي شركة المياه، وأضاف المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء اشرت بوضوح خلال اجتماع مجلس الوزراء عقد يوم السبت انها على استعداد للمواجهة الشاملة مع المضربين.

وترى الدوائر الغربية من رئيسة الوزراء انه يتعين على الحكومة الفوز في هذه الجولة الجديدة من الصراع الاجتماعي رغم كافة العقبات التي يمكن ان تجبرها.

تأكيد نيا اسر الطبيب الفرنسي في أفغانستان

اسلام اباد - ١٤ ف
أكد المخرج الخاص للطبيب الفرنسي الذي وصل صباح امس الى بشار (باكستان) نيا اسر الطبيب الفرنسي فيليب اوجوير الذي ايدى قوات سوفييتة أفغانستان.

وتبعاً لرواية المخرج تاجر فان الدكتور اوجوير - ٢٩ سنة - وقع نحو ١٦ يناير الحالي - في اسر القوات السوفييتية التي تم انزالها بواسطة طائرة هليكوبتر على إحدى القرى الواقعة في إقليم لوجار (جنوبي كابول).

وكان طبيب الأطفال ومتجرمه يهرين من المعارك الدائرة في الاقليم على اثر هجوم سوفييتي، افغاني كبير وبعد ان سارا على اقدام لمدة ثلاثة ايام وثلاثة ايام حاصرتها قوات الجيش الأحمر وقل المخرج تاجر لقتل اخيات وعندما رفعت راسي لم اجد احد.

وبالمسبة للطبيبين الفرنسيين الآخرين العاملين في اطار المساعدة الطبية الدولية والذين تواجدوا في إقليم لوجار لحظة وقوع الهجوم فقد عاد سائين اسر الى بشار.

وكان الدكتور اوجوير - وهو طبيب مقيم في روان - يقوم بمهمة الثانية في أفغانستان... وأوضح المخرج ان اوجوير كان متحدا لحظة وقوعه في اسر.

مباحثات مبارك وريجن أكدت الحرص على دفع جهود تسوية الأزمة اللبنانية

كمال حبيب علي



القاهرة - في رابع الشهر الحالي حضر على رأس الوفد المصري وزير الخارجية حسني مبارك ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ومندوبين مصريين آخرين، في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr. في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr. في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr.

وكان الوفد المصري برئاسة وزير الخارجية حسني مبارك ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ومندوبين مصريين آخرين، في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr. في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr.

وكان الوفد المصري برئاسة وزير الخارجية حسني مبارك ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ومندوبين مصريين آخرين، في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr. في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr.

اجتماع سوري/فلسطيني للنسيف المواقف

مصر - في رابع الشهر الحالي حضر على رأس الوفد المصري وزير الخارجية حسني مبارك ووزير الخارجية المصري محمد مبروك ومندوبين مصريين آخرين، في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr. في اجتماعات مع وفد من الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس عمار مurr.

كميل شمعون: اسرائيل تمارس لعبة مزدوجة في لبنان

بيروت - قال كميل شمعون رئيس اللجنة التنفيذية لـ"الاتحاد الوطني الفلسطيني" في بيان صحفي، ان اسرائيل تمارس لعبة مزدوجة في لبنان، حيث تدعي ان اسرائيل تدعم المقاومة الفلسطينية، بينما في الواقع تسعى الى القضاء عليها.

الرئيس النيجيري يدعو لوحدة الدول العربية والإسلامية

اسلام آباد - قال الرئيس النيجيري عبد الله خضوري في بيان صحفي، ان الدول العربية والإسلامية يجب ان تتحد لمواجهة التحديات العالمية.

مصرع (٥) طالبات في حادث تصادم بالامارات

لغيت خمس طالبات من عائلة واحدة في حادث تصادم بالامارات. الحادث وقع في طريق من الطرق السريعة.

للقوف على الاوضاع: وقد من دول عدم الانحياز يزور لبنان..

بيروت - قال وزير الخارجية المصري محمد مبروك في بيان صحفي، ان مصر تدعم جهود تحقيق السلام في لبنان.

وتتضمن اعمال الانشاءات محطة للطاقة تبلغ طاقتها ٦٠٠ ميجاوات. وتحتل هذه المحطة مساحة كبيرة.

مدينتي الحالدية السياحية

المرحلة الثانية

تحت إشراف وزارة السياحة

تأجير السكن والاستثمار

في مدينتي الحالدية السياحية

- قربية من منطقة المطار
- قربية من مدينة النجدة
- قربية من مدينة النجدة

شركة التعاون العقارية المحدودة

تأسست عام ١٩٩٣

مقر الشركة: القاهرة

كلمة الجزيرة

الفهد وهذا التقليد الاسلامي الاصيل

يستقبل الاهالي في مكة المكرمة مساء اليوم جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في اطار ذلك التقليد الاسلامي الاصيل الذي يقام في مكة المكرمة منذ اكثر من مائة سنة.

اصلاح طائرات الهليكوبتر الامريكية في اسرائيل

تل أبيب - قال وزير الدفاع الاسرائيلي في بيان صحفي، ان اسرائيل ست تستلم طائرات الهليكوبتر الامريكية.

المجلس الاعلى للتكامل يجتمع هذا الشهر

ذكرت اثناء صحيفة هذا امس ان المجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان سيعقد اجتماعه الاول في القاهرة.

الامارات تبحث آثار أزمة سوق المناخ على مواطنيها

ابوظبي - قال وزير الخارجية الاماراتي في بيان صحفي، ان الامارات ست تتخذ اجراءات لمواجهة آثار أزمة سوق المناخ.

مدير الادارة العامة للشركات بوزارة التجارة يؤكد:

٥٠٠ مليون ريال رأس مال - الشركة السعودية للنقل وتجارة المواشي

نهدف الى رعاية مصالح المستثمرين .. ونأمل أن نوفر في ذلك



م. الفعيقي

كتب - مندوب الجزيرة
في اجابة على سؤال للجزيرة بمناسبة نشر الدعوة للاكتتاب العام في اسهم الشركة السعودية للنقل وتجارة المواشي قال مدير الادارة العامة للشركات بوزارة التجارة م. الفعيقي ان الشركة المذكورة شركة قائمة فعلا على شكل شركة ذات مسئولية محدودة ومسجلة بالسجل التجاري بالرياض برقم ٣٥١٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩ هـ ويبلغ رأسمالها مائة مليون ريال وكان يشترك في رأسمالها عند التأسيس عدد من رجال الاعمال السعوديين بالاستثمار مع الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.

أكثر من ٥٠ مليون ريال لبناء أحواض نموذجية

الرياض - واس
وقع معالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود مع إحدى المؤسسات الوطنية لاجراء دراسة هندسولوجية مفصلة لأحواض نموذجية بمبلغ إجمالي قدره خمسون مليوناً و٨٢٧ ألفاً و١٠٠ ريالاً وتيسل العقد حوض وادي قبلة في منطقة بيشة على مساحة تبلغ ١١٠٠ كيلو متر مربع وحوض وادي الليث وتبلغ مساحته ٢٠١٣ كيلو متراً مربعاً وحوض وادي حذونا بمنطقة نجران.

الاجراء الخاصة بتخصيص الاسهم مما يؤدي الى تحديد اموال المكتتبين لدى البنوك فترة قد تطول انتظاراً لانتهاء عملية التخصيص وما تسفر عنه وقد يكتب الفرد بمبلغ ضخمه بينما لا يحصل في النهاية سوى على عدد محدود وضئيل من الاسهم. لذا فقد جاء وضع تلك الشروط في محاولة من هذه الوزارة لمعالجة تلك المشاكل العملية، وتهدف الشروط في مجموعها الى تخفيض فئات المكتتبين في الاسهم حيث لوحتزمؤخراً ان فئات المكتتبين في إحدى الشركات بلغت ٢٠٨ فئات وهو عدد ضخم جداً وقد جاء ذلك نتيجة لشرك الليث مفتوحاً على مصراعيه للاكتتاب بأي عدد من الاسهم دون وضع حدود وقيد لا يتم الاكتتاب به سواء من ناحية الحد الأدنى او الفئات التي يتم الاكتتاب بها.

وبلطفه فان تخفيض عدد فئات المكتتبين في الاسهم سيساهم في تخفيض الاجراءات والوقت الذي تستغرقه عملية التخصيص، ومن ناحية أخرى فان وضع حد أقصى لما يكتب به كل فرد يعالج مشكلة تراكم الاكتتابات بمبالغ ضخمة وبأعدادها وقتاً طويلاً لدى البنوك بينما يسفر الامر في النهاية عن تخصيص عدد محدود وضئيل من الاسهم.

وهل ان تضمن النشرة حدا أدنى للاكتتاب قدره خمسة اسهم يضمن المؤسسات تخصيصه لكل مكتتب اجاب الفعيقي قائلا لا يعني هذا الحد الأدنى ضمان تخصيصه لكل مكتتب بل يتوقف الامر في النهاية على النتيجة التي تسفر عنها عملية التخصيص في ضوء مقدار الاسهم

اخبار من كل المناطق

رحلات طلابية لطلبة الباحة

الباحة - احمد عزيز
تنظم ادارة التعليم بمنطقة الباحة ثلاث رحلات طلابية خلال اجازة الربيع الى كل من المنطقة الغربية وتشمل مكة المكرمة وجدة والى منطقة جيزان والى المدينة وينبع.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس قسم النشاط الاستاذ سعد علي الكري واصف قائلا بان عدد المشاركين في كل رحلة ٣٠ طالبا من الطلبة المتفوقين علميا وثقافيا واجتماعيا يرافقهم اثنان من المشرفين وقال بان تلك الرحلات تعد حافزا ومشجعا لابنائنا الطلبة لمواصلة جهودهم نحو الافضل ولزيارة الامكن المقدسة والمعالم الاسلامية في كل من مكة والمدينة والتعرف على معالم الحضارة وخطى التقدم في كل من موانئ المملكة في جدة وينبع وجيزان وحول اجابته عن سؤال عن وفود الطلاب القادمة الى الباحة عن مناطق أخرى قال بأنه قد وصل حتى اليوم وفدان احدهما من الرياض واخر من الطائف.

تجميل واجهات الدكاكين والمحلات التجارية

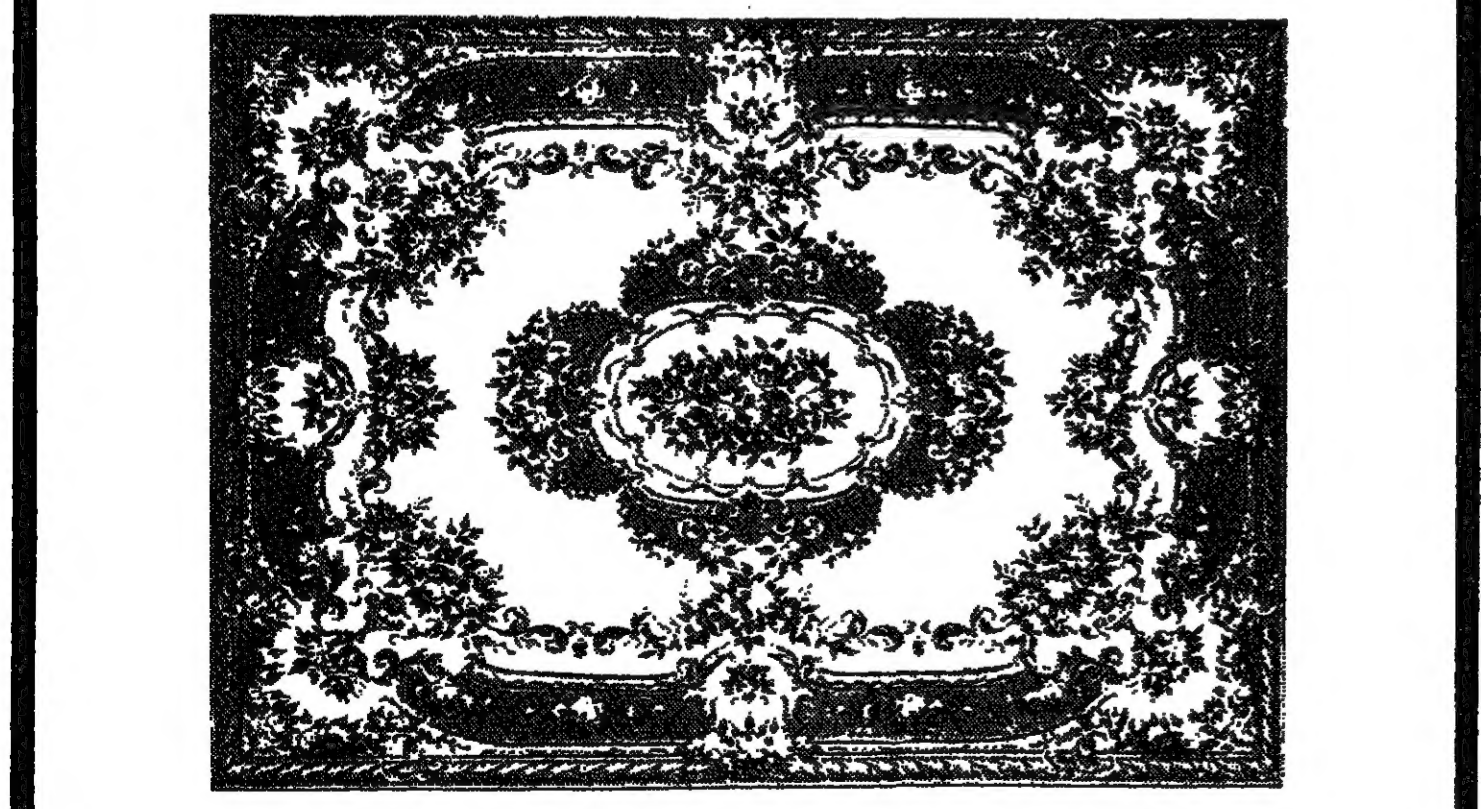
الخرج - مكتب الجزيرة
قامت بلدية الخرج بمهمة شاملة على اصحاب البناش والزيوت لحتهم على تجميل محلاتهم بمواصفات فنية روعي فيها ان تعطى منظرا جميلا للمدينة، ونظرا لان اوضاع هذه المحلات الآن غير جيدة حيث تم اخذ التعمد على جميع اصحاب هذه المهنة للتدبير وتنظيم المواصلات الجديدة البلدية من اجل تجميل محلاتهم.. وقد نفذ البعض هذه المواصلات والشروط وتم مجازاة من لم ينفذ ذلك حيث بلغ عددهم اكثر من ١٥ شخصا مما حدا بالبلدية الى تطبيق عقوبات مالية سبعاها بعد ذلك الى اغلاق المحل نهائيا اذا لم يتقدم اصحابها بتعليمات البلدية وتهدف البلدية من هذا الاجراء الى اعطاء صورة ناصعة عن المدينة عن طريق تجميل هذه المحلات ضمن خطة البلدية الرامية الى تجميل المنطقة ككل.

الخرج - مكتب الجزيرة
املت ادارة التعليم بالخرج جميع المدارس المتوسطة والثانوية ومعهده المعلمين بالمنطقة بشأن محصرى المحصرات والمبصرات طلب سائر المحصرين الذين يبرعون الفن من منطقة تعليم البرج الى مابلو طلبة اخرى على ان يكون طالب الفن قد اتمى سنين على الاقل بالمنطقة وسد اسم المحصر المحسبة - المزل - المدرسة التي يعمل بها - مدة خمسة بالمائة والمنطقة التي يبرع الانتقال اليها (تعدد ثلاث مناطق حسب الاولوية)

بيل سماء المحصرين الذين ننهي اعمارهم او يستعدون لاستغلالهم مع نهاية العام الدراسي الحال تمتع تلميذ البرج والخاص بالمحصرين الثامن على العمل ان

تلاوة محمد بن عبد العزيز محمد بن عبد الله

للسجاد الإيراني - الصيني - الأوربي - موكب - تحت



تشكيلة جديدة من السجاد بمختلف الألوان والمقاسات والنقشات

المرکز الرئيسي: الرياض - الشمسي - ميدان المستشفى المركزي ت: ٤٢٥٣٢٠٢
فروع الفرع: أمام برج مياه الرياض ت: ٤٠٣٦١٠

٧٢ صكاً تنظر أصحابها في بلدية المعذر وأما الحمام

كتب - مندوب الجزيرة
طلب بلدية المعذر وأما الحمام من المواطنين الذين تم الانتهاء من اعداد صكوكهم مراجعة البلدية لاستلامها وبلغ عددها ٧٢ صكاً وفيما يلي بيان بالتسلسل لهذه الصكوك.

١١٧٥٩ - ١١٤٤٢ - ١١٢٠٢	١٠٨٤٠ - ١٠٨٠٥ - ١١٩٥٠
١١٧٧٤ - ١١٢٤١ - ١١٩٨٢	١١٨٥٠ - ١١٩١٠ - ١١٠٩٤
١١٣٨٨ - ١١١٠٨ - ١١٣٣٢	١١٧٦١ - ١١١٩٣ - ١١٦٣٣
١١٩٥٧ - ١١١٣٨ - ١١١٧٩	١١٣٤٢ - ١٠٨٥٠ - ١١٢٤٩
١١١٤٨ - ١١١٨٣ - ١١٥٧٠	١١٣٨٦ - ١١٢٩١ - ١١٠٩٥
١١٠٨١ - ١٠٩٤٥ - ١١٠١٨	١١٣٥٨ - ١١٨٧٥ - ١١٨٣٥
٩٢٦٨ - ١١١٩٧ - ١٠٥٠٣	١١٨٣٦ - ١١٩٣٧ - ١٠٩٠٧
١٠٩١٨ - ١١٨٠١ - ١١٤١٠	١١١٨٤ - ١١٣٦٦ - ١١١٣٧
١١١٧٧ - ١١٠٨٨ - ١١٠٨٧	١١٣٦٦ - ١١٣٦٦ - ١١٢٧٧
١٠٨٦٨ - ١٣٦٦٥ - ١١٢٩٠	١١٤٩٥ - ١١٧١٨ - ١١١٧٧
	١٢٠٩٦ - ١٢٠٩٦ - ١٢٠٩٦
	١١٢٤٨ - ١١٢٤٨ - ١١٨١٠

مقبرة ١٩ عمر في بني عمر

الناصر - واس
استكملت بلدية النصار تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالمنطقة حيث تم تسوير ١٩ مقبرة بقرى بني عمر بتكلفة اجمالية قدرها مليون وتسعمائة وتسعون ألف ريال وتسوير مقابر أخرى بقرى ذات العلب وسلمة بمبلغ اجمالي قدره مليون واربعمائة وثمانية عشر ألف ريال.

كما يجري الآن تنفيذ مشروع الانارة والسفلتة المؤقتة للنصار وقراها وقد رصد لهذا المشروع مبلغ ٧٠٩٤٦.١٠٢ ريال.

طلب شغل وظيفة محاسب

ترغب الدار السعودية للخدمات الاستشارية في التعاقد مع محاسب للحمل في أحد مشاريعها بمدينة حائل بشرط أن توفر لديه الشروط التالية:

- (١) المؤهل العلمي: بكالوريوس محاسبة
- (٢) الخبرة العملية: لا تقل عن سنتين في مجال التخصص بشرط أن يكون عملهم إحدى الشركات الأمريكية أو الأوروبية (لا تقل عن سنة واحدة)
- (٣) إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.

يتمتع من تتوفر فيه تلك الشروط المذكورة أعلاه بطلبه الى سكرتير الموظفين بالدار بالرياض وسجدهم بالراتب والسكن وبدل المواصلات حسب المؤهل العلمي والدرجة الوظيفية.

وبالله التوفيق

بيع مكتبة لعدم التفرغ بشقراء

تعلن مؤسسة علوي الكروني عن بيع مكتبة الطالب الحديبة بشقراء لعدم التفرغ.

المراجعة: شقراء ت: ٠١/٦٢٢١٠٤٤ أبو حسن (سوبر ماركيت شقراء)

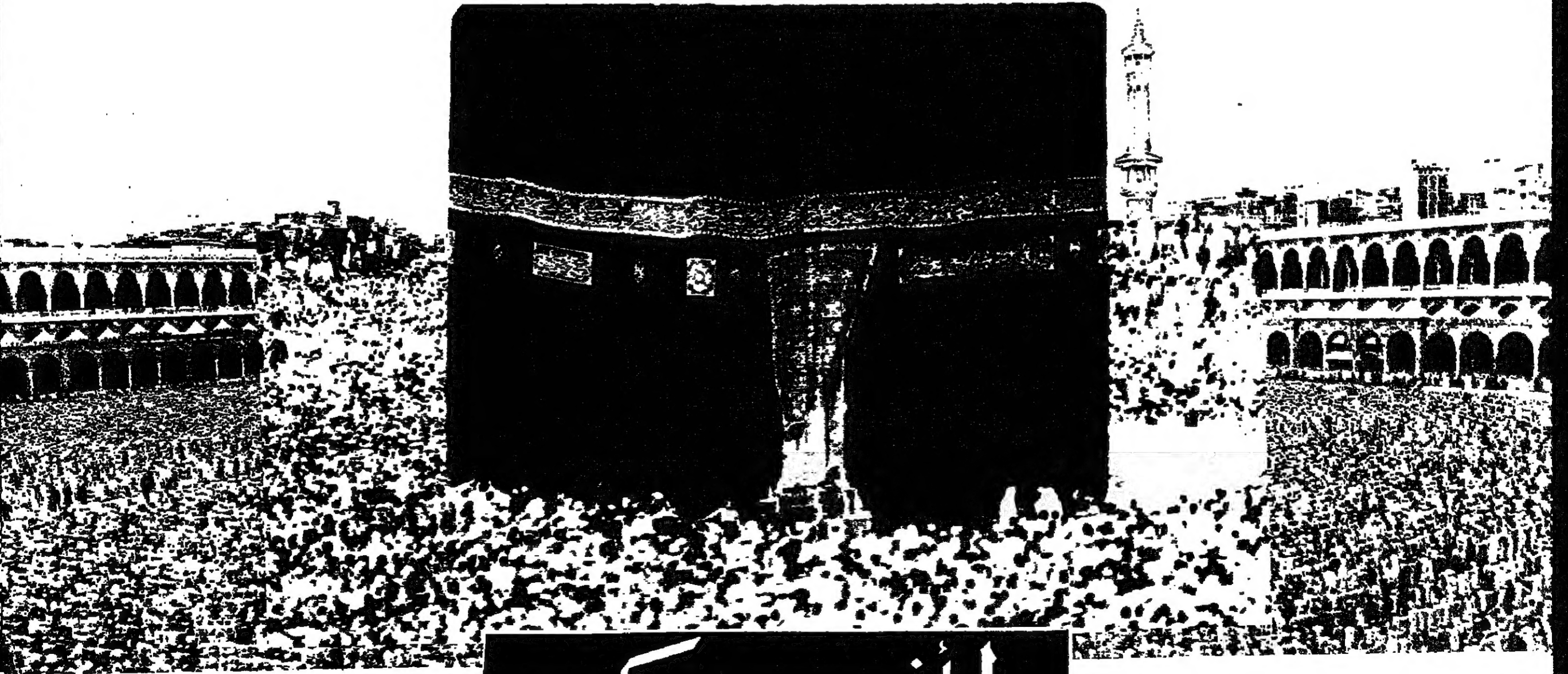
الرياض ت: ٤٤٨٠٢٤٢ نيل



أهلاً بك ومرحباً في أم القرى يا أبا فيصل

أطال الله في عمره الملك وأبقاك ذخراً في خدمة الحرمين الشريفين وتحقق ما نصيبه
بلادنا الحبيبة من تقدم وازدهار وأن يوفقه الله مكرمنا الرشيد .

وسموولى عهدنا المحبوب وسموالنائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء
وسموأمير منطقة مكة المكرمة
إلى ما فيه الخير المأمول والمجد المرموق



دلفكه

عَنْزَالْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ TRANS ARABIA



هذه هوابياتنا.. فقل تسبحوننا!

الصحف الحديثة، وأحسن راحة نفسية عندما استكمل خط إحدى الكلمات، وأحاول تجسيد المعنى في خط لفظي وصورة خلفية، وعند كتابتي للمعاني الدينية أحاول أن أعطيها نصيبها من الخط لأحداث الأثر في نفس القارئ لها، وكذلك مراعاة انسجام الألوان بما يناسب المعنى.

أهوى الرسم

ومن ضياء يقول عبدالله محمد أبو حوسه (أول ثانوي) أهوى الرسم حيث يصدر ذلك من عاطفة قوية بداخلي واستندت رسوماتي من خيالي والاطلاع كذلك على إنتاج أفضل مني، وقد تأثرت بالنظر الخلافة في بلادي وكذلك باح أكبر مني، وأنا لا أخصص وقتاً لرسمها سوى وقت الفراغ وأحرص على توزيع الألوان بالشكل المناسب حيث أنني أحاول أن أركز على الشخص المشاهد لها على الزوايا التي أريد التعبير عنها وأكرر الرسومات الخاصة بجسد الإنسان.

اداء الانشاد

ومن القصيم يقول سليمان محمد التقيان (متوسطة ابن كثير) أهوى اداء الانشاد بعد معرفتي للحن ثم معرفة الاداء المناسب بالتجريب عدة مرات، فإذا كان الحن جيداً والا اقتربت تعديله، وقد شجعتني على ذلك الأستاذة وعندما عرفت قدرتي على الاداء حاولت الاشتراك في انشيد كثيرة بالمدرسة، وأحب الانشاد لدي هي ما تدور حول المواضيع الإسلامية، ولا أحب الانشاد مع الآلات الموسيقية لأنني لا أحسن اني استطيع الانسجام معها.

هوايتي التمثيل

وأخيراً يقول إبراهيم صالح الزعاقني من (ثانوية العزيزية بالقصيم) أهوى التمثيل وقد مثلت على مستوى منطقة القصيم التعليمية وحزنت على جوائز قيمة (ساعات، حقائب، أفلام) وأحب دور أرب في تمثيله ما يدور حول المفاهيم كالتواضع والصدق وقد أثرت في عدد من زملائي للدخول الى المسرح والتمثيل وأنا بدوري في التمثيل أحب الدور حيث يساهم في حل كثير من المشكلات الاجتماعية كالتالي للآباء الانشاد وأحب التمثيل مقرباً للموسيقى... ولكن للأسف لا يوجد في المدارس موسيقى... وأتمنى أن أمثل على مستوى المملكة.

لناقشة القضايا الاجتماعية (كالوساطة - التنشيد... الخ) بسرد عناصرها المختلفة بشكل سهل وأكثر ما أحب مناقشة مشاكل الشباب كظاهرة تجمعهم دون قناعة في القاصي وفوق أروقة الشوارع وتتناول المواضيع التي ليست لها أهمية في واقع الحياة وأقوم بتدوين ذلك في الصحف الصانعية المدرسية.

الرحلات

أما سعد سعيد فخران (المتوسطة الثالثة بخميس مشيط) فيقول: أحب الرحلات نظراً لأنها تمكنني من معرفة أماكن جديدة والتطلع على الأشياء والأماكن الأثرية وأصرف خلال رحلتي الطلابية (٦ أيام) مبلغاً لا يتعدى (٢٠٠) ريال حيث أقوم بشراء مشروبات متنوعة وحلويات وأفلام خاصة بالكلميرا.

وأحرص خلال كل رحلة أن تكون علاقتي بالآخرين قائمة على المحبة.

التأليف المسرحي

أما فهد حمود نايف الحقباني من ابها (المستوى الثالث ثانوي) فيقول: هوايتي التأليف المسرحي حيث مكنتني هذه الهواية من أن أفقد من نافذة أعبر بواسطتها عما بداخلي، فاستلهم من سواي ما يصاحبه الشباب كالمسهر وقطع الاشارات المرورية والموت بالمرافق العامة كالتهاكف. وأحب كتابة ذلك باللغة العامية نظراً لأنكافة فهم الطلبة لها بشكل أفضل، وأنا أحاول توجيه تفاعلي العامة باختصار ما هو نافع ومفيد وأقوم بعمل المشكلة وفق التعليمات الإسلامية، كذلك أتحقق الفرصة لعرض آراء الآخرين داخل المسرحية وأحب أن أمثل المسرحية لكي أتعلم الشخصية بالشكل الذي أريد التعبير عنه.

هوايتي الخط

ويقول عبدالله حسن سعيد القحطاني من ابها (أول ثانوي) أهوى الكتابة أنواع متعددة من الخط باستعمال أدوات مختلفة تلك أقوم بشرائها من المكتبات وذلك لقضاء وقت فراغي بما يعود بالنفع والفائدة، وأحب أن أقوم بحزج الآلوان الأساسية عند استعمال الآلوان والأوراق الملونة للخط وكذلك استخدام (البورق)، وقد استفدت من ذلك في المساعدة بأعداد

هوايتي النكتة

ومن تاروت يقول ناصر حسن الجاسم (الثانوية المتوسطة) أهوى النكتة من الحقيقة وأغلبها من الخيال وقد ساعدني حضور المسكرات الكشفية والحفلات المدرسية على زيادة شوقي من النكت، وأحب نكتي تتناول الاستاذ والطالب وأمزج نكتي أحياناً بتقليد الأصوات، وأكرر نكتي لا أحب نكتها ما يتعلق بالسخرية إلا أنني أضحك داخل نفسي وأنا أضحك في الالتحاق بالمعهد العالي بالكويت حيث أن مجالات الدراسة للفنون المختلفة متوفرة.

تأليف القصص

أما جعفر عبدالله آل شيف من متوسطة الشويحية بالقنفذة فيقول: هوايتي تأليف القصص حيث شجعتني الأستاذة على كتابة القصة منذ المرحلة الابتدائية والزوايا التي أعالجها في قصص تتناول المشكلات الاجتماعية متضمنة أفكاراً علمية، وأميل للكتابة نظراً لأنها تعطيني في تمضية وقت مسهل، كذلك أنظر لسعادة الآخرين من القراءة وتسليةهم وأحاول إحياء الضمير في تلك القصص كذلك أراعي قصر القصة وسهولة الالفاظ وتساعدني في الكتابة محبة لقراءة القصص والاستماع لها.

هوايتي جمع الأشياء الأثرية

ومن خميس مشيط يقول أحمد يحيى جيبور (أول متوسط) أحب الاحتفاظ بالأشياء الأثرية كالسيف والوواني المنزلية وشباب النساء والرجال والكتب لأنها تساهم في ربطتي بالثقافة السابفة، إلا أن مشكلة تلف بعض الصحف الموجودة عندي مشكلة كبيرة بالنسبة لي ولذلك أضطر لأعادة أشكال بعضها مرة أخرى بالطين أو الجبس مثلاً.

ويوجد عندي مكان خاص شجعتني أهلي على الاحتفاظ بذلك القطع به، وقد حصلت على مركز مرموق في مسابقة تجمع بين الأبرياء في المدرسة وشجعتني جدي بتزويدي بكثير من تلك القطع، وأحب جميع الأشياء المصنوعة يدوياً بشكل خاص كالسكاكين وسلاسل الذخير.

المنافسة

أما عبدالله سعيد عبدالرحمن عبدالله (ابها) فيقول أهمل

كتب: صالح الحميدي
في بيت الطلبة بالرياض يقيم ولادة أسبوعين أكثر من ٦٠٠ طالب من مختلف مناطق المملكة في رحلات منظمة للشباب على مناطق المملكة
وقد التقينا ببعض الطلاب الذين يملكون مواهب وهوايات مختلفة من عدة مدن بالمملكة.
ونظراً لحرصهم وميلهم لتلك الهوايات فقد التقينا بهم لتعرفهم على هواياتهم التي نامل من وراء ذلك أن تجد العناية والتوجيه من الجهات المعنية.

النكتة

فمن جده يقول جود الله مبارك العمري (متوسطة الامين) هوايتي تقليد الأصوات كترفيه عن نفسي وإدخال البهجة على الآخرين، وأنا لا أقدم سوى الأشخاص البارزين في المجتمع كالمعلمين والمثقفين، وأحب تقليد أصوات الحيوانات كالواقي، والدواجن، ولا أحب جرح شعور أحد عند تقليد الصوت، ولا أقدم الصوت إلا في مجال أجد مناسباً واستخدم عبارات جديدة أثناء التقليد، وقد تكون دراستي الآن هي المنبع للبروز أمام الجمهور.

الأغاني الشعبية

ويقول فهد ناصر الحيدان (متوسطة المأمون بجده) أحب اداء الأغاني الشعبية مع مجموعة لا تقل عن ١٥ شخصاً ويستعمل الدف والطل، وأحب الأغاني لدى هي العاطفية وقد شجعتني على الاداء الاصدقاء والذين ساعدني على شراء الآلات الموسيقية التي أحتاجها.
وأحب ملدي هو الاجتماع بالأصدقاء يومي الخميس والجمعة بشكل جماعي لاداء الأغاني في الحدائق مثلاً، مما يجعلنا نغني على مشكلة الفراغ.

كتابة الشعر

وسعيد بنيت السريحي من مدرسة ابن سينا المتوسطة، يقول: أهمل لكتابة الشعر الشعبي حيث كتب عدداً من الأشعار التي تعالج قضايا إسلامية واحتفظ بقلم وأوراق يجمع لي تسجيل بعض ما يدور في ذهني من خواطر شعرية، وأنا أحب أن أربط بين الصورة والكلمة الشعرية حيث أن الصورة تساعدني على تصوير المعنى بشكل أفضل، وأحسب مألدي هو تصوير المعاني الدينية وأسهل موضوع هو جني

الحقيبة الدبلوماسية

[العسلي يعود لجدة]

□ الأستاذ صالح العسلي من كبار موظفي سلطة المؤتمر الإسلامي حدة عاد إلى حدة بعد قضاء عدة أيام في العاصمة العراقية. استغرقت أسبوعين ورافقه خلالها العائلة الكريمة.

[مطلي يعود من بغداد]

□ الأستاذ مطير عبدالأمن المستشار الصحفي بالسفارة العراقية حدة عاد إلى حدة بعد قضاء عدة أيام في العاصمة العراقية.

[السفير الصيني الجديد يصل جدة]

□ يصل إلى حدة هذا الأسبوع السفير الصيني الجديد حدة لدى المملكة بعد مغادرة السفير السابق السيد بييتي شوهو الذي غادر إلى مزرعة موحراً بعد قضاء سبع سنوات كممثل لدى المملكة.

سفير السودان لدى المملكة يلتقي بالجلالية السودانية بالرياض



سبحان سعادة السفير السوداني بالمملكة السيد عبد الطيف دهب، سفيراً للديبلوماسية مع المملكة العربية السعودية وذلك لمعاينة أساليب السيد للسفارة السودانية من قبل السفارات العربية والإسلامية في الحي الدبلوماسي بالرياض كما يستقبل سعادة السفير مرمرة وحجوة ساريان ليجتمع مع أعضاء النقطة الوسطى في الرياض والمطلة الوسطى وذلك لمناقشة قضية الترشح للعضوية على أحزابهم والتفكير معهم حول وشؤون سفارة بلادهم في مقرها الدائم بالرياض.

□ عبد الطيف دهب □

حل .. وترحال

المدينة توزع جوائز رمضان في حفل البازحة



□ أقامت الرملة مؤسسة الخيرية السريعة، ليلة البازحة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود، حفل توزيع جوائز مسابقة رمضان التي نشرتها جريدة المدينة - طوال شهر رمضان المبارك الماضي.
وكان الأستاذ أحمد صلاح محمدي مدير عام مؤسسة المدينة للصحة قد وجه دعوات إلى عدد من الشخصيات الرسمية والإعلامية والأجانبية لحضور هذا العمل الذي أقيم بمقاعة الاجتماعات الكبرى في صحن المؤسسة بشارع الصحافة في حدة.



الدعوتش في الرياض

□ الأستاذ إبراهيم الدعوتش أحد كبار المسؤولين في الخطوط السعودية وصل أمس إلى الرياض قادماً من صنعاء بشارع هسك في اجتماعات استقبال هذه المدينة للعاملين في الدعوتش.



الجبر في الرياض

□ وصل الرياض الزميل إبراهيم الجبر مدير مكتب وكالة الأنباء السعودية برفقة وفد بعض أخصائيه في الأعمال المتعلقة بشؤون المكتب.
الزميل الجبر موضح الجفارة من قبل وملا في الوكالة.



الرائد العسليان عريسا

□ الرائد فيجول العسليان ورئيس شرطة الدرعية وجه الدعوة لاصدقائه ومعاريفه لحضور حفل زواجه والذي سيتم يوم الجمعة ليلة السبت القادم كما دعا للحفل أهل العريسين... مبروك للحميم.

أنبا.. وأنبا..

استعداداً لموسم الحج.. القادم

نظام جديد للخدمة المؤقتة

بالهاتف يوفر ٥٠٪ من جهد العاملين في الحج



□ وزير الهاتف

يوفر ٥٠٪ من الجهد الذي يبذل كل عام أثناء الموسم لتزويد هذه الدوائر.
وقد وضع في الاعتبار التقارير الصادرة من مركز الصيانة التابع للخدمات الخاصة بخصوص حالة الطوارئ التي سوف تكون مستعدة لمدة ٢٤ ساعة بهدف مساعدة منطقة مكة المكرمة في إيجاد الحلول لأي مشكلة تطرأ على دوائر الاتصال.
وتجدر الإشارة إلى أن الهاتف السعودي استطاع أن يوفر لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضي خدمات هاتفية ذات مستوى رفيع مماثلة لتلك الخدمات التي توجد في الدول المتقدمة.

كتب - عبد الرزاق التونسي
تم إدخال نظام (خطوط الخدمة المعلقة مؤقتاً) في الهاتف السعودي ضمن الخدمات الخاصة للادارة العامة والاقليم الغربي ووزارة برق والبريد والهاتف استعداداً لموسم الحج القادم.

وأفاد مصدر بالوزارة، الجزيرة، أن هذا الاجراء تم بعد أن قام القسم بتركيب ١٢٢ دائرة اتصال مختلف للوزارات والدوائر الحكومية الحيوية منها والآلية والتركيبات الموصلة وخطوط اتصال الاذاعة والبرق والخطوط الهاتفية الساخنة. وأوضح بأن هذا النظام سوف

اعتباراً من السبت مستوصف أم الحمام يستقبل المرض

لا سيئات مستوصف أم الحمام استقبله للمرضى اعتباراً من يوم السبت القادم ١٤٠٣/٤/٢٢ هـ. ويعتبر هذا المستوصف أول المستوصفات الأربعة التي ستفتتح في كل من السلمانية، التسييم، المناخة، هذا وقد تم استئجار مقر مستوصف أم الحمام غرب الشارع العام وتم تأثيثه وسكّن فيه مركز أومو وطوبله وأسعف مستمر.

● عفيف / يعلن فهد نجم الحصيني العتيبي عن فقد لوحة سيارة سلكا موديل ٨٠ رقم ٢٢٠٥٨٢٢ صدارة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عفيف وله الشكر

● يعلن رجاء بن عيود بن ملعد العتيبي عن فقد صك شرعي لقطعة ارض بناء بعفيف صادر من كتابة عدل عفيف يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى كاتب عدل عفيف وله الشكر

● عفيف / يعلن عزمي فيصل احمد الجابري عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عفيف أو أقرب مرور وله الشكر

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن راشد عبد الرحمن عبدالله النخيلان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٩/١٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٧ هـ سجل الرضا لد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن محمد طارق ابوسمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢٥٦٢٢٨ وتاريخ ٥٤٧-١٤٠٠ هـ صدارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهي البها عبدالله محمد القاسم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في جلة الابرق شرقي الصبحة بالقبض المحدود بالحدود الآتية - جنوباً ملك عبدالله الصالح بطول ٢٢٦ م وشمالاً مجرى الصبحة بطول ٢٢٦ م وشرقاً طريق حرملة وحرمه بطول ٣٤٥ م وغرباً شعب ابنا العشر بطول ٣٣٦ م - وطول اعطاك حجة تملكه لعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وآله الموافق.

كوجيما COGEMA

حفارات وشيولات

أنها تملك القدرة والقوة في أعمال الحفر والتحميل في كل الظروف والمناطق. أنها فريق المتكامل في أعماله

٧٦٠ وزن
١٠٠ كيلو جرام
ثبات تحت التشغيل
قيادة على
أربع عجلات

• أسعار منافسة • تسهيلات في الدفع • قطع الغيار متوفرة • صيانة في مواقع العمل

الوكيل: إيمان للنوكيلات والتجارة والمقاولات

الرياض، المعصر - طريق خريص ت ٤٩١٠٧٠٣ - المكتب شارع الضيافة ت ٤٩٠٩٠٨/٤٩٠٩٠٨

جده - عمارة العامودي - طريق المدينة - الكيلو ١٤ ت ٦٨٣.٩٣١

بسم الله الرحمن الرحيم منح دراسية للشباب السعودي

يعلن

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

عن رغبته لابتعاث بعض الشباب السعودي من خريجي الجامعات - قسم محاسبة - حاسب آلي، الحاصلين على تقدير جيد جداً للتخصص في مجالات المحاسبة والحاسب الآلي في الولايات المتحدة الأمريكية أو في المملكة المتحدة، وذلك لتولي مناصب قيادية في مجالات العمل المصرفي.
على الراغبين في الالتحاق بهذه البعثات التقدم بطلبهم مشفوعة بالأوراق الثبوتية إلى العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين - البنك السعودي البريطاني
الادارة العامة - ص.ب ٩٠٨٤ الرياض

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٥٠٦٧٧ ٤٠٥٠ توصيلة ٥٠٢



عبدالله بن عبدالعزيز في لقاء موسع مع أمانة العاصمة ..

صلاحيات كاملة للبلديات التسع لفرعية

انفاق وكبار جديدة .. وتوسعة وتهذيب عدد من الشوارع

مكة المكرمة / مكتب الجزيرة - من عبدالله الحازمي

تقوم امانة العاصمة المقدسة بتنفيذ والاشراف على عدد كبير من المشاريع بالإضافة الى ما تنفذه وزارة المواصلات ومشروع تطوير مني. ما فيها عمل وبناء وتعصير. عشرات المشاريع تنفذ والانفاق والكبارى تقام والشوارع تجري توسعتها وانارتها.

وقد قامت «الجزيرة» باجراء هذا اللقاء مع امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبدالله زيني بن صديق الذي سلط الضوء على هذه المشاريع.

الاجساد مع الكباري =

المشروع حوالي ٦٠٠ مليون ريال ..

وهناك مشروع الاسواق التجارية ومواقف سيارات جدد وسيشيد في موقع الملية قديما وسيشيد الموقف لآل من ٢٢٢٢ سيارة .. ويحتوى على اكثر من ٢٧٤ وكان في الدور الارضي بمساحة المساحات ومدة تنفيذ المشروع حوالي ستين قيمة التكلفة الاجمالية حوالي ١٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال .. وستكون جميع الخدمات الخاصة بالزوار والدفاع المدني والاسعافات الأولية متوفرة بهذا الموقع

مشاريع الانفاق

اما بالنسبة للمشروع الجاري تنفيذه للانفاق فقد عهدها عبدالله صديق كالتالي

اسواق جبل السبع سات وجبل الحقائق العامة

ومعاً تم بشأن الحدائق

المرحلة الثانية لمشاريع التحسين

وعن مشاريع المرحلة الثانية قال امين العاصمة المقدسة بالنيابة

«تتم الامانة عددا كبيرا من مشاريع المرحلة الثانية لخدمة التحسين ومن ضمنها نزع العقارات المتفرقة صلب الخط الدائري الاول حول الحرم الشريف لانشاء نفق جبل قيس ونفق احياء الهلة ونفق جبل هدي وشوارع ربيع اطلس بمساحة اجمالية ٨٩٩.٣٣٩.٩٦٢ ريال وقد تم تنفيذ الجزء من القشاشية الى احياء تنفيذ نفق جبل ابي قيس وكذلك مدميات الحفر المزمعة لصالح نفق احياء من شارع احياء حتى الهلة وكذلك مشروع السوق الصغير الذي صدر الامر السامي

ريالا وقد كان الانحار في مناطق متعددة

مشروع مراكز خدمات مكة المكرمة

وعن مراكز الخدمات ذكر امين العاصمة المقدسة بالنيابة

«انه بعد الان مشروع مراكز خدمات في مكة المكرمة بمبلغ ١٨٨.٠٠٠ ريال. وسبب الاعمال المرحلة حوالي ٥٠ وهي انشاء مبنى واحد وهو مخصص للبلدية السادسة ومساحة الارض حوالي ٢٢٥ م٢ ومساحة المباني ١٥٠ م٢ ويوجد مبنى احر للبلدية المنطقة الثانية ومساحة الارض المتوفرة حوالي ٢١٧ م٢ والمحل حار الان في هذا المشروع

الامانة بين الامس واليوم

يقول امين العاصمة المقدسة بالنيابة

«خدمات الامانة متعددة ومتنوعة ولا تقتصر على فرع واحد من الخدمات ومنها شجيرات السامية نظرات مسنويات الامانة كما هو الحال بالنسبة لمبنى «الجزيرة» المكتبة الاخرى «الامانة» شجرتها السابق في عام ١٣٦١م يتكون جهازها الإداري من

امير: العاصمة والمحضر المحلي والخبير الإداري وهيئة الامانة ومحاور الامانة ومكتب الامانة وشعبها حيث لا يتعدى الجهاز ست ادارات محلية

اما الان على الامانة تتكون من سبع شهادات مرتبة لكل بلدية جهاز متكامل يشمل قسم التخطيط واخر لقسم البنية وثالثا لقسم العمارات والاراضي ورابعا لقسم النعمية وخامسا لقسم الاسواق والحدود من حيث مساحته وسطافته في حبل الجهاز الإداري في كل بلدية

وفي سبل تطبيق اسلوب الامر بآمرية عقد اعطيت هذه البلديات التسع صلاحيات كاملة والهدف من ذلك في ايجاد البلديات العربية هو الوصول الى الهدف التي وجدت من اجله لخدمة المواطنين

وتطوير الخدمات العامة في العاصمة المقدسة طامنا به لنقتصر الخدمات على البلديات العربية بل ان هناك ادوات مركزية تدبر تلك البلديات وترسم الخطط وتنشر على تنفيذها كل حبة حسب اختصاصها وتشترك في الجلب من بعض الدوائر ذات العلاقة

كما تتكون عدة لجان من الاسارة والتجارة والامانة والشريعة ووزارة الحج والدعوات الديني لدراسة بعض الاسواق المتفرقة بارادة المباني الايلة للخدمة ولجنة الحج والتدريبات وغيرها من اللجان الامرية

وبالنسبة لامانة العاصمة المقدسة لها وضع يختلف عن البلديات الاخرى بالملكة الا وهو اداء الخدمة في موسم الحج كما يزيد من طموح بسمة والصفحة الواضحة سالفقرته مير الماشي والحاضر ان الدولة الرشيدة عمت بجها الامانة وتدعيمه بالاختصاص في عام ١٤٠٢م كانت ذات العلاقات تشمل ٥٥٩ وطبعة ٢٨٢٢ مستخدما ١٩٠٠ على يد احقر العمال ورغم هذا العدد الذي سجلته في الاوقات في حاجة الى ما يزيد عن ٥٠ لكي تستجيب الامانة ومواكبة التطور الذي تعيشه مكة المكرمة والتوسع العمراني

كما اورد الاشارة الى انه تم تعيين ثمة ثلاثين موظفا منذ عام ١٤٠٢م ونسب شرفية اربعين موظفا وكذلك تم تعيين ثمة عشر مهندسا ومساحا ورسميا. بينما يوجد بالامانة عشرون مهندسا مسودا

امين العاصمة المقدسة بالنيابة

١١.١١٤.٤٢٢ ريال

وستكون مدة العقد ٢٤ شهرا ويشمل المشروع حدائق وممرات ونوافير وفنوت مياه والفاصل بطور ومساحا كبيرا ومساحا صغيرا ومسجدا ومطعما وبوفيه وملعب رياضية ومكتبة علم ومباني خدمات [البقية على ص ٣٠]

مدير الشؤون الزراعية بجمرات :

بلادنا بحاجة لشركة متخصصة لتسويق الانتاج الزراعي



عن محطة الابحاث الجري تنفيذهما

حاليا بمنطقة جمرات

«ان محطة ابحاث البستنة بهذه المنطقة تعتبر اكبر محطة ابحاث متخصصة في المملكة. وقد بدأ العمل بها منذ عام. ونيف وتمت الاستعانة بخبرات منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفار» والهدف من المحطة هو انتاج شتلات الفاكهة من نوعيات ممتازة خالية من الامراض.. وعالية الانتاج. والتي تناسب مناخ المملكة. بالإضافة الى دراسة الامراض النباتية. ووضع الحلول المناسبة لها وتحسين الانتاج وتقليل ما اسكن تكلفته وتوزيع المحاصيل الزراعية بما يتناسب وحاجة البلاد ودراسة انتاج شتلات من البن وتصنيف البذور الملائمة للمناخ وتعميمها والتوصية بالانكاثر منها.

قوائد السند

هل ترون من واقع معيشتكم كمشاكل عن الشؤون الزراعية هنا ان للسند دورا ملموسا في تطور الزراعة بالمملكة؟

«السند يعتبر كما اسلفت من اهم المشاريع ذات المردود الاقتصادي. على مستوى المنطقة فبواسطته سوف تزيد الرقعة الزراعية وتزيد القطاع على مشاكل الفيشانات وما تحتمل من خسائر اراحي الاراضي الزراعية. وهذه بعد ذاتها توفر للمستهلك بالمنطقة الجنوبية من المملكة سد احتياجات من الخضار والفاكهة. وخاصة المعيشية اذا احسن استفاد الارض استغلالا اقتصاديا مبنيا على اسس علمية.

الاجبية في الزراعة وهذا يعود الى كثرة المزارع والاعتماد بالزراعة في المنطقة. واما على عين الين الارتباط بالاراضي من قبل مواطني هذه المنطقة يعتبر جزءا من مصلحة المواطن وشخصيته. ومن هذا المنطلق لا يوجد لدينا عزم من الزراعة من كافة الطبقات الخالقة

سد جمرات

بجيرة السند. هل معيشتكم خزن المياه اوقات الجفاف. ام انها مجرد مغف. حياة الاطمان

«السند في الواقع اكبر صرح جاري قديم حتى الان. في هذه المنطقة وسوف يكون له اثر كبير في زيادة المخزون الجوي من المياه مستقبلا وحماية الاراضي الزراعية. من الفيشانات التي كثيرا ما تهدد الاراضي الزراعية وتجرف التربة مياه السيول خلف السد. ويتم تدويرها توزيعها بواسطة البوابات التي تتدرج الى خلايا المياه في الوادي. في الاحوال العادية منطقة الخضراء. والهدف من ذلك. ابقاء المياه في باطن الوادي. اطول فترة ممكنة. وعدم ضياعها هدرا في رمال الربع الخالي.

اكتفاء ذاتي

هل لاحتكم وجود اكتفاء ذاتي في محصول زراعية معينة. ام الحاجة تستدعي الاستيراد؟

«تتم بوجود اكتفاء ذاتي لاستهلاك المنطقة من الخضار جميعها. وزيادة على ذلك ويوجد مملكة. تلف كيات كبيرة جدا منها مملكة. خاصة في موسم الصيف. لعدم استهلاكها وعدم وجود برادات لحفظها وانعدام تنظيم التسويق المناطق المحتاجة اليها من بقية مناطق المملكة التي تقدر الى هذه الخضروات. واتسعت هنا الى ضرورة انشاء شركة متخصصة لتسويق الانتاج الزراعي ليس في منطقة جمرات. بل يجب ان تكون الشركة على مستوى المملكة عموما. ليم الفتح الجميع والتغلب خسارة الفلاح واعمار النعم. وسد حاجة الاستهلاك المحلي. بدلا من الاستيراد من خارج المملكة.

محطة الابحاث

هل يمكن اعطاء القراء فكرة مفصلة

تستمر في دعمها بعد افتتاحها بأمهيتها ودورها المشرف في مساعدة الفلاح والمساهمة في تطوير الزراعة بهذه المنطقة.

طماطم طول العام

عن صفة معينة تغلب بها تربة جمرات عن غيرها من مناطق المملكة من شأنها المساهمة في ايجاد. اكبر كمية من محصول زراعي معين. مثلا الطماطم علقت انه يزرع طوال العام بدون انقطاع؟

«التربة في جمرات خصبة جييدة التصريف وتحتوي على العناصر اللازمة لنمو النبات وتخلو من املاح الضارة بالنبات والمناخ ملائم جدا لنمو النبات طوال العام وتوفر تربة جمرات بشكل عام بتوفر عنصر الحديد والحساس بكميات مناسبة وهذا ما جعلها تربة صالحة لنمو المحاصيل. اما الطماطم فتستمر الانتاج منها. طيلة العام. بدون انقطاع.

الحيوانية ومراقبة المخالفات على الحدود وحجر الحيوانات المستوردة. وتطعيمها. وتصرف هذه الادارة سنويا مئات الآلاف من الريالات قيمة اللابوية البيطرية غير الابوية التي ترسل من الوزارة. لدعم قسم الثروة الحيوانية. وبالتالي ستلحق عملية الاستيراد. وتحسين سلالات هذه الثروة. وقد ساهم في ذلك برنامج اعانة الاعلاف. مما جعل الحصول على الاعلاف بأسعار زهيدة في متناول الجميع.

الجمعية التعاونية

سمعت ان الجمعية التعاونية هنا تكفلت باحضار حافظات للخضار ما صحة ذلك. وهل هناك تعاون. بينهم وهذه الجمعية؟

«الجمعية التعاونية الزراعية انبثقت اساسا من الحاجة اليها غير ان الفلاح الذي مولعة هذه الجمعية مع الاعلاف لا يوليه الاهتمام الجدير بها. ولولا قلة من افراد الوادين المدركين لاهداف هذه الجمعية لما قامت لها قائمة. وفي الواقع ومكافحة امراض النبات في سبل ذلك تكلف هذه الادارة بتوسيع دائرة الارشاد بهذه الادارة بتجهيز الحقل وصرف التقاوي والاسمدة والمكافحة مبيات. لتتقوى الفلاح زراعي وقد تم صرف مائة طن هذا العام من تقاوي البطاطس مع الاسمدة مبيات للمزارعين وايضا الطريقة الفنية لتتاج البطاطس علميا في الحقل لزيادة مغارف الفلاحين عن هذه المحاصيل وقد نجحت في ذلك. حيث بدأ المزارع ينتج معتمدا على معرفته كافة المحاصيل ويقوم قسم الوقاية بمكافحة الامراض النباتية مبياتا وتعريف المزارع على طرق الوقاية وتدريبه على استخدام آلات الرش ببعض المبيدات التي تقي انتاجه من الامراض. واضير هنا. الى ان هذه الادارة تتولى توزيع التقاوي واستخدام الاجهزة الساعية. والبصرية مبيات في ادارة الزراعة لن يرغب من المزارعين زيادة معلوماتهم عن الزراعة. ونستغل كل تجمع للفلاحين لارشادهم. وحل مشاكلهم. اما عن الطب البيطري. فهو يقوم بعممة العناية بالثروة الحيوانية من معالجة وتحسين ضد الامراض. وقد ادى ذلك الى زيادة الثروة الحيوانية مما كانت عليه سابقا والقضاء على الامراض

شروعة. الى وادي الدواسر ولتلازم كية المياه به الجفاف الذي كثيرا ما يؤدي الى انخفاض مستوى المياه في الابيار الواقعة على شفتي وادي جمرات. وسوف يؤدي ذلك الى زيادة الرقعة الزراعية وزيادة كبيرة. وتعمل هذه الادارة جاهدة لتخطيط مساحات كبيرة تمهيدا لتوزيعها. على المواطنين الراغبين. وما لا شك فيه ان كمية الانتاج الزراعي في المنطقة زادت كياتها وتحسنت نوعياتها بفضل الرعاية والاشراف الذي توليه وزارة الزراعة والياه مملكة في مديرية الزراعة بجمرات. حتى أصبحت هذه المنطقة هي المصدر الاول في سد جزء كبير من الاستهلاك للمنطقة الجنوبية برمتها من الانتاج الزراعي.

توزيع الاراضي زائد الزراعة

هل بعد ان وزعت عدادان الاراضي الزراعية على المواطنين. هل ترون أهمية الاستثمار في ذلك؟

«توزيع الاراضي البور ادى الى زيادة الرقعة الزراعية بجمرات. الى ١٥٠٠٠ خمسة عشر ألف مكتار. في المنطقة. ونحن نعمل الآن. الى زيادة الرقعة الزراعية الى ٣٠٠٠٠ مكتار. خلال مدة لا تتجاوز العامين. وقد اثبتت الدراسات الفنية للمياه الجوفية في جمرات. وجود مياه جوفية ضخمة في الاجزاء الشرقية من المنطقة. وتبعد سوى ٥٠ كيلومترا من المدينة. وهذه المياه جزء من مخفضي «الجيد» والذي تمتد المياه فيه من القدم. بالزراعة وانتشله بها.

تصريف مياه الامطار

وحول سؤال عن تصريف مياه الامطار قال عبدالله بن صديق

«يجري تنفيذ مشروع تصريف مياه الامطار بتكلفة اجمالية وقدرها ٨٨٨.٧٧٤.١٥١ ريالاً وقد اربعين شهرا منذ ١٣٩٨/٢/٢٠م وتتم نسبة الاعمال المرحلة ٧٢٪ والعرض من هذا المشروع تصريف مياه الامطار من منطقة مكة المكرمة والكليات المنددة بالمشروع تم اربع مناطق رئيسية هي الاتي

منطقة في العزيرة وتقدر الامتار بها ١٩٢٢٢ م٢ وابعادات ١٩٩٥ م٢

مواقع مستبس

شارع المنصور وينفذ ٢٢٢٢ م٢

طوار خرسانية وكذلك ٥٥٨ م٢

مواقع مستبس

طريق جدة وينفذ ١٤٧٤ م٢

ابعادات خرسانية وكذلك ٥٠٢ م٢

مواقع مستبس

كما يتم تنفيذ انفاق بطول ٢٢١١ م٢

منطقة المائدة وينفذ بها انفاق خرسانية بطول ١٦٦٦ م٢

توسعة شارع المروءة

ومعاً تم بشأن توسعة شارع المروءة وابعادات الخليل وكبارى

يشمل مشروع نزع ملكيات شارع المروءة توسعة ليكون يجرى ٢٥ مترا نظرا لاهمية وقد بلغت تكاليف نزع ملكيات وعقارات المروءة ٨٣.٧٠٢.٣٨٨ ريالاً وستكون التكلفة الكلية لهذا المشروع حوالي ٨٥.٠٠٠.٠٠٠ ريالاً.

توسعة شارع ابراهيم الخليل

كما يشمل مشروع توسعة شارع ابراهيم الخليل بالمساحة ليكون يجرى ٢٥ مترا. ازالة بعض المباني القديمة بمبلغ ٨٩٩.٣٣٩.٩٦٢ ريالاً وستكون التكلفة الكلية لهذا المشروع حوالي ٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريالاً.

توسعة شارع احياء ريع بخش

اما مشروع توسعة شارع احياء ريع بخش فتقدر التكلفة الاجمالية لنزع ملكيات وعقارات ليكون الشارع يجرى ٢٠ مترا حوالي مائتي مليون ريال وقد بلغ عدد العقارات المزمعة احدى واربعين عقارا بلغ تمويصها ومدمها ١٧.٢٠٠.١٧٢ ريال.

تهذيب ثمانية شوارع

ماهي الشوارع التي يجري تهذيبها؟

«يشمل تهذيب ثمانية شوارع وهي شارع الغاربه وطاعة وبشان جبل جبل هدي وشارع الفانسة ويدخل جبل ابراهيمين ويدخل الملاوي وتبلغ التكاليف لهذا المشروع ثمانية مليون ريال.

ويخص مبلغ العقارات المزمعة مبلغ ٧٨٤.٧٨٤ ريالاً حيث تم تنفيذ الهديميات فيما عدا الجزء الثاني من شارع غلبه وستجرى الهديميات قريبا

تسوير اراضي الغمر

ومعاً بشأن اراضي البيضاء»

تقوم الامانة بتنفيذ تسوير بعض الاراضي البيضاء التي تقع على الطرق الرئيسية في مكة المكرمة ومدخلها لاطهار المدينة بالمظهر اللائق وتقدر التكاليف الكلية حوالي مليون ريال حيث طرحت في مناقصة عامة.

الطرق الجبلية

اما بالنسبة لما تم تنفيذه من الاعتماد المخصص للمشروعات في المناطق الجبلية واصلاح الطرقات فقد تحدث عبدالله بن صديق قائلا. تلغ التكلفة حوالي ١٦.٥٥٦.٠٠٠ ريالاً

وامتم تنفيذه من الاعتماد المخصص للمشروع وهو مبلغ ١٢.٧٠٠.٦٨٧

تحتل بالدمع

هل ستحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

الاعانات وزيادة الانتاج

دور الاعانات التي تصرفها وزارة الزراعة للمزارع. ما هو مردودها من وجهة نظركم؟

«الاعانات التي تقدم للمزارع سنويا عن انتاج التمور والذرة بلا شك كان لها اثر كبير ودفعته الى زيادة انتاجه من مخين المحصول. وهذا هو الهدف الرئيسي من الاعانة وقد استفاد الفلاح من جراء المردود الاقتصادي لوجين المحصول فزاد رقعته الزراعية منها وانت انتاجها في تفرق التمور والذرة في المنطقة. ولنا شجسيا اعتقد ان

تحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

الاعانات وزيادة الانتاج

دور الاعانات التي تصرفها وزارة الزراعة للمزارع. ما هو مردودها من وجهة نظركم؟

«الاعانات التي تقدم للمزارع سنويا عن انتاج التمور والذرة بلا شك كان لها اثر كبير ودفعته الى زيادة انتاجه من مخين المحصول. وهذا هو الهدف الرئيسي من الاعانة وقد استفاد الفلاح من جراء المردود الاقتصادي لوجين المحصول فزاد رقعته الزراعية منها وانت انتاجها في تفرق التمور والذرة في المنطقة. ولنا شجسيا اعتقد ان

تحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

الاعانات وزيادة الانتاج

دور الاعانات التي تصرفها وزارة الزراعة للمزارع. ما هو مردودها من وجهة نظركم؟

«الاعانات التي تقدم للمزارع سنويا عن انتاج التمور والذرة بلا شك كان لها اثر كبير ودفعته الى زيادة انتاجه من مخين المحصول. وهذا هو الهدف الرئيسي من الاعانة وقد استفاد الفلاح من جراء المردود الاقتصادي لوجين المحصول فزاد رقعته الزراعية منها وانت انتاجها في تفرق التمور والذرة في المنطقة. ولنا شجسيا اعتقد ان

تحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

الاعانات وزيادة الانتاج

دور الاعانات التي تصرفها وزارة الزراعة للمزارع. ما هو مردودها من وجهة نظركم؟

«الاعانات التي تقدم للمزارع سنويا عن انتاج التمور والذرة بلا شك كان لها اثر كبير ودفعته الى زيادة انتاجه من مخين المحصول. وهذا هو الهدف الرئيسي من الاعانة وقد استفاد الفلاح من جراء المردود الاقتصادي لوجين المحصول فزاد رقعته الزراعية منها وانت انتاجها في تفرق التمور والذرة في المنطقة. ولنا شجسيا اعتقد ان

تحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

تحتل المنطقة قريبا بمشروع زراعية؟

«المنطقة تحظى بدعم مستمر من وزارة الزراعة في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومشاريع المياه وسوف يتم قريبا انشاء شبكة للمياه في بدر الجنوب والقبائل والجربة وبعد آخر من القرى بالإضافة الى حفر عدد من الاباء في المنطقة هذا بالإضافة الى عدد كبير جدا من المشاريع المنفذة التي من شأنها رفع مكانة هذه المنطقة زراعي.

بمناسبة انعقاد المؤتمر الهئية بريد الخليج

الأمين العام للهئية بريد الخليج

سبقت إمكانية إيجار نظام موحد للخدمة البريدية بين الدول الخليجية

في خلال ٢٤ ساعة تكون الرسالة وصلت للطرف الآخر في الخليج.. وطائرة خاصة.. وكليه للبريد تابعة لجامعة الخليج



عبد الرزاق التونسي

□ أمين عام هيئة بريد الخليج

تعدّلها وتتلاى استمرارها في العمل ومن واجبات المفتشين البريديين البحث عن الإخطاء والكشف عن الانحرافات في العمل أيا كانت من عدم أو عن جعل في تأدية العمل أو أعماله وكذلك ومن واجبات المفتشين البريديين أيضا وصف واقتراح العلاج الشافي في نواحي العمل كلها بدون تحصيل أو مساطلة أو جدل بل يكون الهدف الأساسي هو استعمال الطريق الصحيح باعتبار إدارة التفتيش البريدية العين الساهرة على العمل كما أسلفنا للرئيس الأعلى للإدارة ومن أجل الصلحة العامة ومن الضروري أن إدارة التفتيش تستمد سلطتها مباشرة من أعلى سلطة في الجهاز الإداري - ومطلوب من إدارة التفتيش البريدية أنه عندما تحدث أي مشكلة يجب التنبيه على المفتش المكلف بالمهمة والتفتيش في القضية من جميع جوانبها من شهادات ومستندات وثائق وأبحاث والمعلم والوثائق المحيطة بالقضية - وعما إذا كان هناك سوابق أولية - واستخدام الضبط والربط في جميع المراحل حتى لا يصدر اقتراح في غير مساره الصحيح ومن بين مهام التفتيش البريدية التأكد من أن ما تم إنفاذه من أعمال يصعب مطلقا لا أريد عمله أصلا ومن الإحصاءات لا يكون ذلك بعد التنفيذ ومن الأفضل أيضا أن تتم مراقبة العمل أثناء التنفيذ وتصحيح الإخطاء قبل أن تنتشر حتى تصبح أكبر من ذي قبل تقريبا لا تنتشرها في عرقلة الأعمال في الإدارات الأخرى.



□ جانب من المشورين في الحلقة □

من ١٤٠٤/٤/١٦هـ بموجب عملية مسح بريدي أنجز مؤخرا وشروط ومواصفات جديدة انتهت المديرية من إعدادها منذ فترة وجيزة وسيتم فيها مناقشة عامة قريباً إن شاء الله... وسوف تشمل مناقشة النقل البريدي الجديدة بعدما يتم الإعلان عنها وترسيخها، تأمين الخدمة البريدية أسبوعياً للرحلات السطحية.. وتقوم بتأمين الرحلات وهجرة وبمعدل مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً للرحلات الطويلة وثلاث مرات إلى سبع مرات أسبوعياً للرحلات السطحية.. وتقوم بتأمين الرحلات المنطقية من جميع مراكز الانطلاق البالغ عددها ١٥٠ مركزاً انطلاقاً من أقرب من ٢٢٥ سيارة أسبوعية ١٧٠-١٧٠ سيارة احتياطية تقطع جميعها مسافة ١٢٢٧٥ كيلو متراً في كل مرة تسير فيها على أجيال خطوط السير البالغ ٣٠٧ خطوط سير.

ومن ضمن هذه الأرقام يتضح مدى ضخامة أسطول السيارات المخصصة لتأمين الخدمة البريدية السطحية والطائرة لجميع المدن والقرى والهجر المنتشرة على أرض المملكة العربية السعودية المقدرة مساحتها بأكثر من مليونين وربع المليون من الكيلومترات المربعة.

■ وقد قدم الأستاذ بدر العتيبي محاضرة عن (التفتيش البريدية) جاء فيها: التفتيش البريدية هو أداة الإدارة العليا لمراقبة سير العمل وتضمن إدارة التفتيش المستمرة مع الإدارات الأخرى ويساعد على رفع مستوى أداء العمل الإداري وبالاضافة إلى رفع الروح المعنوية لدى العاملين يؤدي إلى تحقيق الكفاءة المطلوبة في التشغيل والانتاج.

ويحيى أن الإنسان هو المخترع والمبدع والمسير فلا بد من الاهتمام بالجانب الإنساني أولاً في المصادر الأخرى ثانياً من أجل تحقيق الغاية المطلوبة... وما دامت (الإدارة) هي تنظيم وتنسيق وتنويع ورقابة جمع بشري في منظمة معينة لتحقيق هدف معين إذن للتفتيش جزء لا يتجزأ من الإدارة العامة للتفتيش البريدية رقابة وتوجيه وأحدى الإدارات المهمة في المديرية العامة للبريد ويعتبر من أهم عناصر الرقابة العامة ويقوم بدوره الفعّال في الجهاز الإداري للبريد من الإخطاء وسواها الضبط في العمل ومعالجة معالجتها قبل استكمالها في أي وقت كان.

وهي مهمة التفتيش البريدية تشمل مراقبة العمل والعاملين والتأكد من حسن سير الأعمال في البعثات البريدية من المسجلات الواردة والصادرة الداخلية والخارجية والمطبوعات والعادي البريد والصادر الداخلي والخارجي والرسيمات الواردة والصادرة والشبكات البريدية والاتات التفتيش في جميع الأوضاع وصناديق المشتركين والصناديق الخدمية بإيداع الرسائل وتقسيم الفهرس والتوزيع واستلام وتسليم الرسائل من وإلى الجمهور ونقل الرسائل الواردة ونقل الرسائل الصادرة وخطوط سير البريد الجوي والسطحي والجوي وقسم الترحيل والبريد البريدية الواردة والصادرة والداخلية والخارجية والسيارات البريدية والصيانة والورشة والمستودعات والآلات وما يخص الأعمال البريدية داخل البريد وخارجه.

ويجانب ذلك تقوم إدارة التفتيش البريدية الإداري وهو ما يتعلق بسير العمل في الإدارات من مراقبة دوام الموظفين ومعرفة مدى تطبيق الأنظمة واللوائح والتعليمات المتعلقة بالأعمال الإدارية المكتبية والميدانية اليومية..

وأيضا للحوالات التفتيشية على مراكز الخدمة البريدية عموماً أثر بالغ الأهمية من أجل سرعة اكتشاف الإخطاء في وقت مبكر وأحياناً قبل حدوثها أو أثناء سير العمل تجنباً لحدوثها مستقبلاً ومعالجتها في حينه وهذا طبعاً أفضل من أن تقع في الخطأ وتستمر عليه حتى يتم اكتشافه فيما بعد.

وكما أن الحولات التفتيشية يمكن أن تتم بصورة دورية أي على فترات بعد كل مدة محددة وهذا غير مرغوب فيه حالياً حيث يكون معلوماً مسبقاً ومكانه وتكون نتيجته محدودة نظراً لمعومات مسبقاً وبالإمكان تقايله وأخذ الحذر من الإخطاء في الوقت نفسه.

ولكن الحولات التفتيشية البريدية بفترة مغلقة لها تأثير كبير وتساعد في الوصول إلى حقيقة الوضع على طبيعته حيث أنها تتم دون سابق علم أو تحذير. كما لا يولتأ أن نؤكد أن تفتيش المفتش البريدية من أثر جيد في تحسين موائل الضبط والخلل في العمل واقتراح الآراء والحلول المناسبة لها وردها إلى الإدارة العليا من أجل اتخاذ القرارات اللازمة.



□ الأستاذ سميح بلانجه يفتتح الحلقة الدراسية □

أوصت الحلقة الإدارات الأعضاء باسم المجموعة العربية بزيادة الاهتمام بدراسة واتخاذ الاجراءات التي تضمن تفعيل هذه الوثائق.. أعطاه غناية خاصة لدراسة الاقتراحات التي ستقدم بها الإدارات الأجنبية والتي ستدور من المكتب الدولي ضمن جدول أعمال المؤتمر القادم في هامبورج بهدف تنسيق وتوحيد موقف المجموعة الخليجية والعربية.

أعطاه غناية خاصة لدراسة النظام الداخلي للمؤتمرات من قبل الموظفين العاملين في محيط العلاقات الدولية سواء على المستوى العالمي أو العربي أو الخليجي.. نظراً لأهمية الرقابة والتفتيش على أداء الخدمات البريدية في ضوء مفهوم التفتيش باعتباره وسيلة لتأمين الانتاج وتطوير الأداء وأعطاه أهمية خاصة في اختيار المفتشين والعمل على تدريبهم وتأهيلهم منها. مع التركيز على العمل التأسيسي في اجراء التفتيش.

وقد ألقى مدير عام البريد في البحرين - قطر في مجال خدمة البريد الممتاز.. خاصة بعد أن انضمت إلى هذه الخدمة تغطي نفقاتها.. لذا فقد أبرزت المناقشة أهمية التوسع في أبحاث ونشر هذه الخدمة بين جميع الدول الأعضاء في الهيئة كإجراء فعال في مواجهة التحدي الذي تواجهه الإدارات البريدية وتحديات شركات الخدمات مثل شركة دوي. اتش. ال. وما يليها على الاحتكاك البريدي.. وهذا يتفق مع توصية المجلس التنفيذي الثاني للهيئة في مسقط ١٤٠٢هـ.

وأيضا يلى تشتر الجزيرة- مقتطفات من المحاضر التي أقيمت في الحلقة الدراسية المنعقدة في الرياض.

■ ألقى مدير عام التخطيط والتدريب والميزانية في المديرية العامة للبريد الأستاذ محمد سعد الشهري.. محاضرة عن تنمية القوى العاملة في مديريات البريد جاء فيها..

لعل من المناسب أن نتطرق بإيجاز إلى الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية في سبيل تنمية القوى البشرية من خلال الفرص المتاحة لها في كل مجال وتتركزها على ذلك في الخطط التنموية للبلاد باعتبارها الأساس في هذا البلد الهدف والوسيلة في آن واحد. ومن أجل ذلك فقد اتبع جميع المواطنين الحصول على الخدمات والتدريب في جميع المستويات وبدون مقابل بل تقدمت المملكة العربية السعودية في كل خططها إلى إيجاد البيئة الاجتماعية والصحية والمرافق التي تؤدي إلى تحسين صحة الأفراد وإيجاد المناخ الاقتصادي الذي يساعد الفرد في الحصول على عمل يتناسب مع إمكانياته وقدراته مع اعتماده على نفسه في كسب رزقه والمساهمة في بناء وطنه. ونظرة إلى الأهداف الأساسية التي ارتكزت عليها خطط تنمية الموارد البشرية في الخطط التنموية الثلاث يوضح أن المبادئ الأساسية لسياسة تنمية القوى البشرية هي:

١- أن الطاق البشرية لدى أي مجتمع هي أهم ثروة يملكها، لذا فإن ما حققه ويحققه من تقدم ورقي لا يمكن قياسه بدون معرفة ما استثمر في كل قطره من البشريته من مال وجهد وما وضع من خطط وبرامج تهدف إلى إيجاد أفضل سبل الاستفادة من تلك القوى خاضراً ومستقبلاً.

٢- أن كل مواطن في المجتمع يعتبر جزءاً من ثروته، لهذا يجب تهيئة للاستفادة من كامل طاقاته وإمكانياته.

٣- أن عدد القوى العاملة تعتمد على نسبة الأفراد المؤهلين العاملين فيه من العدد الكلي للسكان وكما زادت هذه النسبة زادت بالتالي الانتاجية الكلية.

٤- أن مردود العمل للقوى العاملة هو زيادة في الدخل العام للبلاد ورفع مستوى المعيشة وازدهار المجتمع.

٥- أن الاستفادة من التقدم التقني يعتمد بالدرجة الأولى على الرجال الفنين والمهنيين ومقدار الاستفادة تعتمد على المستوى الفني والمهني لهذه الطبقة.

٦- أن مشاريع التنمية الاقتصادية في المملكة ترتكز بالدرجة الأولى على تنمية القطاعات التالية:

الزراعة - الصناعة - التجارة - العمران - وقد شارك في التنمية هو زيادة الدخل القومي وتحقيق الإزدهار في المجتمع. وما دام الأمر كذلك كان الأمر يعني أن توجه القوى العاملة نحو هذه القطاعات الأربع بصورة تتناسب ومتطلباتها مع

تعد في الفترة من ٢٦ جمادى الثانية إلى غرة رجب القادمين أعمال المؤتمر الثاني لهئية بريد الخليج وذلك في إطار التوسع في مهام الخدمات التي تقدمها قطاعات البريد في دول المنطقة إلى مواطنيها. في محاولة جادة إلى تحقيق التسابق مع الزمن لتتصل رسالة المواطن الخليجي إلى أشقائه وذويه في أقصر ما هي عليه الآن..

وتحقيقاً لهذه الغاية عقدت بالمديرية العامة للبريد في الرياض وخلال أحد عشر يوماً الحلقة الدراسية الأولى في نطاق هيئة بريد الخليج تضمنت العديد من المحاضرات التي تناولت موضوعات المؤتمرات البريدية والتفتيش البريدية وخدمة البريد الممتاز والإدارة والأهداف والفرز الآلي ومتطلبات العمل والتنمية القوى العاملة والتدريب البريدية والنقل البريدي وهواة جمع الطوابع.

وشترك في هذه الحلقة مندوبون من جميع الإدارات الأعضاء في الهيئة بالتزامن مع محاضر من كل من الهيئة العامة للاتحاد البريدي العربي ومعهد الإدارة العامة بالرياض.

ومثل المملكة في هذه الحلقة محمد عوض دعيي مدير إدارة التخطيط بمنطقة جدة للبريد والسيد غانم سالم محمد الناصر من منطقة الرياض للبريد. إلى جانب السادة المشاركين من دول الخليج الأمارات، الكويت، البحرين، قطر، عمان..

وقبل أن نخوض في تفاصيل مجريات الحلقة الدراسية جدير بنا أن نتعرف على جدول الأعمال الذي سيجري أمام المؤتمر الثاني لهئية بريد الخليج في صرح الأمين العام لهئية الاستاذ علي شيخ جمال الليل بأن المؤتمر سيبحث في سلسلة من الموضوعات التي يمكن أن تكون سبباً للخدمة البريدية بين الدول الخليجية.

وسبقت تلك إمكانية تخصيص طائرة لنقل البريد بين الدول الأعضاء في الهيئة وهي عبارة عن توصية مقدمة إلى المؤتمر هدفها الأول رفع الخدمة البريدية.

وهناك نظريتان تتجهان نحو هذه الدراسة تتلخص الأولى في معرفة التكلفة الفعلية التي تتكبها الهيئة بدفعها لشركات الطيران ومن ثم التعرف على الخطوط الجوية الأخرى التي بإمكانها إيصال الرسائل في نفس اليوم المرسل فيه دون التقيد بمواعيد الرحلات التالية بين دول المنطقة كمحاولة لاستغلال جميع الطاقات التي تتوفر في أيسل الرحلة في غضون ٢٤ ساعة بين دول الخليج أما النظرية الثانية فهي تتعلق بمعرفة التكلفة المناسبة والأولى اقتصادياً.

وهذه تتوقف على حجم المقارنة والمفاضلة ما بين التكلفة الفعلية التي تقوم الهيئة بدفعها لشركات الطيران وإيصالها إلى حجم البريد وبقائها تنصرف في قيمة الأجرة المدفوعة للطائرة.

■ إمكانية إنشاء كليه أو مركز تدريب للبريد.. في نطاق جامعة الخليج وقد جرى تباحث بين الهيئة ومكتب التفتيش العربي لدول الخليج.

وقد تطرأ إلى إيجار قسم في كلية الإدارة والاقتصاد تكون المواد التي تدريس فيه وكذلك التخصصات ملائمة للأهداف البريدية والتصورات الشاملة الموسومة.

■ إنشاء مبنى لهئية بريد الخليج.. وقد أعدت له تصميمات خاصة ومن المخطط للرفقة عليها وعلى البالغ التي ستعقد تلك الشؤون الذي سيقام في الحي الدبلوماسي بالرياض.

■ تنظيم البحوث والدراسات «بريدية في نطاق الهيئة».

■ إنتاج فيلم سينمائي عن الخدمات البريدية.. وقد أعدت نوعيه هذا الفيلم ولادة الزمنية المقررة على أن يتم عرضه في تليفزيونات الخليج.. وقد سبق أن تقدمنا للشركات المتخصصة بهدف إنتاجه بالشروط الخاصة.. ووصلتنا ردود حول الفيلم والمتعلقة بالتكلفة وبسوق ترقيم عملاءاتها للتوزيع وعلى ضوء ذلك الطمأنينة يعرف الأفضل.

■ تطوير نشاط اللائحة العامة للهيئة.

■ اقتراح صندوق خاص للمعونة الفنية في نطاق الهيئة. - تعديلات مقترحة على الاتفاقية البريدية الخاصة بالهيئة.

■ اقتراح الإدارة العراقية بتعديل المادة ١١٠ من مشروع النظام التنفيذي للاتفاقية.

■ تعديلات مقترحة على النظام الأساسي للهيئة.

■ تعديلات مقترحة على الأحكام الإدارية والمالية والهيئة.

■ مشروع النظام البريدي الموحد.

■ الهيكل الوظيفي للإمانة العامة.

■ إعطاء هيئة بريد الخليج من الأجور البريفية والتكسبية.

■ المصادقة على وثائق الهيئة.

■ يوم تأسيس الهيئة.

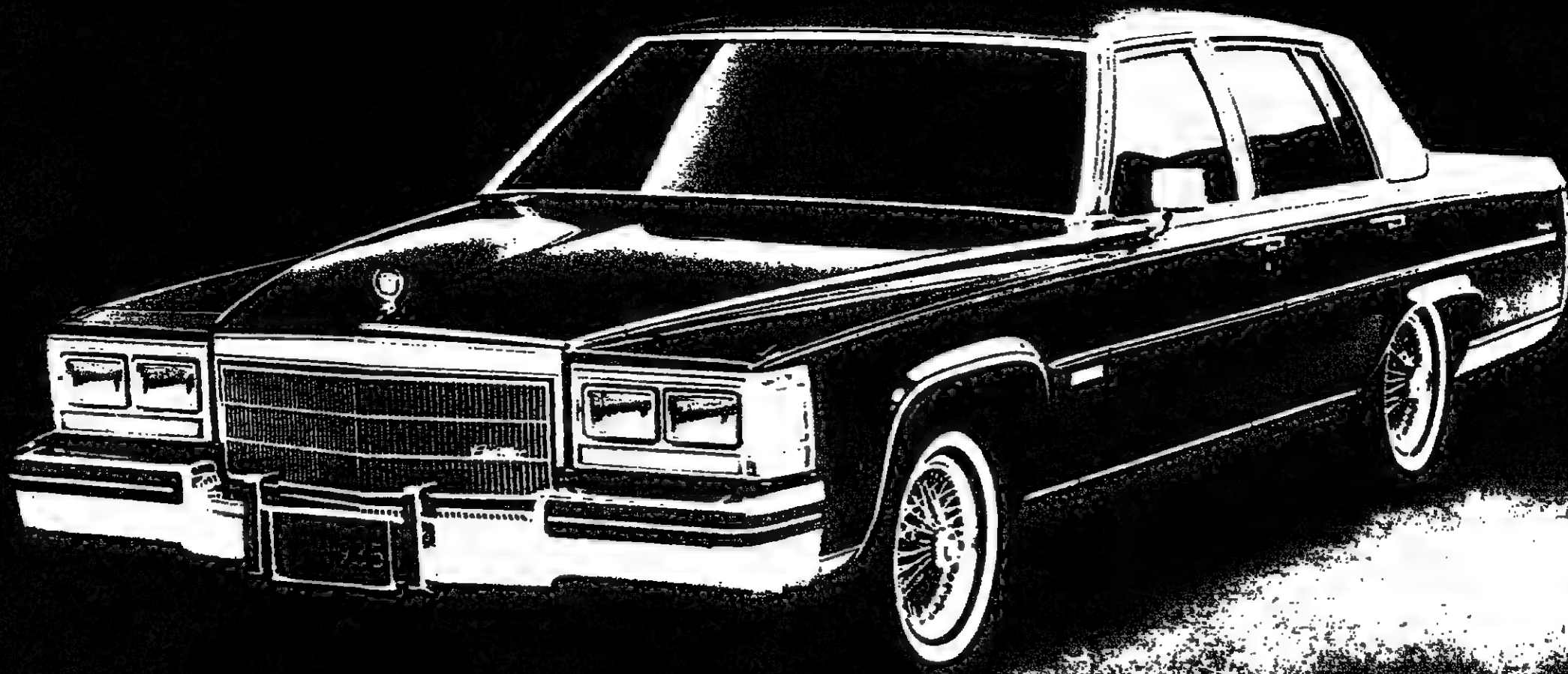
■ برنامج عمل الهيئة للفترة ما بين المؤتمرات السابق والحالي.

الحلقة الدراسية

ولقد كانت الحلقة الدراسية شاملة لعدة موضوعات حيث دارت نقاشات مستفيضة حول جميع الموضوعات التي تناولتها المحاضرات وكان للمشاركة الإيجابية لجميع الحاضرين وتبادل آرائهم والفكرهم إلى كبر في أثناء المناقشات التي أوصلت الحلقة في نهايتها إلى توصيات أهمها:

■ أن تقدم المجموعة العربية باقتراح إلى المؤتمر البريدي العالمي القادم في هامبورج ١٩٨٤. يقضي بإعفاء هيئة بريد الخليج ضمن لغة المداورات في المؤتمر البريدي العالمي وإيجان. حيث انضمت إلى اللغة العربية لم ينص عليها صراحة ضمن لغة المداورات في النظام الداخلي للمؤتمرات بالاتحاد البريدي العالمي وذلك بعد أن ينفذ موقف موحد بشأنه.

Cadillac



فليتوود بروهام سيدان



سيماونت سيدان



الدورادو كوبيه



سيشيل سيدان

عالم كاديلاك الأنيق لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى طريقة جديدة في القيادة: طريقة كاديلاك. تقدم لك كاديلاك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات الأنيقة مثل "سيشيل" الفريدة، و"الدورادو" و"سيماونت" اللتين تميزان بالدفق على العجلات الأمامية. وفليتوود بروهام الكلاسيكية. طمّنت مجموعة سيارات كاديلاك لتكون أنيقة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية حوامل

سريعة (أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فرامل آلية ومحرك بناعم وضامت. كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز تقدم لك مجموعة كاديلاك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة. للمزيد من المعلومات عن كاديلاك لعام ١٩٨٣، ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية. تعال إلى عالم كاديلاك الأنيق.



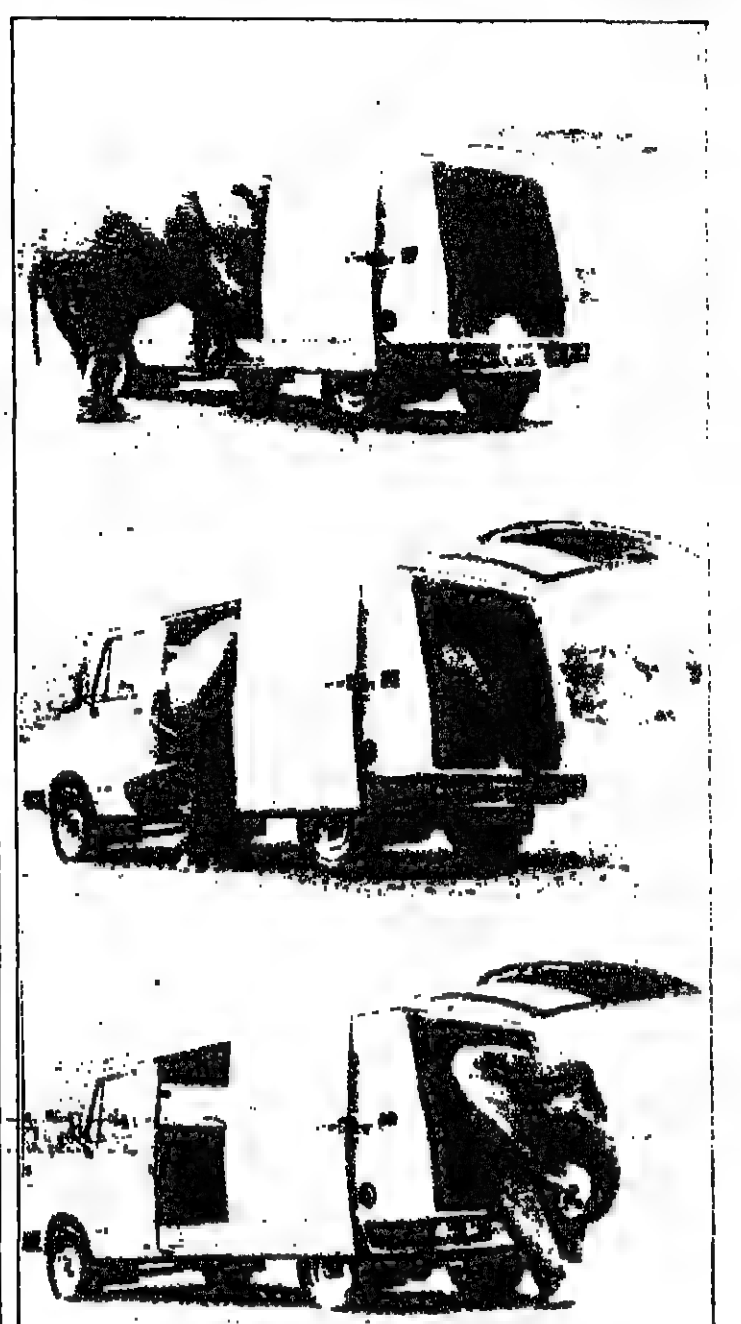
THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

الرياض هاتف: ٤٧٨٩٥٧٨، ٤٧٨٩٤٩٦، ٤٧٨١٩٠٤
تلكس: ٤٩٧-٢ كانو اس. جيه

العلماء والتعاطف كبير مع حيوانات التجارب

اتفق العلماء الذين يجرون اختبارات على الحيوانات الحية هذا الأسبوع بأنه يمكنهم تخفيف العديد من الجوانب التي تهمهم في هذه التجارب. وقد اتفقت الحكومات المعنية. وقد اتفقت العلماء من الشركات أمثال نيل بيغلز - بورتون داون ومنتقون الخاصة بالحيوانات إلى الاستاذة الأكاديمية في الجامعات لاعداد تقرير للصندوق بخصوص استبدال

ضيقه.. ولكن نجرب..!



تحتاج عملية نقل الأفيال إلى سيارات نقل ضخمة وقوية ليستطيع تحمل الأوزان الثقيلة لركابها ذوي الأجسام الكبيرة.. ولكن يبدو أن الفيلة (البيست) قد كبرت في اختيار قوة هذه السيارة الصغيرة التي تحمل لها الطعام كل يوم في حديقة حيوانات شيويروك. ولم تدخل البيست السيارة إلا عندما تأكدت أن فيها الخلفي مفتوح لينتسب لها الخروج.. لأن المعروف عن الأفيال أنها بطبيعتها تكره الأماكن المغلقة..

الحيوانات التي تجرى عليها تجارب طبية. وقد قدم التقرير إلى مؤتمر انعقد تحت رعاية شركة انون في لندن، وقد ذكر البروفيسور أليستر ويلين السكتير الأكاديمي لهذه المجموعة والبروفيسور في علم السموم في جامعة باث لجلة «العلم الجديد» بأن المزج بين العلوم السنية والتشريعات السنية هو الذي قد أن هذه الأوضاع الحالية حيث



في مجلس العموم أثناء مرافقته عندما طرح الموضوع للنقاش عام ١٩٨١. لا يعكسني أن أطرح أي أصل في تفحص الحكومة أية اعتدات ملية لهذا الغرض. ولم تطرح الجمعية في تقريرها أية بدائل للاختبارات على الحيوانات، وصرح د. براون «أن هناك اتجاهات لدى بعض الخلفين للاعتقاد بأن تلك الكلمات السحرية مثل زرع البكتيريا يمكن أن تحل كل المشاكل» دون أن يعرفوا ما هي كل المشاكل. وتشجع الجمعية بحوثا أكثر تفصيلا في الإنسان ومع ذلك فليس هناك استثناء في استخدام الإنسان ودعا دكتور شيفر مدير إدارة معهد العلوم الطبية إلى نظرة فاحصة إلى أثر الملوثات الجديدة على الإنسان وأن المزيد من المراقبة على الأفراد الذين يعملون في الصناعات والكيمياء الزراعية يعتبر أمرا ضروريا. وكل من الدراسات البيئية والتجارب المكثفة قبل وبعد التسويق على هذه الملوثات يعتبر أمرا ضروريا ولكن هناك بعض الصعاب.

وقد سرت جمعية الرفق بالحيوان كثيرا لمبادرة الجمعية والاتحاد البريطاني لتحرير التشريعات لكنها تشك في التزام العديد من علماء السمات في الجمعية بتطوير بدائل حيث ذكرت أنجيلا ولدر عضو جمعية الاتحاد البريطاني لتحرير التشريعات لجنة «العلم الجديد» قللة. لا أحد يؤمن بأن الجرعات يمكن أن تكون مناسبة للاختبار في زرع البكتيريا، واستخدامهم أعداء دراسة الملوثات يعني أن يكون سيفا ذا حدين وهو ستم دراسته بنفس الكلفة. وعمل الذي الجعيد للمزيد من الجرعات سيتم تسويقها دون خفض جوهري في عدد الحيوانات المستخدمة.

ويقول الاتحاد البريطاني لتحرير التشريعات بأن الإجابة الحقيقية هي في خفض عدد الجرعات الجديدة والضرورية الواردة للسوق وإجراء المزيد من الاختبارات المعملية المتأنية قبل تسليم هذه الجرعات. وقد بدأت الجمعية هذا الصيف برنامج ثلاث سنوات فيما يتعلق بتقنية سلامة اختبارات الكيمياء دون استخدام كيمويات، ويوم هذا البرنامج الذي تبلغ تكلفته ٢٥٠,٠٠٠ دولار عدد من الشركات البريطانية.

أحياء على الحدس



أي شيء ذلك المخلوق الغريب الذي أخذ دور البطولة في أحد الأفلام السينمائية التي ظهرت مؤخرا.. والذي أثر الكثير من الجدل حوله.. وبالأخص حول تأثيره الضار على الأطفال.. حيث حذر بعض الخبراء النفسيين من أن مشاهدة الأطفال للفيديو سيترك لديهم شعورا بالخوف خاصة عندما يصحبون بمفردهم.. ومع ذلك يؤكد البعض أن أي شيء على العكس حتى أعجاب الأطفال وتعاطفهم معه.. ولذلك فقد أقامت إحدى شركات الملابس على طبع صورة أي شيء على ملابس الأطفال مثلما حدث تماما بالنسبة لفيلم الفك المفترس الذي طبعته صورته أيضا على الملابس.

جبل حديد من التلفزيونات..

تسفر بوزن ذرة وطريقة مزودة - البيع والتسجيل

ننوف يظهر في أسواق الولايات المتحدة جبل جديد من التلفزيونات يقوم بوظيفة مزدوجة استقبال البث المباشر وتسجيل الحلقات أو البرامج إذا رغب في ذلك. وسوف يغني هذا الجهاز التلفزيوني الجديد عن جهاز الفيديو حيث سيجمع الجهازان في جهاز واحد. ومن المتوقع أن يرض هذا الجبل الجديد من التلفزيونات للتسويق خلال العام القادم. والمسألة ليست تلفزيونا ضخما أكبر حجما كما هو عليه الآن، ولكنها لا تعدو أضغاث قطع صغيرة إلى جهاز التلفزيون للتحكم في تسجيل الصورة والصوت وفقا لما يقوله وجسر أسويني من جنرال إلكتريك فإن هذا الجهاز يمثل تطورا كبيرا في مجال صناعة التلفزيون ومن شأنه أن يقوم بالارسال والتسجيل معا بصورة أفضل مما كان عليه في السابق. ويتم معالجة التسجيل خلال البث الإلكتروني بواسطة القطع المتأينة الصغيرة التي أضيفت إلى جهاز التلفزيون.

ولكن هناك بعض العيوب من المأمول التغلب عليها نهائيا وتقديم صورة أفضل من التلفزيونات المتروكة لتتوزع إلى الأسواق خلال العام القادم. ويتوقع أن يلقى هذا التلفزيون قبلا منقطع النظير قور عرضه للتسويق..

لعبة افتتاح النيران!



في احتفال خاص من التلفزيون الأمريكي بعام ١٩٨٣ في هوليوود أدى في فار بيرتون أحد نجوم المسلسل الأمريكي التلفزيوني الشهير «الجنود» لعبة مثيرة. أقيم خلالها احتفال من النيران وهو مشغل من طائرة ذات محرك واحد على سلم من الحبال.. وفي الصور الطائرة تتجه إلى حائط النيران وهي على سرعة ٦٥ ميلا في الساعة. ويتكون هذا الحائط من ورق مطوي يرش بالكبريت ويشتعل فيه النيران ويطلق يتعرض بيرتون لمخاطرة كبيرة أثناء هذه اللعبة حيث تمسك النيران في السلم المعلق عليه كما تمسك في ملابسها أيضا. غير أن بيرتون يبدى بمهارة خاصة وغطاء لحماية النيران ويكون التنسيق تاما بينه وبين الطيار.



تمتعوا بالنجاح مع أوفالتين

WANDER

١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣

قصيدة يا ضيعة الحق

شعر: عبد الرحمن العشماوي



لمن تسطر ما أصليه بالقلمي
ومن سيسمع ما انتشت من نغم؟
العتي سوف نصفي، وهي غارقة
في كهوها، أم ستصفي، هيئة الأمم؟
لم سوف تسع اهتاتي وتقتلني
من حرها دون مويوة النظم؟
تبدي المومسة لي حتى إذا وجدت
أني لمي سلكا راحت تريق دمي
لمن أغني؟ وأمالى محطة
في عالم قد بلاه الله بالصمم
يرى الحقيقة كالشمس التي برئت
من الغيوم، فيرضى السرى في الظلم
لمن أغني؟ ومن حولي يعيش على
عزف الرصاص، ويختفي رقة النغم؟
يا ليلا لم تزل تشمو وتطربنا
كاننا من صدك العذب في حلم
عيناك تبعدن من حب ومن أمل
أني رابت عيوننا ألتفت نظرا
اليك، لكنك لم تشك من سام
أنا وأنت نغمني من مشاعرنا
والنفس مابين مبهور ومنسجم
قالوا: ركبتي خيالا فاختلقت به
عن واقع مؤلم في عالم القيم
كيف تهر من وجه الزمان، وإن
تهون أحواله لا لمقتحم؟
وكيف تبكي في عينيك أغنية
ونك تستنفض الدنيا، ولم تقم؟
نشرت ذاكرة التاريخ فأنكشت
عن وجه عمرو، وعن أقدام معصم،
فهل أعدت لي الأيام بهجتها
وهل محوت إلي من قلب منهزم؟
وهل جعلت رياح الصيف باردة
وهل صعدت بما تشكو إلي القمم؟
وهل حملت شعر الحق ترفعه
في وجه مستنير بالدين والقيم؟
يا لأمي، وجراح القلب نازفة
وبي من الحزن ما يغني عن القسم،
قصيدتي قطعة من خاطر لعت
به الهوم قلم يفرق ولم يعم
مازلت في هذه الدنيا مقرب
يهو إلي الدار، لم يرحل ولم يقم
يظل في حيرة تجريه لهفته
طريقه مظلم، والشوق في ضم
حملت ذاكرتي ما كنت أحسبه
لو لم أحملها يودي بذلي الهم
وصفت لحن، والأذهان تلتنه
خلف السراب وأهاتي تسد فمي
ولم أزل أسأل النفس التي حملت
هم الزمان، ولم تغفل عن الشيم
يناقس ماذا ترين اليوم في بشر
يطربون ركام العيش كأنهم
بكيك لبان حتى راح يهزأ بي
وتبت في عالم بالربح مزجم
وقبله كم بكينا القدس من ألم
فهل منعناه من حزن ومن ألم؟
يا أمه لم أزل أشد بعزتها
وان تكن أصبحت العوبة الأمم
الشرق والغرب أعداء وان وعدوا
وهل يصون دمي من يستبيح دمي؟

الشعر المطبوع في لفظه وفي معناه وفي موسيقاه
وقد يخاله حوله من خيلة وخواطر وحدود منسجعة
الشعر كلن في حي، والكلن الفني الحي لا يفرج
بل يفر أو يوسع أو يستوعب إنما تحسن النفس الرء
الشعر في جميل وليس مسألة علمية مقررة ثابتة
لاحتدل لا رأيا واحدا في حدود المعرفة الميسورة.

أضواء على مدارس الشعر المعاصر:

لقد استورد الملقون لسانا ومذاهب واتجاهات
أدبية، درسوها وتلقوها ولفقوا بها ثم عدوا إلى
الطاهر العربية التي كانت ترزح تحت ريشة
الاستعمار فبنوا مدارس أدبية، سوت هذه المذاهب
على الساحة الأدبية، فكانت غريبة اللبوس اجنبية
الهموم، سطحية التوجه وأهم هذه المدارس...

المدرسة الكلاسيكية: وهي من أقدم المذاهب الأدبية
من الوجهة النظرية والفلسفية، كما تعتبر من أقدم
المدارس في الشعر الحديث من الوجهة التطبيقية،
وتعريفها الاصطلاحي ينحصر بالتمسك بالأسول
القديمة الموروثة من الأدب اليوناني القديم والحداثة
على الأصول القوية السامية في رتبة وعناية بلغة.

المدرسة الرومانسية:

وهي كلمة مشتقة من رومانوس، وقد أطلقت هذه
الكلمة على اللغات والأدب التي تفرعت من اللغة
اللاتينية القديمة وقد كانت هذه اللغات والأدب قد
تفرعت من اللغة اللاتينية.

أما سبب ظهور الرومانسية في الأدب الأوروبي فقد
كانت نتيجة حتمية للغات التي انفصلت عن الأصل
اللاتيني كما كانت نتيجة ظهور الأدب القوي في
أوروبا ومحاذاة بينها وبين اللاتينية القديمة من
معارضة ومقارعة، وشجع ظهورها ميل الانبياء
للانحياز من الكلاسيكية التي سيطرت على الأدب
اللاتيني وقيده بالأسول والقواعد القديمة، وهي
تؤمن بتفكير الشعر عن الذات والنفس الإنسانية.

مدرسة الفن للفن:

ظهرت في أوائل القرن التاسع عشر كدراسة
معارضة للرومانسية وسبغت في البداية بالفرنسية
وهي نسبة إلى جيل الفنانين في اليونان وهو الجيل
الذي لقطه - على حد زعم الأساطير اليونانية - من
الشعر.

وهدف المدرسة بأن الشعر ليس من أهدافه التعبير
عن الذات والمشاعر الخاصة، بل هو مجرد إبراز
لجمال الموجود في الطبيعة ليس إلا.

المدرسة الواقعية:

ظهرت في أواخر القرن الثامن عشر، وهي تسعى
بمشكلات المجتمع تصويرها وتفسيرها وتفسيرها ومن
ثم تعلقها، أن فهي نزعة إنسانية اجتماعية بحثة.

المدرسة الخفية:

ظهرت في جانب المدرسة الواقعية وفي زمن واحد،
وهي تمثل الجانب الواقعي من جوانب الحياة، إذ
تستخرج من المجتمع وتكشف له الحلول أو تزي
أن الحياة خير وسلامة للإنسان في نظره طيب وخير
ولكنها كان بعيدا عن الفكر والبداع والحيل كلما كان
أقرب إلى السعادة، بينما أرادت الواقعية عكس ذلك
تماما.

المدرسة الطبيعية:

ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر متطورة عن
فكرة المدرسة الواقعية وأصحابها لم يتكفروا بالملامحة
المباشرة في واقع الأشياء بل ركزوا على ضرورات
للوصول إلى نتائج التجارب المعنوية والبيولوجية
والفسيولوجية لمعرفة حقائق الإنسان وتفسير أغواره
العميقة.

المدرسة السوريقية:

ظهرت في أوائل القرن العشرين وفي أعقاب الحرب
العالمية الأولى، حيث أهتم أصحاب هذه المدرسة
بدراسة اللاشعور واعترافه وتعبيره الغيبي في سلوك
الإنسان وتصرفاته، وأسروا في تفسير الفريضة
الجنسية على شكل الطبيعة البشرية.

المدرسة الوجوية:

ظهرت هذه المدرسة بعد خروج العالم من طغمة
الحرب العالمية الثانية، والواقعية والرمزية والطبيعية
والبرناسية والفنية وغيرها.

ظهرت بعد النصف الثاني من القرن التاسع عشر،
ولم يكن يعدم ضرورة اللغة إلا فيما ندر من صور
الذهن وتسمي: الرمزية، الغوية، والرمزية
الشعرية، وقد أكد روادها على وظيفة الأدب وفلاها، أنه
لا يسعى إلى نقل المعاني والصور المحدودة وإنما
يسعى إلى نشر المعنى الفنية وتلق جالات نفسية من
الكاتب إلى القارئ.

كان هذه المدارس كانت مقدمات لمفهوم الشعر الأدبي
الجديد/ القصيدة - الشعر - الشعر/ وكان الشعر
أكثر تأثرا في وقتنا العربي.

وهذا أصبح الخلاف بين مفهوم الشعر الأدبي الجديد
ومفهوم الشعر الخاص الذي كانت المدارس المختلفة
مذاهبها ومشاربها الفنية تتخاضع على الشكل لفظ
دون الشؤون أي أن الاختلاف كان ينصب كلية على
الأوزان دون المعاني وهذا ما يحتاج إلى دراسة
مستقلة.

مصادر الدراسة:

- في الأدب الحديث - عمر السويدي.
- الكواكب الدرية - الخالوي.
- شعور المعاصر بعد شوقي - محمد مندور.
- الأدب العربي المعاصر - شوقي ضيف.
- شعراء العرب المعاصرون - أحمد زكي أبو شادي.
- الأدب في صحافة العراق - عبد الكريم.
- المنهج العلمي الحديث - حامد حفي داود.
- محاضرات في الأدب الحديث - عبد الكريم.
- تاريخ الأدب الحديث - حامد حفي داود.
- محاضرات في الأدب وأدبه - محمد مندور.
- الرومانسية - محمد غنيمي هلال.
- أحمد زكي أبو شادي - كمال خنات.
- شعر الغالية الحجازي - طراد الكبيسي.
- الرومانسية في الشعر المعاصر - جلال فاروق الشرفي.
- المنهج والمصطلح - خلدون الشمة.
- الشعر العربي المعاصر - يوسف سامي الفيصلي.
- الشعر الحديث جدا - أسعد علي.
- الشعر العربي الحديث - نعيم الجلال.
- الشعر الحديث بين النظر والتطبيق - هادي هادي.
- لغة الشعر بين النظرية والتطبيق - أحمد يوسف داود.
- الشعر العربي المعاصر - عن الدين اسماعيل.
- عصر السوريقية - ترجمة فريدة سعيد.
- ثورة الشعر الحديث - عبد الحفيظ مكاي.

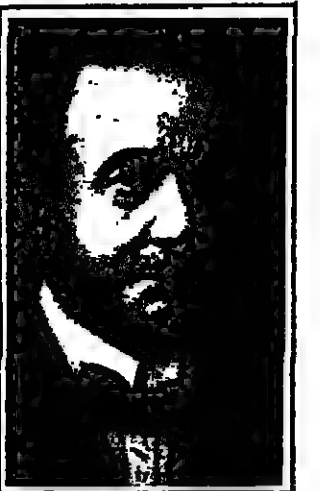
بقلم: وليد مشوح



إبراهيم ناجي



خليل مطران



أحمد شوقي

خمس من الشعراء المتطوئين بالشعر المعاصر هم:
أحمد محرم (ت ١٩٥٥) و خليل مطران (ت ١٩١٩)
وعبد القادر المازني (ت ١٩١٩) وعبد الرحمن شكري
(ت ١٩٥٠) وعباس محمود العقاد (ت ١٩٦٤).
فمحرم ومطران شاعران تقليديان، والمازني
وشكري والعقاد يمثلون مدرسة الديوان، شكري
يمثلها شعرا والمازني قصة والعقاد نقاد.
وضعت هذه المدرسة (الديوان) أسسها سليمة في
النقد وقد ساعد على ذلك ثقافة أصحابها الواسعة
وأطلاعهم العريض على الأدب الغربي وأسما
الانكليزي. وسبب ذلك كانت الشورى على الأدب
الكلاسيكي وإدخال لتجارب تحت خدمة الرومانسية
التي عرفت عند بعض الاتجاهات الانكليزية
الجديدة. فقد أرادوا - حسب رأيهم - أن يعبر الأدب
عن النفس والمعاني الإنسانية ويتخلص بشكل نهائي
من ردة الفسيفساء، وأسباب الأدب الكلاسيكي. وهذا
وقدوا في أعقاب الذاتية المحضة، وقد سميت المدرسة
بمدرسة الديوان لأن أحد روادها وهو عبد الرحمن
شكري قد أصدر مجموعة شعرية سماها ديوانا
بعنوان (ضوء الفجر) وفي عام ١٩٢١ يصدر المازني
والعقاد كتابا نقديا للشعر يسميه (الديوان).
ولقد تركت هذه المدرسة أثرا الجديدي على
صنفين من صفوف الأدب بشكل خاص هما، الشعر
والنقد، وقد كلف الكثيرون باتجاهات هذه المدرسة.

ظهور مدرسة أبوللو وسببها على الساحة
الأدبية شكلا ومضمونا:

وأولت مدرسة الديوان ثم توفقت وأخيرا نسفت
من جذورها لتبدأ على انقاضها المرحلة الثقافية التي
تعتبر فعلا مرحلة الشعر والانطلاق الفني التي شيد
أسسها جماعة مدرسة أبوللو.

وقد كانت هذه الجماعة تتلف من عدد ضخم من
الشعراء المنطلقين المحررين الذين أرادوا أن يعطروا
بالشعر المعاصر يدن أن تلووا على الشعر العمودي
الذي نشئت به الأحيائيون والكلاسيكيون ولكنهم في
هذا الاتجاه الثلاثة يمثلون صدق الدعوة العربية
التي نشرها من قبلهم شعراء الديوان في مدرستهم
التطويرية كما كانوا في نفس الوقت يمثلون مرحلة
الانطلاق في تاريخ الشعر العربي الحديث حيث أخذوا
يستعملون المذاهب الغربية المعاصرة في الشعر
كلرومانسية والواقعية والرمزية والطبيعية
والبرناسية والفنية وغيرها.

نشأت هذه الجماعة في شهر آب من عام ١٩٢٢ وكان
صاحب فكرتها الطيب أحمد زكي أبو شادي
وقد أسس لها مجلة خاصة تحمل اسمها (مجلة
أبوللو) وكانت المجلة لهذا الجيل من الشعراء أشبه
بالبثيرة التي يتبارون على الرغام ما بينهم من
الاختلاف في النزعات والمشارب والاتجاهات الفنية. وقد
أختارت الجماعة أمرا عليها ونصبت شوقي مديرا لها
حيث راس جلساتها الأولى في الخليل من تشرين عام
١٩٢٢ أي قبيل ولغته بأربعة أيام، ثم أسندت رئاستها
إلى خليل مطران ومن بعده إلى أحمد محرم.
وعلى منبر أبوللو وعلى صفحات المجلة ظهر رواد
الشعر المعاصر الذين كانوا ولا يزالون يمثلون البعثات
الأولى من مدارس الشعر أمثال إبراهيم ناجي، وعلي
محمود، وحسن كامل الصيرفي، ومحمد عبد الغني
حسن، ومحمود حسن اسماعيل، ومحمد عبد المعطي
المشراوي وطاهر بوفلانة وغيرهم من اختلاف
نزعاتهم الفنية في مذاهب الشعر المعاصر.

الأهداف الأدبية لجماعة أبوللو:

في البدء لابد من القول بأن أبوللو هذا كان (إله
الشعر) في الأسطورة عند الإغريق، وهو لا يفرق -
حسب الأسطورة - بين شعر وشعر، بين نزعة ونزعة،
بين فن وفن، ومن هنا استلقت هذه الجماعة طابعها من
ذلك المظهر.

يقول الدكتور شوقي ضيف في تقويمه لجماعة
أبوللو... فهي جماعة تلتفت للتخطيط الفني منذ أول
الامر، ليست كجماعة الجيل الجديد السابقة، (يعني
جماعة الديوان) التي حملت مذاهب أدبية بعينه ضد
شعراء الأحياء والتي دافع عنه أمدا طويلا وتنتج
تحت شعاره دواوين من ذوق معين ووجهة معينة.
وقد أس زعيم المدرسة ومؤسسها أحمد زكي
أبو شادي حملة واستطاع على أساس من ثقافته
الفنية العمل على مقاومتها. وهو وإن لم يبلغ فيما
حصله من ثقافت درجة المنهج العلمي الحديث المنظم
إلا أنه بحكم فطرته الصادقة استطاع أن يقاوم حملة
النقاد ضد الانطلاق الفني الذي أحدثته جماعة أبوللو
وان يتوسل بينهم وبين شعراء هذه الجماعة... أما
أهداف هذه الجماعة فتتلخص في:

- ألوان الشعر هي أصلا ألوان الشعور سواء أكان
بسيطا أو مركبا، وكما أن ألوان الشعور لاعداد لها
ولاحدود كذلك ألوان الشعر.

الصراع بين التيارات والمذاهب الأدبية:

أما التيار (الأول) فيمثل الثقافة الأوروبية الغربية
التي انتشلتها من الغرب واستوردناها عنهم كسا
استورينا مرافق المدنية الحديثة، وقد مر هذا التيار
باطوار عدة بدأت بالترجمة والنقل ثم الجمع
والاستيعاب، ووصل في مطلع عصرنا هذا إلى درجة
النضج والتفصيل، وكانت قمة الهضم ومن ثم الخلق
والإبداع لهذا التيار قد وصلت في أواخر خمسينيات
هذا القرن بعد أن تمت محاكاة المدارس المعاصرة عند
الغرب والمقارنة بينها وبين مبادئ العرب من تراث،
وهنا تشكلت طبقة من الشعراء الرومانسيين
والرمزيين والانطباعيين والواقعيين وغيرها من طبقات
ملت المذاهب الأدبية السائدة في الغرب.

وقد ظهر هؤلاء إلى شعورهم على أنه تجربة ذاتية
تنطلق من ذواتهم في حرية تامة لاتخضع لسلطان
الجموع ولا تلتزم باليود، ومن أجل هذا فإن الشعر
الذي يصير عن أهواء المجتمع ليس بشعر... في نظره
- وكان الشعر في نظره شعور وتجربة وذات.
وأما التيار (الثاني) فتأثر عربي أصيل يمثل
الثقافة العربية القديمة والأيكاد يعني أو يابيه إلا بها
ويعتبر الخروج عن هذه الثقافات العربية خروجا على
الأدب العربي، وسبعا لا يقتل في الأدب المعاصر وهو
من أجل ذلك يدين في مقام الشعر بالحداثة على
الأوزان القديمة والإبحر الشعرية القديمة وهي الستة
عشر بحرا التي أحصاها الخليل بن أحمد الفراهيدي،
كذلك يحافظ على سلامة اللغة والتسك بأمسيها
ولا يخلط اللفظ المولدة ولا يفسد في خيال الشعر بالقرن
الذي يخرج من ذوق اللغة العربية المانور في دواوين
البحول، وكان لهذا التيار دعاه وسدته واقتصر من
الذين تنقلوا بالثقافة الإسلامية وإيزال ليهؤلاء
عشاقهم ومحبوبهم، وشعرهم أشبه بالشعر المعروف
بالكلاسيكي عند الغربيين، وبسبب مختلفتهم
وتمسكهم بعمود الشعر العربي يسميهم معارضوهم
- من أتباع التيار الغربي - بالشعراء العموديين.

مرحلة الصراع والنضج التي الت اليه:

وقد مر الصراع بين التيار العربي والتيار الغربي في
ثلاث مراحل من شعرانا المعاصر: الأولى: مرحلة
المزاوجة الفنية، والثانية: مرحلة الانطلاق الفني،
والثالثة: مرحلة الشعر والانطلاق الفني،
المرحلة الأولى (مرحلة المزاوجة الفنية): وتبناها
المدرسة الكلاسيكية الجديدة (مدرسة الديوان) وتبناها
الذي استطاع بما لوث من فترات فنية وذهنية
متمثلة في أوزاج بين التيار العربي وهو التيار الذي
سببه الله البارودي عميد مدرسة الأحياء الإبي،
والتيار الغربي الأوروبي الذي ألهده من دراسته
لأدب الفرنسي، وموافق عليه من شعر أديب فرنسا،
فكأن حذوهم يتجوز موج في الميسنة الموقنة، وهذا
لا يفرق في السكايات الخرافية، وهذا كورني ورأسين
في الشعر التقليدي.

وهنا يلح مؤرخو الأدب في خطا شنيع عندما
يعتبرون أن شوقي وحافظ ومطران هم أمثاله لمدرسة
البارودي... والحقيقة من الناحية المنهجية يعتبر
هؤلاء من طراز واحد، أما حافظ فهو أمثاله حالي
لمدرسة الأحياء الإبي لم يزل من مآهل الحرب كما
نيل صاحبها، أما شوقي فهو شيخ مدرسة الجديدة
الكلاسيكية أو المدرسة الكلاسيكية الجديدة، أما
مطران فهو من الشعراء المتطوئين الذين دخلوا خضوة
أخري بعد شوقي حيث لم يلق هذه عند هذه المزاوجة
الفنية في الإغراض، فقد برز الخيال الغربي في شعره،
وتفاعلت أحاسيسه مع أحاسيس هذا التيار الجديد،
وحلى تستلح - أن نراق المثلث، وتتلصح -
بالتنوع العلمي للوصول إلى إثارة الضوء على المدارس
الأدبية والمذاهب الفنية التي كونت أدب الحداثة في
الوطن العربي، وإبديتها أسلفنا بأن الأدب الحديث
كان وليد النهضة، ولابد لهذه النهضة من عوامل قد
ساهمت فعلا في تكوينها وهذه العوامل هي:

العوامل التي ساهمت في تكوين النهضة:

لكن الجديد الذي انتقل إلى الأدب العربي ودوننا
مفردات أو نقاط ارتكاز مستقاة من التراث هو تمذهب
الأدب، حيث كان يسود العالم الأدبي الأوروبي بعد
الحرب الكونية الأولى، وبعد الحرب الكونية الثانية،
نقط شكل ومضمون جديد كاد يغطي على الشكل
الكلاسيكي المتقن، ومن هذه الأمثلة والأشكال التي
شكلت مذاهب الأدب هي الدادائية والسوريقية
والانطباعية والعينية والمأروائية والرمزية والشكل
كثيرة كانت تترى على الأدب وتقوم على انقاض المذهب
مذاهب، ولقد أضحى بعض الدارسين هذه المذاهب
بشكلها الجامد وسفوحها على الثقافة الغربية دون
وعي لأسبابها ومبداياتها أو الاضحية بخلفياتها
السياسية والنفسية والاجتماعية بل لقد تحزبت
الأدباء لهذه المذاهب ونتيجة طبيعية لاحتياجهم قامت
مدارس أدبية تحولت إلى ملتقيات ليست لأدباء
فحسب بل ولانصار تياراتهم الأدبية.

وجاء بعد ذلك بعض الشباب لتبني قضية
الجديد في الأدب على أسس المذاهب الأوروبية، ولكن
بشكل غريب قد الإمكان، وشعروا شروعا لموضوع
الجديد في الأدب لتكامل المضمونية والشكلانية فيه
معتقدين على الخيال الرومانسي باعتباره من أوتار
الشرق حيث استمد الغربيون رومانسيته من سحر
الشرق وروحانيته.

تشكل المدارس التي أسهمت في تكوين أدب
الحداثة:

وكانت مدرسة الديوان بواكير هذه النظرية، حيث
وضعت لها أسس وسبغات ومفاهيم ساهمت مساهمات
كبيرة فعلا في ترسيم أدب الحداثة.

ماذا عن مدرسة الديوان؟ مذهبها؟
توجهاتها؟ آثاراتها؟ تأثيراتها؟

بعد مدرسة محمود سامي البارودي الإحيائية
وتطويرها على أيادي شوقي وحافظ ومطران جاءت
مرحلة الفاعل الفني وبطابعها المدرسة السوريقية
وهذه المدرسة التي سار على مديها الشعر المعاصر من
مرحلة الجديد الكلاسيكي بعد شوقي إلى مرحلة
التحور والانحياز في مدارس الشعر المعاصر من
رومانسية ورمزية وواقعية، ويتزعم هذه المدرسة

في تاريخ الأدب الحديث والإدب
المعاصر:

في البدء لابد من وضع تاريخ دقيق للمرحلة الزمنية
التي يدخل ضمن أطوارها الأدب الموسوم بأدب
الحداثة: لدعا للاتباس، وإبتعادا عن اجتهادات
المثقفين الجدد الذين عدوا إلى تطويع تاريخ الأدب،
خدمة لتقديراتهم الأدبية.

والمقصود بالأدب الحديث تاريخيا، هو ذلك الأدب
الذي كان نتاج الفكر العربي منذ عصر النهضة حتى
يوما هذا: أي يبدأ من حيث الزمن بدخول الفرنسيين
إلى مصر عام ١٧٩٨ الموافق ١٢١٢ هـ وينتهي إلى
عاشاء الله من عصور المستقبل.

وهنا لابد من التنبيه إلى ضرورة عدم خلط تاريخ
الأدب الحديث الذي ذكرنا أن تاريخ الأدب المعاصر
والذي يقصد به ذلك الأدب الذي تمخضه خلال
السبعين عاما أي منذ عام ١٩١٩ إلى عام ١٩٨٢،
وبعبارة أدق نعتني بالأدب المعاصر هو ذلك الأدب
الذي تكون خلال فترة زمنية تقع ضمن متوسط زمن
عمر أكراديب لإيزال يعيش في رحاب الوطن العربي،
الذي وعلى هذا الأساس للمقصود بالأدب الحديث:
هو ذلك الأدب الذي كان نتاج الفكر العربي منذ عصر
النهضة حتى يومنا الحالي، يدخل ضمنه الأدب
المعاصر، وهنا يمكن القول بامتداد ان حلة
لأبوللو يونانيون على مصر تعتبر تاريخا دقيقا لبدء
حركة النهضة الأدبية في الوطن العربي تلك النهضة
التي تركت شواهدا على الثقافة العربية، تلك
الشواهد التي لا تزال نغمني من ألقها حتى يومنا هذا،
وفي هذه المرحلة بالذات لابد من دراسة مقومات
الأدب الحديث في الوطن العربي توجيها وتشكلا
ومضمونا وتأثيرا.

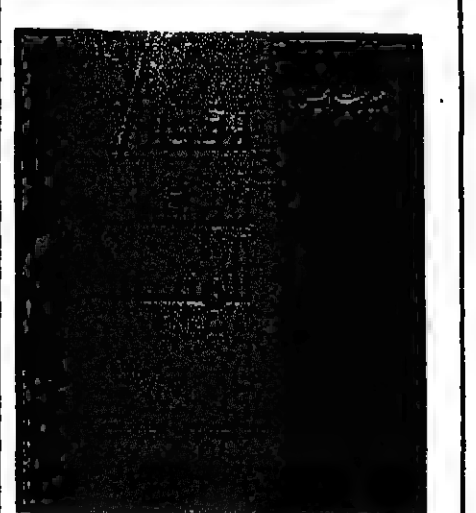
ولكن يكون الإنسان العربي على بيته من الأسس
التاريخية التي كونت أدب الحداثة في الوطن العربي
لابد من الألام وهو بشكل سريع مقومات النهضة،
والمدارس الأدبية التي أسهمت في إيجاد أشكال الأدب
الحديث، كذلك المذاهب الفنية التي ارتكز عليها.

إن خير مبداء به امره هو الرصد السريع لمفاهيم
الأدباء وبيوتهم ومسلكتهم في أعمالهم الفنية
ونظراتهم، فقد كان هذا استمرارا للحركة الفرنسية في
الوطن العربي ومن الآثار يتلون عظيمين، وكانوا في
أساليبهم وأعمالهم الأدبية يقدرون بمقدار ما أنهي
اليه هذا الصراع الفكري في عقولهم ودرجة تقبلهم
لأحد التيارين دون الآخر.



ما استطعت
عن
التربية والمجتمع

● كتاب جديد مؤلفه على محمد العيسى، صدر
عن دار العلوم في الرياض، وقد ضم الكتاب
موضوعات يقول المؤلف أنها تجمع بين
التي كتاب وأنها ليست تربوية اجتماعية
فقط، وإنما هي أيضا اجتماعية، وهي
تحوي مجموعة من الآراء والتفكير ذات
المبررات والدوافع. ومن أبرز مقالات الكتاب:
خوارق في التربية، والبراعة تربوي نفسها
ويصنعها، والصدق تحت الدرس، والتربية...
مسؤولية من؟



مقدمات سيقفات المتنبي

● صدر عن دار العلوم للطباعة والنشر كتاب
للاستاذ أحمد عبده الحسن بعنوان:
ملفات سيقفات المتنبي، وقد وقع الكتاب في
مئة واثنتين وثلاثين صفحة وضم مقدمة
ومدخل وملصق الأول دراسة موسوعية
للمفاهيم السيقفية والتي دراسة فنية عن
التخلص من المقدمات إلى الموضوعات
الرئيسية، وعن الصورة الفنية في المقدمات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي“ . صدق الله العظيم

منع

المؤسسة العربية للمعدات لصاحبها ربيعان عبد الرحمن الربيعان
بجميع فروعها ومنسوبيها .. تنعى بمزيد من الحزن والأسى

المريض محمد بن سليمان الخطيب

الذى اختاره الله الى جواره .. سائلت المولى عز وجل
أن يثمده برحمته ويألفهم ذويه الصبر والسلوان

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

مخطط محلات بن مرعي التجارية
بالمدينة المنورة



اقتصاد

كلمة

القطاع الخاص بحاجة الى كوادرات وطنية

بالنظر الى الحوافز التي يقدمها القطاع العام ولا اعني هنا بالحوافز المادية فقط بل الحوافز المعنوية ايضا هذا اذا أضفنا الحوافز المعنوية التي يقدمها القطاع العام الى الآتي.

١- مكانة اجتماعية يجدها الفرد عند اشتغاله بالوظيفة العامة وضمان الرقي الوظيفي الذي يسمح به هذا القطاع.

٢- الاستقرار الوظيفي والذي يسمح للموظف بالنظر الى الوظيفة العامة على انها مصدر جيد للرزق والنمو كذلك.

٣- الشعور بإمكانية أداء الوظيفة بأسهل السبل وأيسر الطرق وذلك لما تتصف به الوظيفة في القطاع العام بالبساطة وإمكانية الفهم والامام بسرعة ويسر.

هذه الصفات او الحوافز المعنوية قد لا يتصف بها القطاع الخاص بصورة كبيرة لذلك نجد ان اغلب الافراد يبحثون عن مكان في الوظائف التابعة للقطاع العام.. هذا بعيدا عن ما يقدمه هذا القطاع من امكانيات اقتصادية للفرد.

لذلك لكي يجتذب القطاع الخاص الكوادر الوطنية فان عليه ان يقدم الكثير من الحوافز وخاصة المعنوية منها لكي ينهض هذا القطاع ويؤدي الدور المنوط به من خلال الافراد الذين يعملون في هذا القطاع.. هذا جانب.

والجانب الآخر هو ان القطاع الخاص مطالب بتكثيف ادائه بشكل اكبر لكي ينهض هذا القطاع معتمدا على نفسه وعلى الامكانيات الاقتصادية المتاحة لهذه القطاع.

ان اتاحة الفرصة للكوادر الشابة والمخرجة حديثا للانخراط في القطاع الخاص وهذا الامر بيد المسؤولين عن ديوان الخدمة المدنية وعن طريق الدراسات التي يقوم بها هذا الجهاز يمكن تحديد حاجات القطاع الخاص من هذه الكوادر. ان فتح الباب امام الكوادر الوطنية لكي تختار المكان المناسب للعمل لن يفقد القطاع العام صاله من مميزات لا يجذب هذه الكوادر. وبشكل عام فان المخرج حديثا يبحث عن الوظيفة التي تناسبه مع معرفتنا مسبقا ان كلا القاعين يهدف لخدمة الوطن والرقي بالاقتصاد الوطني.

المحرر

تقرير

اقتصادي

كتب المحرر الاقتصادي:

استمرت الاسعار في الارتفاع بأسواق السبكية الأوروبية يوم الاثنين حيث بلغ الذهب مستوى ٥٠٤ دولار للأونصة مقارنة بمستوى ٤٩٦ دولار لدى اقبال التعامل في نيويورك مساء الجمعة. كما ارتفعت اسعار الفضة بصورة حادة حتى كانت ان تصل مستوى ١٤ دولار للأونصة في احدى المراحل حيث بلغت مستوى ١٣.٩٥ دولار بزيادة ٣٠ سنت من المستوى الذي كانت عليه لدى الاقبال مساء الجمعة.

وهكذا تشهد اسواق السبكية مرة ثانية وضعها قريبا للانفجار حيث يمكن ان تتقلب الاسعار فجأة. الجدير بالذكر ان ارتفاعات اسعار السبكية جاءت في وقت مازال فيه الدولار قويا ومن الممكن ان تتخلى الاسواق بسهولة عن السيئات او الدولار. ومع ذلك يرى المتعاملون بان مستوى ٥٠٠ دولار للأونصة بالذهب لم يمس مستوى ١٤ دولار للأونصة بالفضة بل اسعار معقولة يمكن الدفاع عنها على المدى القصير. ولكن لا يغيب عن بالنا بان الاسواق قد تتقلب فجأة على المستثمرين كما حدث في العام الماضي.

في اسواق تبادل العملات ارتفع الدولار بصورة حادة مقابل جميع العملات الأخرى قبل ان يتراجع في وقت لاحق بسبب المضاربات والبيع المسعور ومع ذلك ارتفع فوق المستويات التي كان عليها مساء الجمعة. هذا وقد بلغ المارك الألماني مستوى ٢.٤٤٦٠ تقريبا في حين تراجع الفرنك الفرنسي الى مستوى ٦.٩٤٠٠ في احدى المراحل.

وقد تزيد قلق المتعاملين حول المارك نظرا لاقتراب موعد الانتخابات الألمانية ولكن الدولار الأمريكي في نفس الوقت بدا اكثر جاذبية في الاسواق المالية حيث بلغت اسعار فائده نحو ٩ في المائة بينما اسعار الفائدة الألمانية عند مستوى ١/٤ في المائة بالتقريب.

اما بالنسبة للعملات الأخرى فقد ازدادت فروقات اسعار الفائدة بصورة اكبر لصالح الدولار. فالفرنك السويسري مثلا بلغت اسعار فائده مستوى ٢٠/١-٢٠/٢ في المائة. وقد تراجع الفرنك السويسري في اسواق تبادل العملات الى مستوى ٢- مقارنة بمستوى ١.٩٨٩٠ عند الاقبال في نيويورك مساء الجمعة.

اما الجنيه الاسترليني فقد استقر عند مستوى ١.٥٣٩٠ نتيجة لزيادة الطلب عليه في السوق. وهذا امر غير متوقع بالنظر الى انخفاضه طيلة الاسبوع ولكن يبدو ان الاسواق شعرت بان الاسترليني تدهور بما فيه الكفاية هذا بالإضافة الى ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية الى مستوى ١١/٢ في المائة. ومن جهة أخرى بلغ البن الياباني مستوى ٢٣٧.٥٠ وهو نفس المستوى الذي كان عليه في نيويورك مساء الجمعة ولكن يبدو ان البن سيتعرض مجددا الى الضغوط بالنظر الى احتمال تخفيض اسعار فائده. مرة أخرى..

البطالة في أوروبا

الاجل. واختلف الباحثون فيما بينهم فيما اذا كانت هذه المكاسب ستكون مستمرة عندما ينحرف التناقص!!

وهناك دراسة قامت بها الخزانة البريطانية مفادها ان تخفيض عدد ساعات العمل بمعدل ساعتين سيخلق مكاسب قوامها ٧٥٪ حيث سيزيد عدد العاملين المتعطشين لخارج الدوام كما سيزيد الانتاج ايضا.

في واقع الامر. نجد ظاهرة تخفيض عدد ساعات العمل ظاهرة تثير الارتباك. الامر الذي يقبض من همه الحريين عن الوقوع فيها. ويقول: مير كلر أوتو بول.

وهو رئيس بنس بنس بنك بان ساعات العمل في ألمانيا كانت اقل من ساعات العمل في كل من الولايات المتحدة واليابان.. والقول كثير عن اثر التوظيف المتزايد وهو في اية حال من الاحوال قول محفوف بالشك. ولكن [البقية على ص ٣٠]

النهاية ستكون محصلة الوظائف قليلة.

وفي نفس الوقت. نقول ان الاتحادات التجارية في أوروبا قد توحدت منذ عهد بعيد بهدف جعل ساعات العمل في الاسبوع خمسا وثلاثين ساعة (وهو يعد تخفيضا بمعدل ٢٠.٥٪ عن النقص في معظم البلدان). وانه بهذا القدر من الساعات (٣٥ ساعة / اسبوع) لن يكون هناك تخفيض في الدخل.

ونعود للدراسات الاقتصادية حول تخفيض ساعات العمل.. فلماذا نقول؟ هناك دراسة قننت بها مؤسسة انجلو ألمانية (من إنجلترا والمانييا) فحواها ان تخفيض ساعات العمل لن يجعل هناك وظائف.

وهناك دراسة اقتصادية او بالأحرى دراسات اقتصادية في بلدان مختلفة. انتهت الى ان تخفيض عدد الساعات بمقدار ١٠٪ سيخلق بكل تأكيد مكاسب عن البطالة. ولكنها مكاسب قصيرة

اذا سالت رجل الشارع.. سواء اكان هذا الشارع في. مننستر. او في غير. مننستر. عن كيفية تناول مشكلة البطالة.. فان جوابه لن يخلو من شيئين اثنين.. اما الشيء الاول فهو التقاعد المبكر.. والثاني هو انقاص عدد ساعات العمل..

واذا كان هناك من شيء ثالث فهو ان يجمع بين الشيئين الاول والثاني معا.

ومسألة العمل ليست بالامر اليسر. فلماذا ترك الواحد عمله. يتعذر عليه ان يجد عملا آخر. بدلا من عمله الذي تركه.. بل قد يكون المرء محظوظا. ان هو ترك عملا كان يقوم به. ثم بعد ذلك حصل على نصف عمل آخر. واكثر. حقا ان توفر له ثلث عمل آخر!!

وبخاصة في مثل هذه الايام التي يزداد فيها الانتاج. ويتجدد فيها الطلب!! وحتى ثلث الوظائف التي قد يتمكن العاطلون من الحصول عليها. ستكون من نصيب العاطلين عن غير المسجلين.. الامر الذي يقلل من شوا الاثر السلبى الذي قد يفيد في ايجاد الحلول لهذه المشكلة.

وبعد ذلك هناك التكليف. فمثلا مساهمات الضمان الاجتماعي في ألمانيا الغربية في حاجة لمضاعفة دخولها في السنوات الخمسين القادمة لكي تستطيع ان تلبي التزاماتها الحالية. في معاشات الشيخوخة. فلماذا أضفنا الى ذلك ان اصحاب الاعمال في ألمانيا يصرون. لانهم لا يستطيعون ان يدفعوا اكثر مما يدفعونه الآن.. اذا أضفنا ذلك لعرفنا ان الامر ليس من اليسر بمكان.

وفي بلجيكا وهولندا. جاءت اللحظة الحرجة عندما كان لابد من تخفيض المزايا التي يحصل عليها العاملون. حتى يمكن للامور ان تسير.

وفي فرنسا. تدهورت الاموال التي تعطى للعاطلين عن العمل في شكل ما يعرف باسم اعطالت. ومن بين اسباب هذا التدهور والتناقص هي خطة التقاعد المبكرة - وهي الخطة غير الرشيدة.

وفي بريطانيا. تقدمت لجنة الخدمات الاجتماعية في مجلس العموم باقتراح متواضع مفاده توحيد سن التقاعد عند الثالثة والستين. بعد ان واجهت تحذيرا مفاده ان التزامات التقاعد الحالية سترتفع الى الضعف مع تقدم عام ٢٠٣١. وانه لو أصبحت سن التقاعد عند الستين. فان ذلك سيكلف بليونين ونصف البليون في الجنيه الاسترليني (اي حوالى ١٧ مليون ريال سعودي). والجدير بالذكر ان التقاعد يستهلك ١٧٪ من المصروفات العامة في بريطانيا!

هذا هو حديتنا عن التقاعد والتقاعد المبكر.. فلماذا عن تنقيص ساعات العمل؟

ان اصحاب الاعمال في كل أنحاء أوروبا يشكون من تنقيص (او تخفيض) عدد ساعات العمل. ويقولون ان ذلك يعنى ان التكليف سيزيد.. وان المنافسة ستقل.. وفي

جولة

المؤسسات الوطنية وخاصة الصغيرة منها هل تستفيد من هذا الكم الهائل من المؤشرات الاقتصادية التي تنشرها الاجهزة العاملة في الاقتصاد الوطني. هذا سؤال فقط.

المعروف ان التتبع والتخطيط بصورة اساسية يعتمد اعتمادا كبيرا على المؤشرات الاقتصادية التي حسنت في الماضي وعلى المؤشرات التي يتنبأ بها جهاز التخطيط في المؤسسة ان وجد.

في العمل في القطاعات الاقتصادية يحتاج بشكل كبير الى التنظيم وذلك لان الاعتماد على الحظ والفرص السهلة لم يعد أسلوبا منطقيا للنمو والنهوض بالمؤسسة وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية المعاصرة.

جوال

اسعار العملات

العمله	السعر بالريال السعودي
الدولار الأمريكي	٣.٤٤٤٢
الجنيه الاسترليني	٥.٣٥
المارك الألماني	١.٤٢٩٠
الفرنك السويسري	١.٧٤٥٠
الفرنك الفرنسي	٥.٥٦٠
الفرنك البلجيكي (١٠٠)	٧.٣٩
الجنيه الهولندي	١.٢٩٩٠
الدولار النيوزيلندي	٢.٥١
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	١٤.٦٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٢.٨٣
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٣.٤٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٥.٢٠٤٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٥.٧١٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٥.٨٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٥.٨٩٧٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٥.٩٤٦٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	١١.٩٣
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٩.٢٠
الدولار النيوزيلندي (١٠٠)	٩.٧٧

اسعار الذهب

الصفه	بيع	شراء
كيلو ذهب ٩٩٩٩	٥٥٧٠٠	٥٥٥٠٠
سبيكة ذهب ١٠ توله	٦٤٥٠	٦٤٠٠
اونصة ذهب	١٧٢٠	١٧٠٠

اسعار المواد الغذائية

الصفه	العبوة	السعر بالريال
دقيق بورد	٤٥ كغم	٢١
دقيق امريكي	٤٥ كغم	١٩
دقيق بورد محلي	٤٥ كغم	١٦
دقيق شعبي	٤٥ كغم	١٤
دقيق بورد	٤٥ كغم	٤٥
اسعار الارز		
اسعار الارز	٤٥ كغم	١١٧
اسعار الارز	٩٠ كغم	١٨٥
اسعار الارز	٤٥ كغم	٩٥
اسعار السكر		
اسعار السكر	١٠٠ كغم	١٢٥
اسعار السكر	٥٠ كغم	٦٥
اسعار السكر	١٠٠ كغم	١١٩
اسعار السكر	٥٠ كغم	٦٢
اسعار الزيوت النباتية		
زيت نخيل في	٣.٧٨ لتر	٤
زيت نوره مازولا	٣.٧٨ لتر	١٧.٢٥
زيت نوره رومي	٣.٧٨ لتر	١٢
زيت نوره كلارا	٣.٧٨ لتر	١٢
اسعار الحليب المجفف		
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩.٧٥
نيدو كامل الدسم	٩٠٨	١١.٢٥
نيدو كامل الدسم	٤٠٠	٥.٧٥
نيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٥.٥٥
نيدو كامل الدسم	٤٠٠	٤.٢٥
نيدو كامل الدسم	٢٥٠	٢.١٥
اسعار لحم الخروف المبرد	١٣ ريال للكيلو	
اسعار لحم الخروف المجمد	١٠.٧٥ ريال للكيلو	

الغذاء في ظل الظروف الاقتصادية العالمية

تملك ثلاثة هكتارات ونصف هكتار. لذلك كان الاهتمام بصحة الأطفال وتغذيتهم يتحضر فصله عن الاهتمام بقضية السكان الذين لا ارض لهم. في بنغلاديش. مثلا. ١٠ من الملاكين يحكمون اكثر من نصف الاراضي. وفي الفلبين ٤ في المئة من المزارع تغطي اكثر من ثلث الاراضي الزراعية. وفي كينيا. ٣٠٠٠ من كبار المزارعين يملكون اراضي اكثر من املك ثلاثة ارباع مليون مزارع صغير في البلاد. وفي منطقة بهار في الهند. النصف الغير من السكان يملك اقل من ٤ في المئة من الاراضي. وفي امريكا اللاتينية كل ٧ في المئة من الملاكين يهيمنون على ٩٣ في المئة من التربة. في حين ان الفقراء الذين يشكلون ثلث السكان يعيشون على واحد في المئة اقل.

وإجمالاً. فان هناك حوالي ٦٠٠ مليون نسمة في المناطق الريفية في العالم النامي تتعصب المساك الامنة الى الاراضي التي يمكنهم زرعها لاطعام عائلاتهم. واذ يزيد عدد الذين لا ارض لهم. فان اولئك الذين يعارضون استصلاحات الاراضي التي من شأنها منح ملايين الفقراء وسيلة انتاج الغذاء. يبرهنون على صحة الحكمة القلقة

[البقية على ص ٣٠]

الحقيقة هي: اية مزرعة يجب زرعها ومن يزرعها وفي ارض من واصلحة من؟ والحل كامن في التفكير السياسي والاقتصادي الذي يسمح للفقراء بالمشاركة والامانة من زيادة الانتاج التي ستحقق بلا شك.

احد التغييرات الأكثر صعوبة والحل هو الاصلاح الزراعي نفسه. اني لثني. المليونين اكثر فقرا. يعيشون في المناطق الريفية من العالم النامي. وبالنسبة الى غالبية هؤلاء فان توافر الطعام الكافي هو رهن قدرتهم على بلوغ الحال وحققهم في تملك ثمار تعبهم. ولا ريب في ان بعض الناس سيسألون ان من واجب «اليونيسيف» توجيه اهتمامها الى الأطفال وليس الى فرص العمل واصلاح الاراضي. لكن الاهتمام بالاطفال يجب ان يعيننا على ان نسهة وفيات الأطفال في قرى بنغلاديش. مثلا. هي في العائلات التي لا تملك ارضا اكثر يصفين منها في العائلات الملاك. او ان اطفال كوستاريكا هم اكثر عرضة لسوء التغذية اذا كانت املاك عائلاتهم تقل عن هكتار ونصف هكتار من الارض. او ان اطفال العائلات غير الملاك في غواتيمالا هم عرضة لسوء التغذية اكثر يصفين من اطفال العائلات التي

انها تزيد انتاج الغذاء على ايدي الفقراء واصلحة القراء. وبذلك تكسر الجدران القلقة بين الزراعة والغنية في بلدان كثيرة. عند ذلك. طبعا. فان قوة علامة حسنة التغذية سوف تحقق فلفة جديدة على سلم العمل والانتاج.

في بلدان كثيرة حيث تحقق استصلاح الاراضي - خصوصا حيث رافق ذلك تسهيلات اكبر للتسليف والتدريب والري والتكنولوجيا والتسويق تجلت الفائدة هذه التعديلات في زيادة الانتاجية وكسر ثقافة سوء التغذية من خلال توافر المدخلات. وفي اواخر الاربعينات واول السبعينات مثلا. عمدت الصين وتايوان وكوريا واليابان الى اصلاح زراعي. وقد اسفر ذلك عن تقدم زراعي كبير وساهم على نحو رئيسي في محو سوء التغذية خلال جيل واحد.

ويبقى الكثير مما يجب فعله لتجديد الموارد والطاقت البشرية لمحاربة الجوع. وعلى الاخص الاصلاح الزراعي التي حققت اربحا كبيرة للملاكين الكبار في السنوات الأخيرة. اذ ينبغي اعادة توجيهها لحل مشكل المزارعين الصغار. حاليا. اقل من واحد في المئة من الابحاث العلمية المختصة بالغذاء والزراعة يتركز على مشاكل الجائعين. وان تقم جوهريا في تقنيات زراعة الاراضي القلقة او غير المروية. او في تقنية تثبيت النيتروجين اليقيني للمزروعات ان تخلص السماد مباشرة من الهواء. او في تعزيز مزروعات الفقراء. مثل الميهوت (الكسفا) والسرغوم (نوع من الذرة). او في تسريع عملية التركيب الضوئي التي بها تحول النبتة الطاقة الشمسية الى طعام. ان تقمنا من هذا النوع قد يساعد في حل مشكلة الجوع بتسخير العلم لخدمة الغالبية.

هذه كلها حقول ابحاث يمكنها ان تؤدي الى زيادة انتاج الغذاء بايدي فقراء العالم ومن اجلهم. وهذا هدف اهم بكثير من زيادة الانتاج العلمي. من حيث القضاء على الجوع. ان كمية الحبوب الاضافية الضرورية لسد «فجوة» الوحدات الحرارية. في البلدان النامية تبلغ ٣٠ مليون طن سنويا في نهاية الثمانينات. وذلك هو اقل بنسبة ٢ في المئة من الانتاج العالمي الحالي واقل من ٢٠ في المئة من كمية الحبوب التي تستخدم سنويا علما بالانقار في النصف الشمال من الكرة الأرضية. وكما اورد تقرير لمنظمة الأغذية والزراعة فان هذه الشفرة صغيرة.

ومهما بلغت اهمية زيادة الانتاج. فهي ليست المسجلة الاهم والسلاح ضد الجوع ليس تكنولوجيا في النهاية. المشكلة في

الاستراتيجية الزراعية. ولما كان صغار المزارعين يفتقرون مليا عند التخطيط. ويقتصدون اكثر في الزرع. ويبدون كمية اقل من الماء والسماد. ولا يهرون المحاصيل. ويخزنونها بعناية اكبر. فان انتاجية المزارع الصغيرة هي في اغلب الاحيان اعلى من انتاجية المزارع الكبيرة. والزيادة في العمل والانتاجية ليست مجرد تراقق. بل ان كلا من هذين العاملين يقوى الاخر كذلك.

في المزارع الصغيرة في الهند. التي لا تتجاوز مساحتها العشرين الف متر مربع والتي تكتنف فيها اليدوي العاملة. جاءت انتاجيتها في ٤٠ في المئة اكثر في المثلث الرابع من انتاجية المزارع التي تزيد مساحتها على ٢٠٠ الف متر مربع. وفي تايلند فان انتاجية مزارع التي تراوح مساحتها بين ٨٠٠٠ و ١٦٠٠٠ متر مربع تزيد بنسبة ٦٠ في المئة على انتاجية المزارع التي تتجاوز مساحتها ٥٠٠ الف متر مربع. وفي دراسة اجراها البنك الدولي في خمسة بلدان في امريكا اللاتينية. تبين ان انتاجية المزارع الصغيرة تفوق انتاجية الحقول الكبيرة بما يراوح بين ثلاثة اضعاف و ١٤ ضعفا.

وحيثما تتوافر الاراضي الزراعية وتقل اليد العاملة. كما في الولايات المتحدة. فمن المجدي مكتنة المزارع الكبرى. ولكن حيثما تتوافر اليد العاملة وتتضاءل الاراضي. كما في معظم اسيا. فلوصلها هي عكس ذلك. في اوائل السبعينات. مثلا كانت اليابان والولايات المتحدة من اعلى دول العالم انتاجية زراعية الا ان اليابان حققت هذه الفاعلية بنسبة اكبر من العمل في المساحة (٨٧ عمالا لكل ٤٠٠ الف متر مربع) حين حققها الولايات المتحدة بنسبة اقل (عامل واحد لكل ٤٠٠ الف متر مربع).

وعسوما. فان تكثيف العمل للحصول على انتاجية افضل هو اليوم الوسيلة المناسبة للجزء الاكبر من العالم النامي. ونتيجة في بلدان شمال شرق اسيا خير برهان على ذلك. فالفلاح العادي في الصين واليابان وكوريا وتايوان. مثلا. ينتج غذاء في كل متر مربع اكثر مما ينتج نظيره في الهند او باكستان. والفضل في ذلك يعود الى تامين السلفات وتسهيلات التسويق والتدريب والتكنولوجيا والتعليم والخدمات الصحية لكل عائلة تملك نحو ٨٠٠٠ متر مربع من الارض. اما في منطقة البنجاب في الهند وفي باكستان. فهذه الخدمات لا تتوافر الا لاصحاب المزارع التي تزيد مساحتها على ٨٠ الف متر مربع.

وهكذا. فان عدالة اكبر من شأنها ان تزيد الانتاج وتخفف اسعار الغذاء. لكن الاهم من ذلك

خليجيات

الدوحة - ق ن ا:

اصدرت وزارة الصناعة والزراعة كتابا تضمن دراسة تحليلية اقتصادية عن الزراعة في دولة قطر خلال السنوات ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١.

وقد تناولت الدراسة هيكل الدخل الزراعي ومستلزمات الانتاج والتركييب المحصولي واجمالي الانتاج الزراعي والنباتي والحيواني والسمكي وتطور الاستهلاك المنزلي والسلع الزراعية ودرجة الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء والمساك التسويقية للسلع الزراعية وتطور عرضها بالاسواق المحلية وتطور المخزون الغذائي في دولة قطر خلال السنوات العشر الماضية.

وجاء في كلمة المهندس احمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة في صدر هذا الكتاب ان هذه الدراسة استهدفت القاء الضوء على الخصائص الرئيسية للقطاع الزراعي في دولة قطر خلال السنوات الثلاث الماضية كما انها دعت بالكثير من التحليلات الاحصائية والاقتصادية لكي توفر اساسا جيدا للباحثين والمهتمين والراغبين في اجراء المزيد من البحوث والدراسات حول التنمية القطرية الشاملة بصفة عامة والتنمية الزراعية بصفة خاصة.

واشار وكيل وزارة الصناعة والزراعة في كلمة في مقدمة الكتاب الى ان الانتاج الزراعي خلال عام ١٩٨١ امكنه تغطية معظم احتياجات البلاد من الخضروات والاسماك كما انه اصبح يساهم بقدر ملموس في تنوع مصادر الدخل القطري بعد ان كان دوره هامشيا الى سنوات قليلة مضت.

واكد المهندس المانع ان وزارة الصناعة والزراعة تبذل قصاري جهدها في العمل على ترشيد استخدامات المياه من ناحية والعمل على توعية اخرى على توفير مصادر جديدة لمياه الري سواء بمعالجة مياه المجاري او بتحلية مياه البحر كوسيلة للتوسع الزراعي الاقوي والراسي.



تقدم فرص عمل جديدة بمزايا عديدة للشباب السعودي

العدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة	طبيعة العمل
١	مهندس معالجة	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية ويفضل من لديه خبرة في صناعة البتروكيماويات أو الزيت مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.	تتخصص مسئولياته في حل المشاكل الهندسية المتعلقة في تخصصه سواء كانت مشاكل ناتجة عن التصميم أو التشغيل وتجميع وتحليل المعلومات التي تساعد على حل تلك المشاكل.
١	مُبوّب معلومات	شهادة الثانوية العامة مع خبرة في تبويب المعلومات وعمليات الحاسب الآلي، كذلك إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.	وتتخصص مسئولياته في تدوين المعلومات المحاسبية بالإضافة إلى بيانات الرواتب في الحاسب الآلي. وكذلك مراقبة الأرصدة المالية.
١	محلل أساليب ونظم	شهادة الثانوية العامة مع خبرة سنتين أو أكثر في مجال المحاسبة وتبويب المعلومات والبرجعة، وكذلك إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.	يساعد على إدارة وتشغيل الحاسب الإلكتروني ويرجعه كذلك المحافظة على الأنظمة المحاسبية المستعملة به.

المزايا : ♦ راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة. ♦ رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته من يعولهم شرعاً. ♦ سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر. ♦ فرص التدريب في الداخل والخارج.

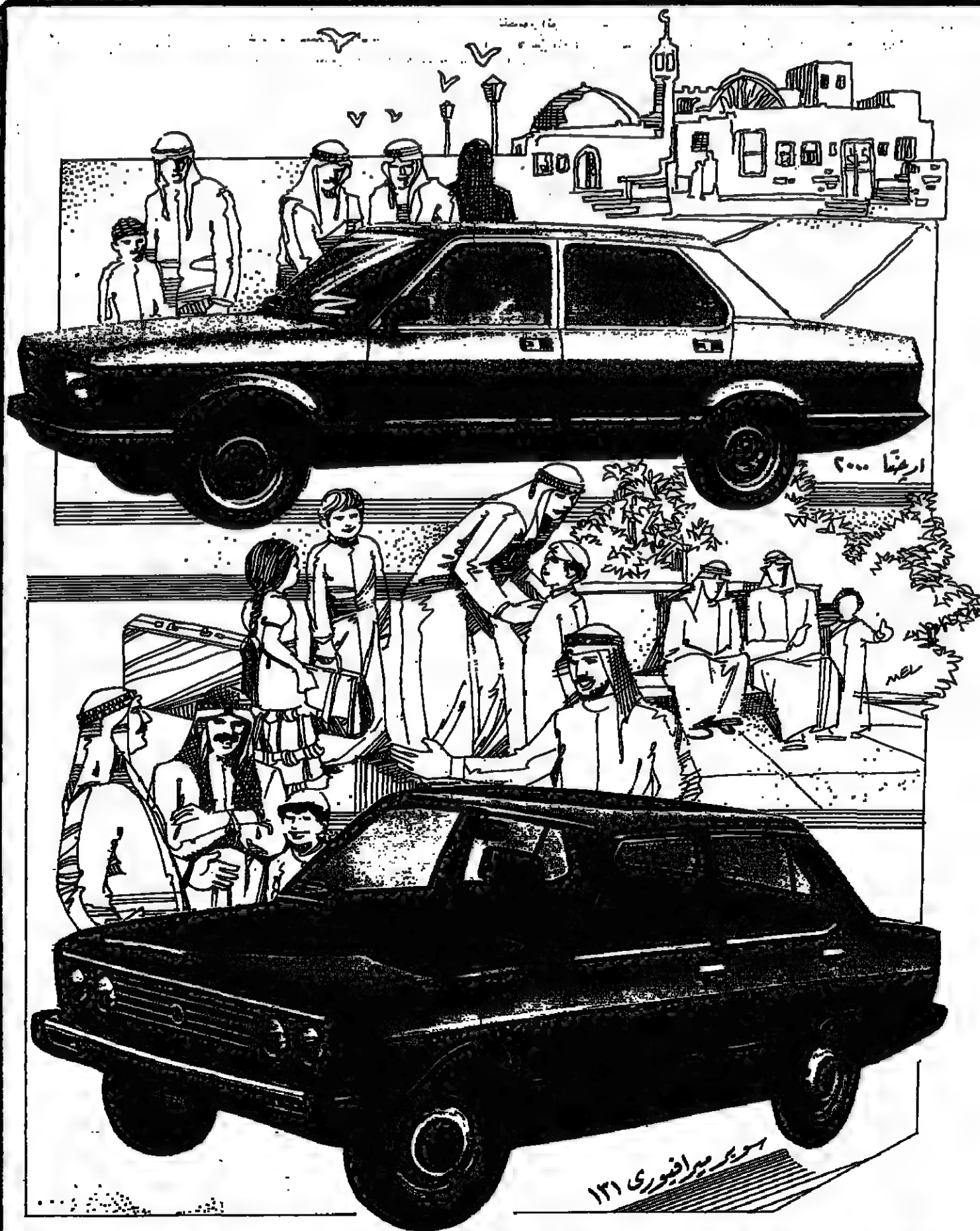
وذلك إلى الجولات التالية:
١- الشركة الوطنية للميثانول - حي رقم ٩ - مكتب ٥ التوظيف مدينة الجبيل الصناعية - ص.ب. ٥١٣ - تليفون ٨١٠٠ - ٢٤١ - ٣٤١
٢- المركز الرئيسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» بالرياض شارع الشباب - إدارة القوى العاملة والتدريب - ت ١٢٣٦١ / ٤٠١٢٠٣٣ - الرياض
٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» بالدمام بناية الشركة السعودية المقاربت - شارع الملك سعود - مقابل محطة القطار - الدمام - تليفون ٨٢٣٤٦٦
٤- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» بجدة شارع النسيم - خلف أسواق المريفي - ت ٦٧١٩٧٨٣ - ٦٧١٩٧٨٣ - جدة.

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة التقدم بالتالي:
♦ ثلاث صور من المؤهل الدراسي. ♦ ثلاث صور من شهادة الخبرة. ♦ ثلاث صور من حافظة النصوص. ♦ ثلاث صور شخصية.



صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



يسر الشركة العربية للآليات المحدودة

فيا ت

ان تعلن لعملائها الكرام عن إجراء:

تخفيضات كبيرة

على موديلات عام ١٩٨٢

ابتداء من ٢٥ يناير ٨٣ وحتى نهاية فبراير ١٩٨٣

- | | | |
|-------|------------|--------------------|
| السعر | ١٤٠٠ / ١٣١ | بدون مكيف |
| ١٧٠٠ | ١٦٠٠ / ١٣١ | سوبر ميرافوري مكيف |
| ١٩٦٠ | ٢٠٠٠ / ١٣١ | سوبر ميرافوري مكيف |
| ٢٠٦٠ | ١٦٠٠ | بدون مكيف |
| ١٩٦٠ | ٢٠٠٠ | مكيف |
| ٢١٧٠ | ٢٠٠٠ | مكيف أتماتيكي |
| ٢٣٦٠ | | |

إناقشتها - متانتها - تجهيزاتها المريحة - مرونة قيادتها

تشجع على اقتنائها - أسعارها لاتزاحم.

الرياض : العليا - شارع الثلاثين - بناية الميرولان - مقابل محلات عالم الروائع -
الرياض : طريق خريص - هاتف : ٤٩١ - ٨٠٨ -
جدة : طريق المدينة - شارع فلسطين -
حائل : معرض التماثيل للسيارات - هاتف ٥٣٢٨٤٦٦ - حائل
المنطقة الصناعية -
القصيم : معرض مؤسسة العالم العربي للسيارات هاتف ٢٢٤٦٨٠١ - بريدة
حى الروضة والمعارض -
نجران : مؤسسة ربيع مانع ربيع - تجان الشارع العام - بجوار
المستشفى العام هاتف ٥٤٢٢٠١٢

الجزيرة

فَنِيَّاتُ سَعُودِيَّاتٍ :

هل صحيح ان الفتاة السعودية غير مشقة ؟

ما يعرض على الصفحات حالياً .. هنواطر وجدانية أو مقالات ضعيفة البناء والأسلوب

المحررة

همسات خافقي

أهـمّيتك

الرجل العربي والمرأة

○ الإخت / شرف
اجمل ما قوات عن العرب.. موضوع جيد لو
كان أكثر سطوفا.. اما الفقرة الخاصة الرجل
العربي والمادة.. فانه غير صالح للنشر.. تحياتنا

من البُكهي ان تعنى المرأة كثيرا
بمظهرها وتبذل في ذلك قصارى جهدها
وجل وقتها لتكسب بذلك اعجاب

رسالة

عزيزتي الزوجة
مما أحصل عش الزوجية
عندما كنت مبنيا على المحبة
والتسلف والتفاهم وليست
الحياة الزوجية بمعنى
الزواج والتأليب حسب
ولكنها هي التي تكون الرابطة
مما يوفيه بين الزوجين
وهذا يتطلب منك ذلك كطرف
أول في بنائها أن تهتني بزوجك
قدر الإمكان وتعتلي على راحته
واسعدك وتتحلى بوقت
طليته وتضعي من الإسه
ومشاكله التي تواجهه
وتساعديه على حلها إذا أمكن
ويجب أن تصحبيه بالقلقة
وتعشره بعدد السبع
والطاعة وتعدي موقع عبيد
فلا تقع عيبه منك على قبيح.
وكوني دائما جميلة في نظره
بماحاصل باقتك وهذا منك
من روجه أهلت نفسها
وزوجها وبهنا وتوسيت في
ضياح زوجها والأدسا
ومدته بنينا يجب أن
تكونوا جميعا في حيات زوجية
حداثة حلانة تسودها المحبة
والوفا

عاطلة السويدان

ضمني هذا الحوار بفتيات يتطلعن لبناء
عدة جميلة لثقافة المرأة تكتسح القاعدة التي
ول بان الفتاة السعودية غير مثقفة ..
هؤلاء يحملن في داخلهن رؤية جيدة للوسط
ثقافي بشكل عام استطنعن من خلالها تحديد
أمح الحركة الثقافية للمرأة سواء اكانت ثقافة
مة ام ثقافة متخصصة .. وحين يكون الحوار،

يكون افراز كل شيء.. اتمهل انا في اختيار مادة النقاش واسحب بساط التكلفة والاحاديث الصحفية لأخرج لكم هذا النقاش بشكل عفوى يخدم قضيتي التي اسعى من اجلها ولا اشك ان كل فتاة حريصة على اظهار الحقيقة تسعى ايضا لنفس مساعي..

ابتنأ الحوار هادئاً هكذا ولن اذكر اسماء المتحدثات رغبة مني في اعطاء الحرية الكاملة لهن..

■ من يقول أن الفتاة السعودية غير مثقفة لا يعرف عن الثقافة أي شيء..
فمرحلة الفهرست أسماء ذكرت معظمتها
لا يمكن أن تنتهي هكذا وبهذا القول
الفتاة السعودية قادرة على التلقي في
كل المجالات وهي قادرة على الإبداع
والعطاء ولكن الحواجز أمامها كثيرة.

■ هل شاء أن تترك الحل النهائي
لبناء القاعة التي ننشدها..

■ لا يجب أن نتوجه إلى أولياء
الأمور لنقول لهم إن مشاركة الفتيات
الصالحات لا تعني -بالضرورة- خدش
حياء وكرامة الأسرة بل العكس، فكما
تفخر الأسرة بوجود كاتب أو شاعر أو
فنان ضمنها، فلماذا لا تفخر بوجود
كاتبة أو فاضلة..

■ مهم، قولها وبطل صدق إن
ابتعد الفتاة عن قراءة الصحف هو
ضعف لم يعرض على الصالحات،
المشاركات النسائية غالباً ما تكون
خواطر وجدانية أو مقالات عسيفة
البناء والإسلوب واللغة بحيث تدعو
القارئة بعد قراءة الأسطر الأولى
لذلك القاططوب (تقديم) صفحي نسائي
بحيث تتغير كل المفاهيم المطروحة
الآن ولكي تكون مفهوماً جديداً
يناسب مع الواقع الموجود حالياً



الشخصية

ابنك يكتسب صفتي
الحب والعدل من
والديه. وهاتان الصفتان
يبدوهما تمييزاً في نفسه
الشجاعة الإديبية... فليس
الشخص الفاضل هو من
يتجنب المشاكل ويمتنع مع
القاعة الذهبية التي تقول
عامل الناس بعقل ما ترى
أن يعملوك به. وبالقائل
ابنك يتصرف على سجيته
وأخلاقه بالآخرين... ودعي
له فرصة أن يطبق المبادئ
التي اكتسبها من البيت.

صحيفة كالأخيرة ما اسباب غيابه
من الساحة الصحفية على الرغم من
الحاجة الشديدة لمن
تقليدين

• هجوم السيف وحصة
الزويجى ولفسة الشيل وشرية
التملان وجريه الزيف والتجدهاء
المثلى

كل منهن ظروف - لابد - انها لمقت
حاجزا امامهن الشيء الاكيد انهن
خدين الساحة الثقافية بالمال والصفة
والعصيدة وكل مشايركتهن كانت
حديثة بالتشكل اذ جعلهن يرسن

حتى كمن كاهو - ماذا تقولين - لم اقل
بان مصفة المرأة الان لاشيء

من اجل انك تهم الفتاة
السعودية الان بانها ليست مثقفة

لنقلقه يتيمون الاقلام النسائية
بإسرة بنها اقلام رجال. والقولها
صراخه ان اخي يقسم بان
رجل على الورع من محاولاتي
نفسية لاقامته بولها امرأة وانها
نفس المبدعة الوحيدة بل ان هناك
وزنة البكر و احدي التكاثبات
وحصة الجورجي ورقية
نشييب وهند باغلر ولطيفة السلام
قملانة السيف ومنيرة الفخيري
شيرة الامان وامية الخسيس
مويي الزمراي وامان الباغ
هذي الجاسر ولاء حوراي على
ورعهم من اختلاف دولتي الابداع
يقسم وهذا مايعرفه القراء
المحققون.

**** وبعد ايها الاعزاء..**

كان هذا ملخص الحوار الذي دار بيني وبين بعض المثقفات حول (ماهية) الصحافة النسائية وواقعها المتري.. أمل ان اكون قد وفقت في عرض الحوار لأنه يهمني ان تتضح ملامح القلم النسائي بالشكل الذي تتمناه كل فتاة تحرص على قضاياها وهومها..

أخبرنا عن الحديث، أنه التقليد الإصمعي على أسس يتبعهم في الحصول للثروة، بكل شيء في لا يراعي عن النفاق والسليم والجود فيما يقن باختياره في الظاهرة والأدب واستخداماته تحتاج إلى بحث وفهم طويل وتمتع أكثر، وبالنسبة لآدم ليس بالبسيطة التي يتخيلها من أفعاله عليه.

كم نتمنى أن نتكفي النساء بقلادة صغيرة، وخدامات وأن يقمن بإسنالنا، صديديهن من ذهب إلى السوق وأكاد صديديهن من ذهب إلى الاقتصاد.

أجزم بما ذلك كثير بأن يبرز الاقتصاد العائلي القشري يتم عند الأمر كم تنفق.

لرؤية الفئران وقد حل ضيفا فيهما في فقهو الماشتر.

فقهو عثمان الحميدي

صلاحياتهن ميسرة بالبرش
الذي لا يبعدى كونه قطعاً من الأهاب
تخلو بعضها ببعض الآخر بطريقة
متخلل من غير الصلابة والذوق
تفقد يد صانعة للمهارة الفنية
المطلوبة عند كونها تغفل أكبر جزء
من جسم المرأة بالذبح على
حسب الزوج السمين "المع
الآخرين" كما تستغل فية البرش
الذي يخلو حتى اسمه من الجمال
فوي قطعاً حتى جميلة وعسوية
تتميز بفتحة المنزل وهو يحوى
العنصر متطباته الأصل بغير
لورشون الذي يستخدم كوسيلة مخبر
نكاح من امرأة تغلق بالذبح
زوجها تحت وطأة الديون الطائلة
بنيها يفقد الا بسط مستلزمات

فهد عثمان الحميدي

مکذا منہ لاضل

هذا النداء



نداء
وسامعته وتترنق المفاقر اقراقة أشه نداء
العاطفة الذي تحويه الامومة بياسي
لعنيتها.

في كل قبضة من قبضات اللبي وفي
كل قطرة من قطرات مبي تقيش اسعد
بحر جوف من نور وتعلقت ان في القرب
الذي والحتان و في الهروب اليك الامان.

الذك - بي - اسطر هذه الخطف..
في اهتف بصوتي الحزين قلقة.. ان
تسعدت كلمت اياك مشاعر واحسين
فيغية ظلت تخالج نفسي اياها طوية..
والروح ايت هذه المشاعر الصبور
والقاء:

يرض عليها الزمان الظهور
تفتقر لزيها وتسعجها في معانيها
النفسية اسعادت بسبعة احسنت
باني اسفكت فيها.. اذك - تلحين -

في اتمت من الحزن تركته في اعالي
وكم من الحزن رزقته في نفسي فعنما
الظن انك في ذلك المكان الطهر الذي
تستدس به معاني الحافل احسن باني

سجينة لعدة مشاعر فارجل مكن بين
السئين ان طاولتي الهاربة وما تلمحه
في من عرشان بالهيرة.. فهنات

التصنعت بالحقنك الدافئة وتعتبت ان
طاولت الحسام.. وفي سبيل الخروج
في هذا العالم.. وبين احسنك

الحانية تروقت طعم الحب والحنان.
لقد عروستني في حبيقتك بكرة
سيفرة واسمعتني من مناهل الحزن

والفضيلة حتى ارتويت، ففضيخ
مظلم ألبس عرق سامرة، وقد تحمت
الاستسريح وبكتي لانسيم وإسقم
لأشي، والهاقني في كل رحلة من
رحلاتي بعد بدواتي اللطيفة
فكلمت - أنا - في هذا الحياض
الشجاعة من نبعك العذب وأبديت
الخبر من منهل الأنوار في أعالي،
أنتك يا أي، أنت كبر وحطقت
مستمر، ويكلمت ملو بالعذب
أقول يوجد في هذا العالم كل ملين
لا واق - يا فانت وحك مثلية
ومزغرة والي نبعه من الرياح
صوب، نحن أبلواك تجمد على
طراف الحياة الطويلة، ولجاة
الك، ناك ك

أما لنا اليوم فاجد نفسي ضعيفة
أمامك حزن كبير يمزق كل شبر من
جسدي والم عظيم يعصر قلبي ولا
أسمع إلا هتاف صوتي ينادي بربِّه
حار. أرجوك أن تبلي.. ولا أمك سوى
أمنيتي بأن ترمي بي الأقدار في طريق
الهلك قبل أن انتثر إلى لجة الم عملى
وجهك الطاهر الحبيب إلى نفسي.

تعلن مؤسسة احمد سعيد للتجارة بالرياض
عن سفر سكرتيرها
١- احمد ابراهيم مسوننة - سعودي - فوجي هائي
٢- محمد محمد ابراهيم مسوننة - سعودي - فوجي هائي
يحيى ممن له من حوائج السفر الرجاء مراجعة المؤسسة خلال
٢ أيام من تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن أي
أضرار

[illegible]

الشركة العربية للملاحة
والشحن المحدودة
سابقاً لانس

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام والجبيل

[illegible]

الخواص التي سافرت منذ الإعلان السابقة.

Q. No.	Answer
1.	...
2.	...
3.	...
4.	...
5.	...
6.	...
7.	...
8.	...
9.	...
10.	...
11.	...
12.	...
13.	...
14.	...
15.	...
16.	...
17.	...
18.	...
19.	...
20.	...
21.	...
22.	...
23.	...
24.	...
25.	...
26.	...
27.	...
28.	...
29.	...
30.	...
31.	...
32.	...
33.	...
34.	...
35.	...
36.	...
37.	...
38.	...
39.	...
40.	...
41.	...
42.	...
43.	...
44.	...
45.	...
46.	...
47.	...
48.	...
49.	...
50.	...
51.	...
52.	...
53.	...
54.	...
55.	...
56.	...
57.	...
58.	...
59.	...
60.	...
61.	...
62.	...
63.	...
64.	...
65.	...
66.	...
67.	...
68.	...
69.	...
70.	...
71.	...
72.	...
73.	...
74.	...
75.	...
76.	...
77.	...
78.	...
79.	...
80.	...
81.	...
82.	...
83.	...
84.	...
85.	...
86.	...
87.	...
88.	...
89.	...
90.	...
91.	...
92.	...
93.	...
94.	...
95.	...
96.	...
97.	...
98.	...
99.	...
100.	...

BBS **ScoreCorr** **W** **WILLINE** **Blue Star Line**

三

أَخْبَارُ

□ السيدة واد الجهي منيرة
روضة اطفال الممر غفلة
الرياض متوجهة الى الغنقله
الغربية لقضاء اجازة الربيع
هناك بصحبة الامه
□ الحمله حايه حسون
غادرت الرياض متوجهة الى
القاهرة لقضاء عدة ايام هناك
بصحبة زوجها.
□ زينت السيدة غلاف مبارك
بمولود اسمته .عبد الحليم...
مبارك
□ هالة السعد الطالبة
بجامعة الملك عبد العزيز بجدة
غادرت الرياض متوجهة الى
الولايات المتحدة الامريكية
بصحبة شقيقها وذلك لزيارة
والها الذي يجري فحوصات
طبية هناك
□ زينت السيدة بدرية الزايد
بمولود انتقلت مع زوجها على
اسمها .مبارك . مبارك

قائمة

منزلة الله بالبر بالزلفي

[illegible]

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة لاسم العربية المحدودة عن فقد استمارة سيارة
تويوتا كريسيدا موديل ١٩٨٠ لوحة رقم ١٨٤٣٤
الصادرة من مرور الرياض، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها
مشكوراً الى ادارة مرور الرياض أو الاتصال:
تليفون ٤٧٨٨٦٥٠ الرياض

تعلن المؤسسة الخاصة للتسويق والتجارة أن مكفوها السيد/ ذى اناريل بل كوليرج بريطاني الجنسية جواز سفره رقم ٥٦٨٦٢٦ وتاريخ ١٩٧٩/١١/٢٦ صادر من جدة والذي يعمل بوظيفة مدير ادارى للمؤسسة قد منح تأشيرة خروج نهائي. ومن له أى مطالبات تجاه المذكور عليه الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٤٧٨٢٥٢٥ في مدة أقصاها أسبوعين من تاريخه. وتكون المؤسسة غير مسؤولة بأى التزامات تجاه الآخرين بعد انقضاء المدة المشار لها.

اعلان عن سفرو عودة موظف

إنفاذاً لمدرحة النظام الإداريية المؤسسة القنصلية
أبداً تشايبه القاضي بالإعلان عن سفر كيارو طغيفها
ورؤساء الدقام -

تَعْلَمُ مَوْجِئَةَ الْقَتْرِ الْإِنْسَانِيَّةِ
عَنْ مَقَرِّ مَقَرِّهَا السَّيِّئِ

محمود سعيد الدين الضو
لها بالصناعة خردم وعودة -
فريق الهجرة النائية

يرجى ممن له جود على المذكور من اجتماعنا فاعمل أسير
من تاريخه - وأى هو يظهر بعد هذا التاريخ
فالمؤسسة غير مسئولة عنه .

ΣΥΛΛΟΓΗ / ΣΥΛΛΟΓΗ : 5

شكر تعزية

الدكتور: محمد مهدي باصبي
واخوانه وأقاربهم يشكرون كل من شاركهم
ووالاهم في فقيدتهم

الوالدة

ساور حضوراً أو لها تقياً أو يرقياً ونسأل الله
 ألا يريهم مكرها - فقوال القفيدة يرحمة الواسعة
 وأسكنها فجع جنازة -
 إنا لله وإنا إليه راجعون »

المسابقة الكبرى

زبوت سينشري الانجليزية العالمية

استعمل زيوت سينشري لسياراتك
واكسب إحدى هدايانا الرائعة
... (جائزة قيمتها الإجمالية ٥ مليون ريال لمدة عام
يتم توزيع الجوائز بمعدل ٥٠ جائزة كل ثلاثة أشهر

المدة لا تزيد على ١٤ : ١٤٣١ وتستحق ١٤ ٧ ١٤٠٣

كيفية الاشتراك في المسابقة

عندما تريد تغيير زيت سيارتك وتعمل زيت سيمفري
أطلب من صاحب البئر أو المعلقة أو الورشة كارت
الاشتراك في المسابقة ، كارتاً واحداً عن كل شئ وأربع
عليك من زيت سيمفري فقد جالفاً الخط وتبع إحدى
هذه الجوائز القيمة :

- ① السيارة لمارسي :
 سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٣ من شركة أمانة للسيارات
 ② السيارة الثانية :
 سيارة جويل موديل ١٩٨٣ من شركة فليوكر عرابي
 ③ السيارة الثالثة :
 سيارة بونتيك موديل ١٩٨٣ من محل لصحت حسن لفلول
 ④ السيارة الرابعة :
 أثاث شقة بالكامل (عزقة نوم - عزقة صالون - مطبخ
 بالكامل - مع إيجار للشقة لمدة سنة)
 ⑤ السيارة الخامسة :
 سيارة تويوتا كراون موديل ١٩٨٣ من شركة عبد اللطيف جميل
 ⑥ السيارة السادسة :
 سيارة داتسون ٢٨٠ سم من شركة مزاج عامر هزان

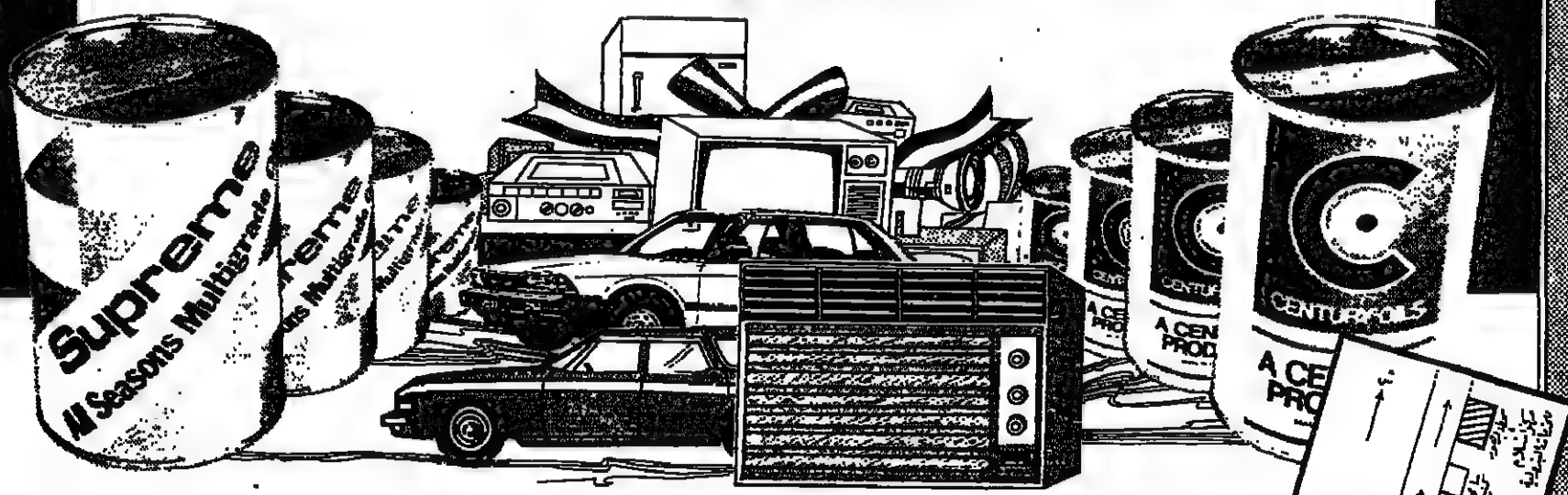
من شركة راجع حامد زهران

57 5A

① الجائزة السابعة :
 سيارة داتسون ٢٤٠ من شركة سراع حامد زهران
 ② الجائزة الثامنة :
 سيارة مازدا ٩٢٩ من شركة المايح حسين علي رضا
 ③ الجائزة التاسعة :
 سيارة مازدا من شركة المايح حسين علي رضا
 ④ الجائزة العاشرة :
 سيارة هوندا أكورد من مؤسست عبد الله هاشم
 ⑤ الجائزة الحادية عشر :
 سيارة جانت من مؤسسة العلياني للتجارة
 ⑥ الجائزة الثانية عشر :
 تذكرة سفر إلى لندن ذهبا وإيلا مع الاقامة لمدة ١٠ أيام

بالإضافة إلى عدد من الجوائز القيمة التالية:

فديوهات جي في سي - ٤٨ ساعة فيديو جي في سي من مؤسسة العصور	تلفزيونات تاناميثو ٢٦ بوصة
من شركة الدهلوي	مكسفات أمانا
من السويش	مكسفات بورك - بورتايزات
من شركة الخطاطي	شبابان أرميك
من شركة عبد الله السويش	ساعات رادو
من مؤسسة الفراني	ساعات سنسري
من أحمدي محمد	طقم صالون على شكل كنيه
من محلات العبد اللطيف	عزفة لوم
من محلات تحسن للمجوهرات	



لهذه الجواز سوف تقدم في نهاية كل ثلاثة أشهر لمن يحالفه الحظ وعددها ٢٥ جائزة
الرجاء الاحتفاظ بالكرت وإرسال الكلمة متوقفاً على ما تبين أنها كانت داخل المملكة إلى:



مركز اسلام لتجارة النزوت وشحوم

سوف يتم توزيع الجوائز في المرحلة الأولى يوم ١٤٠٣/٧/١٥ بموافقة ١٩٨٣/٤/٢٨ بمذكرة اسلام

مؤسسة
بن عاقل
للتجارة والمقاولات

الوكلاء الوحيدون بالمنطقة الجنوبية



مطلوب موزعون بالمناخز التالية

نجران - بيشة - الباحة - النماص - ظهران الجنوب

الإدارة العامة، خمسين مشيخة ت ٢٢٢٣١٨٤

المعرفت: أبحاثا طريق المنيس ت ٢٢٢٥٩٨١ - ٢٢٢٥٨٣٣ صيف ٢٧٩ سنوات ٢٠٢٠ شاكس ٩٠٦٠٥٩ بن مازن ابراهيم



BBS

Barber Blue Sea

يسر خطوط باربريلوسي أن تعلن عن المواعيد
المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
باربر نارا	٩٥	٤/٤	إبراهيم البلخعة
باربر تونسبرج	٩٦	٤/١٨	" "
باربر برسيوز	٩٧	٣/٥	" "
باربر بريام	٩٨	٣/٢٠	" "

يرجى من السادة أصحاب الضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالصة الشحن الأصلية أو الضمان المرفق في .
ولمن يريد من العودات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الرقم : ت ٨٣٣٩٩٧٥ / ١٤٤٧ - ١٢ / ٦٠١٠١٢٠١٢
جدة : ت ٦٥١٩١٣٢ / ٦٥١٩١٣٢ / ١٤٤٧ - ١٢ / ٦٠١٠١٢٠١٢
الرياض : ت ٤٧٧٣٩٤٥ / ٤٧٧٣٩٤٥ - ٧٧٧٣٩٤٥ / ١٤٤٧ - ١٢ / ٦٠١٠١٢٠١٢



مجالس السمار

سجل في (مجالس السمار) جلسة شعبية فيها شعر ومرح وطرب. حيث حضر الجلسة الفنان الشعبي ابراهيم الناصر. والشاعر سعد الفتيان. والكوميدي خالد الراشد وغيرهم. وقدمت قصائد ونكت. وتقليد اغنية مغربية حازت على استحسان الجمهور. وذكر ان اغنية (طبعه غريب يجرع الناس بالخل) من الصلحة. غناها علي عبد الكريم. واشتهر. وحولها علامات استفهام. ثم مساهمت من مستمعي البرنامج في مختلف الوان الثقافة. والطرفة. والمعلومة.

يخرج البرنامج (مهدي الرمي) ويعد الزميل محمد العوين. يذاع هذه البيلة الثلاثاء الساعة ١٢.٣٠ - ١١.٣٠

محمد العوين

الفن هناك

اول مرة حسن الامام ونجوى ابراهيم

عندما سالت فنون. الفنانة نجوى ابراهيم عن آخر اعمالها هي للتلفزيون ام للسينما. قالت في الحقيقة انا استعد للمشاركة في عمل تلفزيوني حيث لا ازل اراجع سيناريو مسلسل تلفزيوني جديد فقد تكون يعاونه من نصيبي وستكون الاول اذا تم من ناحية المخرج حسن الامام حيث سيؤم بالخارج المسلسل وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها الفنان حسن باخراج مسلسل تلفزيوني.

البطولة الرئيسية في المسلسل ستكون للفنان نور الشريف وبشارته الفنان كامل الشناوي

شاعر.. ومقطع

يا صبيح الدنيا فرحني في حبيبتك
يا صبيح الدنيا فرحني في حبيبتك
يا صبيح الدنيا فرحني في حبيبتك



البطل في المسرح الاغريقي في ذلك الوقت يرشح من قبل الدولة لما له من اهمية خاصة كادوار اوديب او الكترا. ثم يأتي العصر الروماني والمسرحيات الرومانية. ويحدثنا المؤلف عن نشأة التمثيل في عروص البتروميين ولكن الكنيسة ترفض قيودا صعبة على مهنة التمثيل مما يؤدي الى اخلاق المسرح ومحاورة الكتبة للمسرح.

اما عن مسرح الشرق الاقصى فيحدثنا احمد زكي ان الاداء التمثيلي فيه كان القرب الى الرقص منه الى الاداء التمثيلي.

وعن المسرح العربي فن الراء قد اختلفت حول اصله هذا الفن عند العرب الا انه من الثابت ان هذا الفن قد ولد اثينا في منتصف القرن التاسع عشر عندما زادت الصلة بين الشرق العربي واوروبا. والمؤلف يعتبر ان فن التمثيل في متخولا لا يجوز لغير موهوبين ان يتخذوا منه حرفة وانما احوج ما تكون الى تصحيح مسار هذا الفن في شرقنا العربي.

احمد فضل شيلول

فن كتابة السيناريو

التمثيل المسرحي

واصبحت بعض قوانينه واضحة لذا فان اي كتاب عن السينما لا يمكن ان يتبع نماذج او قوالب مسلما بها من قبل. ومن هنا تأتي صعوبة الخوض في هذا الموضوع. هذا فضلا عن ان السينما لم تنشأ كما نشأت الفنون الاخرى بين النخبة المعتمدة من الناس ولكنها شيعت اصلا من صالات التسلية البدائية فكان اول ميلادها في القاعة التي تجاور قاعة النشاز. وكان البهلوانيون والباعجة الذين يسرحون بلبصور والهواة ومدربو التعلين ولاعبو القوى يمارسون التعلين ويحلبهم الخالدة. فكان على السينما منذ مولدها ان تتغلب على عقبات كثيرة اعترضتها وكان عليها ان تحارب بكل قواها لكي تعيش. وعاشت واذهرت ازدهارا عظيما حتى اصبحت فنا مستقلا بل واستطاعت ان تحوي معظم الفنون الاخرى.

واذا عن لنا ان اكتشاف طبيعة السينما بعد كل هذا فلا بد ان نبدا ببحث شكلها الخاص وعليها ان نبدا في بحث الخواص الفنية لانها تحدد الوسائل التي تعبر بها السينما عن نفسها. فمثلا وسيلة السينما هي شريط من السيلولويد الذي يصور عليه الاشخاص والاشياء. فهذا الشريط يمكن له ان يعبر عن القصة ويمكن عن طريقه نقل البيئات والمعطيات للجمهور. ولا شك ان الكاتب الذي يكتب للسينما تهتز نفسه من نشوة الفرع ذلك ان الكلمات التي يصوغها في جبرته الصغيرة ستسمعها الملايين ولكنه في نفس الوقت يحس بمسؤوليته ويجاهد ان تكون كتابته جيدة قدر استطاعته. كما ان عليه ان يتحقق من انه يتعامل مع اختراع له مميزات كبرى ويعيوب كثيرة في نفس الوقت وهذا ما يستدعيه ان يدرس طبيعة السينما بعناية حتى يتغلب على القيود التي تحده اثناء الكتابة ومنها استخدام الزمان والمكان.

اما المخرج المسرحي احمد زكي فيعترف لنا ايضا في مقدمة كتابه (فن التمثيل المسرحي) ان قضية المسرح هي قضية الممثل وان المسرح هو

الرصاص... والمجستير والدكتوراه ومعرض شخصي

من اعماله

من الولايات المتحدة الاميركية عاد قبل ايام الفنان التشكيلي السعودي محمد الرصاص بعد ان حصل على الماجستير في مجال التصوير (في الفنون العصرية) الرسم في الصوف الدارج. هذا وسبق للفنان الرصاص لمدة اربعة شهور قادمة من اجل التخصص رسالة الدكتوراه في مجال التربية الفنية حول تطوير المناهج وطرق رموز حضارية مستمدة من البيوت والتقوش القديمة بأسلوب معاصر.

ومن جهة اخرى يستعد الرصاص لاقامة معرض شخصي له

امسية غنائية في الاحساء

الاحساء - مكتب الجزيرة/ عبداللہ الملحم

في اطار اهتمامات فرع جمعية الثقافة والفنون في الاحساء بالفن الشعبي ينظم فرع الجمعية امسية غنائية وذلك مساء يوم غد الاربعاء وذلك على صالة النشاطات بحي الصالحية هذا وستكون برامج الاسمى على النحو التالي:

الافتتاح - الفران الكريم - كلمة ترحيبية - الفن الحسوي تقديمه فرقة الفنون الشعبية باطراف - فن العاشوري يقدمه فرقة الفنون الشعبية باطراف والتعليق للجمعية - فن الهيدو يقدمه ايضا فرقة الفنون الشعبية باطراف - قصيدة للشاعر الشعبي محمد المسفر - اللوحة الشعبية بعنوان فن العشق وتقدمها الفرقة الشعبية بالجمعية - فن جر الحبل (فن بحري) تقدمه الفرقة الشعبية بالجمعية - ثم تبدأ بعد ذلك الفقرات الغنائية الشعبية حيث يقدم الفنانون الشعبيون عبداللطيف الحمدان - عبدالله بوضوء - خالد الشجار - احمد الجمعان - ابراهيم بوناصر مجموعة من الاغاني الشعبية.

اللوحة الشعبية (يوميات بناتي) وتقدمها الفرقة الشعبية بالجمعية.

الخروج / النور / يعلن المدعو/

سعود سعد ختلان - حامل حقيبة النفوس رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٠ سجل حرملاء قد فقد منه برجي من خطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حرملاء او ارب ادوار مبنية لان حيازته هذه الحقيبة او اخذها او العيش بها (مخالفات) او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الخروج / النور / يعلن المدعو/ سعود سعد ختلان - حامل حقيبة النفوس رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٠ سجل حرملاء او ارب ادوار مبنية لان حيازته هذه الحقيبة او اخذها او العيش بها (مخالفات) او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

من يعوزنا.. الى أين؟

اداءات

من الموهبات السعودية الاذاعية الشاب وان غدا انظره قريب..

عبدالله شافي المطلق

حدث في موقف طريف جدا مع زميل في يدرس منذ عدة سنوات ببلدات الامم المتحدة اميركية فيبينما كنا جالسين اسلم شائسة التلفزيون تصاحب اطراف الحديث من هنا وهناك فاطعن هذا الزميل بسؤال ذكاء مفاجيء في لم اكن اتوقعه اطلاقا طرح مثل هذا السؤال الذي يحتوي بين ثلثاه على نقد هادف ورائع جدا يقول سؤال هذا الزميل العزيز الموجه في هل تشاركتي الراي في ان التلفزيون السعودي لم يطور وجهه؟

صمت منهية من الزمن ما اتيه على سؤاله بقوي بمصراحة تطورت التلفزيون السعودي في الآونة الأخيرة تطورا ملموسا لدى الجميع فهل انما حق في اجابتي فقلت اليه فلذا به يتسم انتمسة عرضة ثم رد علي بقوله اعتقد بانك لم تفهم ماذا افصحت اصليتي الدهشة وتشتتت افكاري ثم اخذت التردد في الاجابة على سؤاله فقلت له انما فعلا لم افهم ماذا تقصد؟ فارجو ان تفهمي بما يدور في خاطرك. فقال الزميل الاجابة بسيطة جدا بل بسيطة ببساطة شرب فحان القهوة الذي تراه بين يدي قلت له هل ما عندك؟

افصحت اصليتي الدهشة وتشتتت افكاري ثم اخذت التردد في الاجابة على سؤاله فقلت له انما فعلا لم افهم ماذا تقصد؟ فارجو ان تفهمي بما يدور في خاطرك. فقال الزميل الاجابة بسيطة جدا بل بسيطة ببساطة شرب فحان القهوة الذي تراه بين يدي قلت له هل ما عندك؟

أصرفاء فنون

وهذه الشروط والنصوص

أشياء صغيرة رأي

الفنان انسان يتعامل من خلال صوته او ريشته او تعبير وجهه وحركته مع اناس يختلفون في النواحي الفكرية والثقافية من حيث الانتماء والدرجة. فليس كل الجمهور والصحراء وكتل الاغنية عليهم يقع العبء الكبير في ان يتلقم الفنان من الوحي الصوف ويقف على قدميه. واغني بالشعر والشعر والكتابة... والذين ساهموا في خلق الاغنية السعودية وتاكيد هويتها... ويلطع لا اعني كل من سح نفسه بان يصف نفسه بأنه شاعر وكاتب!! الجمهور الذي يريد ونحن معه في هذا. يريد مزيدا من الفنان الجيد الهادف. فلاشك ان الكلمة من اهم مقومات هذا النجاح...

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سعود سعد ختلان - حامل حقيبة النفوس رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٠ سجل حرملاء او ارب ادوار مبنية لان حيازته هذه الحقيبة او اخذها او العيش بها (مخالفات) او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سليمان العززي عن فقد استمارة سيارة شفر كليرس موديل ٧٩ رقم ١٣٣٢٥٥ نقل السعودية - باسم سعود محمد مبخوث يرجي من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سليمان العززي عن فقد استمارة سيارة شفر كليرس موديل ٧٩ رقم ١٣٣٢٥٥ نقل السعودية - باسم سعود محمد مبخوث يرجي من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سعود سعد ختلان - حامل حقيبة النفوس رقم ١٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٠ سجل حرملاء او ارب ادوار مبنية لان حيازته هذه الحقيبة او اخذها او العيش بها (مخالفات) او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سليمان العززي عن فقد استمارة سيارة شفر كليرس موديل ٧٩ رقم ١٣٣٢٥٥ نقل السعودية - باسم سعود محمد مبخوث يرجي من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● الخروج / النور - يعلن المدعو/ سليمان العززي عن فقد استمارة سيارة شفر كليرس موديل ٧٩ رقم ١٣٣٢٥٥ نقل السعودية - باسم سعود محمد مبخوث يرجي من يخطر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

هكذا منه الحزن



انينما كنتم

نسعى لخدمتكم

بنك العربي الوطني
مقره في عمان

الخدمات المصرفية لعملائه في مختلف انحاء المملكة ... يستعدون لخدمتكم في جميع فروعهم

إفتتاح أربعة فروع جديدة

في المدن التالية:

- الشملبي «الرياض»
- الدوادمي
- الخرج
- حوطة بني تميم

وستباشر هذه الفروع في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات المصرفية للعملاء اعتباراً من صباح يوم الاثنين (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - الموافق ١٤/٢/١٩٨٣م)

والله ولي التوفيق

بنك العربي الوطني
البنك العربي الوطني - عمان - ج.م.ع.
١٩٧٩ - ١٩٨٣

تأهيل الشركات والمؤسسات المتخصصة في الصيانة العامة والنظافة

تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني طرح عمليات النظافة والصيانة والتشغيل لمرافقها الحديثة من المعاهد والمدارس الفنية ومراكز تدريب ومجموعات سكنية إلى بعض الشركات والمؤسسات المتخصصة في الصيانة الميكانيكية والكهربائية والنظافة العامة والأعمال الزراعية وتشغيل الوحدات بها كالتكييف المركزي والمولدات، محطة تنقية المجارى وغيرها من الوحدات بهذه المرافق. وحيث أن المؤسسة تقوم حالياً بتأهيل الشركات والمؤسسات المتخصصة وفق الشروط الآتية:

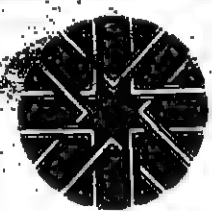
- ١ - أن تكون الشركة سعودية أو سعودية مشتركة.
- ٢ - أن تكون من الشركات المتخصصة في أعمال الصيانة الكهربائية الميكانيكية والصيانة العامة والنظافة والتشغيل.
- ٣ - أن تكون للشركة خبرة لا تقل عن خمس سنوات داخل المملكة في أعمال صيانة المجمعات السكنية والمرافق المتكاملة.

وعلى الشركات أو المؤسسات التي تنطبق عليهم هذه الشروط والراغبين في الدخول للتأهيل تسجيل شركاتهم أو مؤسساتهم - لدى إدارة الصيانة والتشغيل بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - الرياض - شارع الستين أمام شركة أريكون السعودية أو طلب استمارات التأهيل عن طريق البريد بخطاب رسمي على العنوان التالي:

* المؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني
إدارة الصيانة والتشغيل
ص.ب: (٧٨٢٣)
الرياض

علماً بأن آخر موعد للتسجيل وطلب نماذج التأهيل هو يوم الأحد ٣٠/٤/١٤٠٣هـ.

والله الموفق،



شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
عن فدر البطاقات الحكومية الآتية:

رقم السيارة	رقم الشاسيه	الموديل	البيان الجمركي	تاريخه
داتسون بيك آب	٢١٠٤٣٦	١٩٨٣	١/٢٤٧٦٧	١٤٠٣/١/٧
داتسون بيك آب	٢٠٣٦٠٧	١٩٨٣	١/٢١٣٠٠	١٤٠٣/١/٧
داتسون بيك آب	٣٩٩٦٩٥	١٩٨٢	١/٥٥٩٤	١٤٠٣/١/١٣
داتسون بيك آب	٧٣٢٢٠٠	١٩٨٢	١/٢٠١١٦	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٤٠ إل	١١١٩٠	١٩٨٣	١/٢١٩٩٩	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٤٠ إل	٦٩٨٠	١٩٨٢	١/١٩٤٧	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٠٠ إل	٤٥٦٤٨	١٩٨٣	١/٢١٩٩٩	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٨٠ سي	٣٠٣٥٠٥	١٩٨٢	١/٢٦٤١٤	١٤٠٣/١/١٩
نيان سني	٢٧٥٣٣١	١٩٨٢	١/١٣٥٥٧	١٤٠٣/١/١٤
داتسون ٢٤٠ إل	٩٣١٢	١٩٨٢	١/٦٤٥٦	١٤٠٣/١/١٥
جيب نيان هارد توب	٦٨٢٠٩٥	١٩٨٣	١/١٩٩٩٠	١٤٠٣/١/٢١
جيب نيان هارد توب	٦٨٢٤١٨	١٩٨٣	١/١٩٩٤٢	١٤٠٣/١/٢٤
جيب نيان هارد توب	٦٨٦٨٦٦	١٩٨٣	١/٢٤٧٦٧	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٠٠ إل	٣٩٧٠٠	١٩٨٢	١/١٠٧٩٧	١٤٠٣/١/٢٢
داتسون ٢٠٠ إل	٣٩٧٠٩	١٩٨٢	١/١٠٧٩٧	١٤٠٣/١/٢٢
داتسون ٢٤٠ إل	٩٢٨٩	١٩٨٢	١/١٣٥٥٧	١٤٠٣/١/١٤
داتسون ٢٤٠ إل	٩٢٥٩	١٩٨٢	١/١٣٥٥٧	١٤٠٣/١/١٤
داتسون ٢٠٠ إل	٤٤٨٧٩	١٩٨٣	١/٢١٢٩٩	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٠٠ إل	٤٤٧١٩	١٩٨٣	١/٢١٢٩٩	١٤٠٣/١/٧
داتسون ٢٠٠ إل	٤٥٠٣٢	١٩٨٣	١/٢٢٦١٧	١٤٠٣/١/٢٢
داتسون ٢٤٠ إل	٩٥٢٢	١٩٨٣	١/١٥٩٥٦	١٤٠٣/١/٢٧
داتسون ٢٤٠ إل	٩٩٥٨	١٩٨٣	١/١٥٩٥٦	١٤٠٣/١/٢٧
داتسون ٢٨٠ سي	٥٠١٤٠	١٩٨٢	١/٩٤٥٩	١٤٠٣/١/١٣
داتسون ٢٨٠ سي	٥٠٧٧٢	١٩٨٣	١/٢٣٤٢٣	١٤٠٣/١/٢٦
داتسون بيك آب ٤x٤	٩٢٠٦٦٨	١٩٨٢	١/٣٠١٧٥	١٤٠٣/١/٢٥
داتسون بيك آب	٢٠٣٨٤٢	١٩٨٣	١/٢٣٠٠	١٤٠٣/١/٧
داتسون بيك آب	٣٩٩٥٤٥	١٩٨٢	١/٥٥٩٤	١٤٠٣/١/١٣
داتسون بيك آب	٤١٢٠٦٦	١٩٨٢	١/١٧١٩٦	١٤٠٣/١/٧
داتسون بيك آب	٣٩٠٩٢٤	١٩٨٢	١/٢٨٧٤٨	١٤٠٣/١/١١
داتسون بيك آب	٢٠٨٨٣٧	١٩٨٣	١/٢٣٤٢٣	١٤٠٣/١/٢٦

فعلى من يجدها ان يسلمها مسكورة الى مقر الشركة بشايع الإحصاء ..

إعلان بيع وسائل ومعدات بحرية

تعلن
المديرية العامة لسلح الحدود
قيادة جدة

عن بيع زوارق بحرية مختلفة الأحجام ومروض عامم كامل بجميع تجهيزاته لصيانة وسائل بحرية حتى صمولة ٦٠ طن وقطع غيار وعدة سبيع بالمزاد العلني .

وقد تم تحديد موعد للبيع في الساعة الرابعة عصر يوم السبت الموافق ٢٩ سبيع ثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٣ وليلة ثلاثة أيام مسالية بمقر الورشة البحرية بالرويس أمام سوق القافلة .

وعند سبيع المزاد لأي بند يدفع ٢٠٪ من قيمته لرئيس لجنة البيع مع تسليم كامل القيمة ونقل المشتري قبل أسبوعين من تاريخ البيع .

والله ولي التوفيق



من المواطن وإليه

زراعة
□ منتوجات المزارعين وفيرة لكن
□ فرع للبنك الزراعي سيخدمنا
كثيرا فهل يتحقق!!

الرياضة:

□ بلدة الروضة الواقعة بالعرض يقول عنها القاري سعد زبيب السبيل أنها تشتهر بالمنتجات الزراعية الوفيرة!!
□ إلا أنها تشكو من عدم وجود فرع للبنك الزراعي يمكن أن يساعد على زيادة ذلك المحصول.
□ ويشير السبيل قائلا:
□ كلما تعرفنا على ما يملكه البنك الزراعي من خدمات جليلة للمزارعين ونحن في بلدنا الروضة تنتظر من المسؤولين في ذلك الجهاز فتح فرع له حتى يساعد المزارعين على النهوض بإنتاجهم الزراعي معاهي عليه حاليا!! أنه مطلبنا ونأمل تحقيقه..

□ حي آل حمود بالشفا - هل هو منسي

□ الانارة والمجاري
□ والتشجير الخ.. واين نحن منها!!

الرياض:

□ ان امارة مدينة الرياض - تحمل على عاتقها امارة مدينة باكلها من حيث النظافة والتنظيم والانارة وخلاف ذلك.
□ وكذلك العمل على الامكان بين احياء لا فرق بين شمال وجنوب وشرق وغرب، فكلها احياء تحت رقابة امارة مدينة الرياض، ويشير صاحب هذه الرسالة السيد خالد عبدالله الزايد من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية قائلا:
□ اما ان نجد حيا بكلمة خالينا من الانارة وعدم التشجير وعدم الصرف وعدم اصلاح ما قد من اسفلت قديم وعدم وجود المجاري فهذا - شيء يؤسف له حقا فارجو ان كان لنا حق في هذه الامانة فلنر حقا في حيننا...
□ فحيثما (ال حمود بالشفا) يرى المواطن الذي يسكن بهذا الحي احد الاحياء المجاورة والغربية منه - يجد كل المظالم - ان القول في الشمال بل في الجنوب - نفسه - ان نجد في جهة واحدة تفتلنا لما بالك بخلاف الجهات، واكثر رجائي للامانة ان تلتفت لهذا الحي المنسي ان صح التعبير - فهل تتحقق اميتنا ذلك.

صناعتنا السعودية .. ونصيبها من البرامج التلفزيونية

خطت بلادنا والحمد لله خطوات كبيرة في كافة المجالات وفقا لخطط التنمية الطموحة والصناعة السعودية سجلت تطورا كبيرا في تقدمها.. واصبحت هذه المصانع محل حديث في الداخل والخارج.
ولم يبق سوى ان نشجع هذه الصناعة ونمطيها مكانتها الحقيقية لكي ترسخ جذورها ويستمر عطاؤها.
واعتقد ان التعريف بالصناعة

□ من حي النسيم ومعاناتنا من الاغنام
□ نريد المسئلة للقضاء على الاتربة

طلبة الثانوي الذين يعون المسؤولية او من سكان الحي الذين يعون ما يطلبونه وما يحتاجه الحي بجولات ارشادية لسكان الحي الذين لايعون بعض المسؤوليات وذلك بحضور وتوجيهات البلدية.
هذه بعض الملاحظات ارجو ان يستفيد منها.

عبد الصالح

ما أركم؟؟

المعروف ان هناك تعليمات تتعلق باعلان نتائج امتحانات الفصل الدراسي الاول في آخر يوم قبل الاجازة ولكن نحن طلبة المدرسة الثالثة للبنات ببريدة قد انتهينا الامتحان في يوم ١٤٠٣/٢/٢٤ هـ وفي يوم ١٤٠٣/٢/٢٤ هـ راجعنا المدرسة لاستلام بطاقات النتائج فتم ابلاغنا من المسئول في المدرسة ان النتائج بعد الاجازة وهذا الاجراء غير منطقي لان المدارس يلمن بتصحيح اوراق الاجابة اثناء ايام الاختبارات ثم ان اولياء الامور يودهم معرفة مستوى ابنائهم وينتاهم فكيف يتم تأجيل النتائج.



□ وزير الاعلام

مصنع وجهاز جديد يحتاج الى التعريف به.
□ واذا اردنا ان نعطي الصورة الحقيقية للصناعة السعودية فلنبدأ بالناشئة في المدارس ويقوم مسئولون في وزارة الصناعة بعرض بعض الافلام خلال الفسح في الدوام المدرسي وكذلك توزيع كتيبات تتحدث عن الصناعة بهذا الواء من وراء القصد.

عبد الرحمن صالح

صحة

□ رحمة بطفلتنا، وطول الطريق!!
□ هم يطلبون طبيب اطفال..
□ فهل يتحقق!!

عفيف

□ اهالي مدينة عفيف بحاجة ماسة لوجود طبيب اخصائي لاطفال حيث اننا نقول لطفلتنا مسالة ١٨٠ كيلومترا لاراجعة طبيب الاطفال الاخصائي في مدينة الدمام ويشير القاري محمد ليحسان العففي في رسالة له قائلا: ونظرا لحدوث تكرار من مرة ان نولي بعض اطفالنا اثناء تالهم للعلاج لعدم وجود الطبيب المختص لدينا ومعالجة اطفالنا كل في حينه وبما ان اهالي المدينة وما حولها من قرى وبلدية تنظر للمستوصف للقلم في مدينتنا بكل احترام ولكنه لا يوجد فيه اخصائي اطفال. اننا نطلب ان تسعفونا بطبيب اطفال اخصائي كي يخفف عنا وعن اطفالنا العناء والاعوة...

□ د. غازي القصيبي

مختلة

□ في البكرية كل شيء وفر لنا ماعدا!!
□ مركز للتدريب المهني ودار للتربية الاجتماعية فهل يتحققان

البكرية..

□ اكتب لكم رسالتي هذه من البكرية، والتي يبلغ تعداد سكانها اكثر من ثلاثين الف نسمة!! ويقول صاحب هذه الرسالة المواطن سليمان احمد السويدي ان مدينة البكرية تعتبر رابع مدينة من مدن منطقة القصيم، وفر لنا فيها جميع مرافق الخدمة، لكن مازال يقطنها مصلين في نظري ونظر الكثير انها مهمل، مما دار للتربية الاجتماعية ومركز للتدريب المهني، وذلك من اجل ان يجد الشباب الذين لم يوفقوا في دراساتهم الالتحاق بالذين المرشحين، حتى يستطيعوا ان يعمروا ابلداهم الفاني مثل ما فعل لهم!!
□ فهل يتحقق طلبنا هذا، اننا ننتظر!!

□ محافظ مؤسسة التدريب المهني

تعليم بنات:

□ من السليل الى رئاسة البنات
□ ست مدارس بدون مبان حكومية والمعلمة السعودية مفقودة!!

السليل..

□ تضم مدينة السليل، من بين ملامحه من ادارات حكومية، ومرافق تعليمية، ست مدارس ابتدائية للبنات جميع المدارس العمالات بها من الاخوات للمعلمات!!
□ وتنتسب الاخوة الجوهره العبد الرحمن الدوسري في رسالة لها قائلا: وانتي انتسالي لاذلا لارزات هذه المدينة الوحيدة التي بدون معهد معلمات ليخرج من تحتها تلك المدينة من المدرسات الوطنيات. او على الاقل يتم الاستفادة من خريجات الثانوية ثم انني اشير ايضا الى مباني تلك المدارس ولؤكد هنا انها لازالت مستاجة وكان التعليم هناك وقتي..
□ اما الحالات التي تنقل الطالبات في الأخرى بحاجة الى زيادة عددها فهي لاقي بالفرض المطلوب من اجلها..

تجاوبات

□ د. غازي القصيبي يشكر الطريقي ويؤكد:
□ كم غداء يجلبه اهالي المرضى وهو مخالف لتعليمات الطبيب!!

□ الاخ الكريم الاستاذ/ عبدالعزیز عبدالله الطريقي عليكم ورحمة الله وبركاته:
□ بواسطة جريدة الجزيرة..
□ اطلعت على مكنيتهم في جريدة الجزيرة العدد (٣٧٦٣) في ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ بعنوان «هواجس»..
□ اشكركم على تلب مشاعركم وطيب تمنياتكم، ونحن نشركم الرجاء بالا يقدم للمرضى سوى الورود، كما اننا حريصون على تحسين نوعية الغذاء حتى لا يحتاج اي مريض الى طعام يجلبه من خارج المستشفى، ذلك ان اطعمة المشاي وشه الحمد جيدة..
□ كما ان تغذية المرضى تخضع للمشورة الطبية، وهم غداء يجلبه اهل المرضى وهو مخالف لتعليمات الطبيب المعالج، مع اطيب تحياتي..

□ وزير الصحة بالنيابة
□ غازي عبدالرحمن القصيبي

□ ١٨٦ مليون ريال لكهربة قرى القصيم
□ كهرباء الوسطى تنفذ المشروع خلال الشهرين القادمين!!

□ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
□ اشارة الى ما نشر بجريدتكم (الجزيرة) الغراء بعددنا الصادر رقم ٤٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١ هـ تحت عنوان «عني - هل تعطي كهرباء ومياه ومنى، بقلم المواطن صالح الحربي نلتفكم بان بلدة عني وجميع القرى الواقعة شمال طريق القصيم المدينة تدخل ضمن عقد مشروع كهرباء القصيم المركزي والذي تنفذه المؤسسة العامة لكهرباء وقد قام بتوقيع العقد معالي وزير الصناعة والكهرباء بمبلغ ١٨٦ مليون ريال وسوف يبدأ التنفيذ خلال الشهرين القادمين حسب الجدول الزمني للاحاطة ونشروه

□ مدير العلاقات العامة بكهرباء الوسطى

□ التعليم الفني يتجاوب مع «بالتفون»:

□ نعمل على انشاء مراكز التدريب.. والقائمة حاليا جاهزة لاستقبال الطلاب!!

□ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة للغراء المحترم تحية طيبة وبعد:
□ بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء رقم ٣٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ في زاوية «بالتفون»، حول طلب المواطن صالح ابراهيم الصالح اقتراح مركز تدريب مهني بمدينة الدمامي.

□ نود احاطة سعادتكم علما بان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تعمل على انشاء مراكز التدريب المهني وفقا للخطة الموضوعة في هذا الصدد، كما ان مراكز التدريب المهني القائمة حاليا قد جهزت بحيث تستقبل كبر عدد ممكن من الطلاب والمتدربين لتخدم المنطقة الموجودة بها مراكز التدريب والمنطق المجاورة حيث وفرت السكن المؤقت تائيدا جيدا للمتدربين وكذلك الحوافز التشجيعية بالإضافة الى تأمين المواصلات بواسطة حافلات للركن للمتدربين من والى المركز.
□ والجدير بالذكر ان مدة الدورة والنسبة للتدريب الصلحي تستغرق من ١٨-٢٢ شهرا فقط، وبالنسبة للتدريب المسائي من خمسة الى ستة اشهر، كما ان حكومتنا الرشيدة قد هيات جميع الفرص والإمكانات بمراكز التدريب المهني لاستقبال الطلاب والشباب السعوديين.
□ وأد تشكر المواطن على اهتمامه بالتدريب المهني لتتمنى لصحبكم الغراء دوام التقدم، وتقبلوا خالص تحياتي.

□ مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
□ منيس ديسان السمين

□ كهرباء الوسطى تؤكد:
□ قريبا ينفذ مشروع كهرباء الحيين الخامس عشر والسادس عشر!!

□ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد
□ اشارة الى ما نشر بجريدتكم (الجزيرة) الغراء بعددنا الصادر برقم ٣٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ هـ تحت عنوان «المخططن الخامس عشر والسادس عشر بدون كهرباء فما هو الحل بقلم المواطن.. تري ملي الطريقي وفلنن الطريقي.
□ نتفكم بان الشركة تولى اهتمامها الشديد لجميع الاحياء المتراصة الاطراف في مدينة الرياض وفي جميع المناطق الواقعة في امتيازها. والمخططن الخامس عشر والسادس عشر بظهرة البديعة قد تم اعداد الدراسة الخاصة بهما لترحبا على الماوال للبدء في التنفيذ سوف يتم ذلك قريبا.

□ مدير العلاقات العامة بكهرباء الوسطى

من المحرر

منذ فترة ليست بالقصيرة قام المحرور بتركيب عدادات في مواقع السيارات بالشوارع ومضت الايام وهذه الاجهزة مركبة ولكن:

تشغيلها لم يحن بعد ولا ادري، واعتقد ان مثل هذه المشاريع تحتاج للدراسة او لا يقل كل شيء لتتأكد من ان الجميع سوف يستفادها.

□ شاتها شان عدادات السيارات التي ركبت في سيارات الاجرة ويبدو ان السائقين لم يتعودوا على هذا الشيء ويفضلون الجشع بدلا من ان يتحكم هذا الجهاز في تحديد اجرتهم.

□ اعتقد ان الوقت قد حان لتفعيل عدادات مواقف السيارات لكي يبدوا الناس في استخدامها شيئا فشيئا حتى يتكفل الوعي لدى من يجهل أهمية مثل هذه العدادات ويعرف لماذا تم تركيبها.

عبد الرحمن المصبيح



بالتفون



□ عبد الله النعيم

الصديق عبد الرحمن العبد من الرياض اجري اتصالا هاتفيا بهذه الزاوية طلب فيها من المسؤولين في امارة مدينة الرياض وضع حد لاصحاب العربات البيوية بعد ان اخذوا يغلقون في الاجرة حيث ان ادمهم حمل في العربية التي معه بطلانية مسافة ٥٠٠ م وطلب من صاحبها دفع ٤٠ ريالا مع المراجعة.. واكثرهم يضاعف المراجعة ان المسألة لاستحقاق فهي مجرد عربة يدفعها احد العمال ويحصل بواسطتها اجر الحموله ولكن ليس بالعملة المعقولة بل يتمادون في طلب الاجر خاصة من النساء او كبار السن الذين لا حول لهم ولا قوة في حمل امثعتهم.
□ اذا ما راي المسؤولين في امارة مدينة الرياض منصور الشهويين

شكر وتقدير

نحن شركة ادوك ش.م.م - ايتير ش.م.م للمقاولات، شركة يونانية تعمل في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٤ م ولديها مشاريع هامة تحت التنفيذ في منطقة الرياض، نعر عن شكرنا وعرفاننا بالجميل إلى رجال الدفاع المدني بالرياض والذين شاركوا بجهودهم الكريمة والجاهرة مع خبرتهم وكفاءتهم العالية حيث تمكنوا من اطفاء الحريق الهائل الذي شب في المجمع السكني الرئيسي بالدروعية وذلك في ليلة ١٩٨٣/١/٢٤ م محسبين المجمع وأرواح العاقلين لدينا أي اضرار اخرى.
نعر مرة أخرى عن العرفان بالجميل لكل اولئك الذين فعلوا الكثير من اجلنا معرضين ارواحهم لخطر كبير وعلى رأسهم العقيد سراج سنبل والمقدم أحمد عايض والقيب محمد عبد المحسن وجميع منسوبي الدفاع المدني بالعليا والدروعية.

عن شركة ادوك ش.م.م - ايتير ش.م.م للمقاولات
ثوماس ميخائيل
المدير

يوما من تاريخ نشر الاعلان
استحال شغلها بهم والله الموفق

السلام على الطريقة الاسرائيلية ترجمة وتعليق: جلاء ادريس

مسؤول في المخابرات الاسرائيلية يفرض خطة سلام لحل المشكلة الفلسطينية

خطة السلام الاسرائيلية عملية اتجار للعرب والفلسطينيين

السلام الاسرائيلي ليس سوى تكملة لبرهان لا يقبل اهد

صاحب هذه الخطة هو العميد احتياط اريه شلو، خدم بالجيش الاسرائيلي اكثر من ثلاثين عاما في شعبة المخابرات الاسرائيلية وهو اليوم يشغل منصب نائب رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب. وقد نشر شلو مؤخرا كتابا له بعنوان «خطة دفاع في الضفة الغربية»، تناول فيه الاعتبارات الامنية للضفة دون النظر الى المتغيرات السياسية، وتقدم في هذه السطور ملخصا لمكتبته متمثلا في خطته تجاه الضفة الغربية والاراضي المحتلة.

لا نستطيع التكهن بالعلاقات المستقبلية بين اسرائيل وبين الاردن والفلسطينيين اذا ما تم الاتفاق على حل سياسي للمشكلة الفلسطينية، ولكن علينا ان نسلّم بأنه بعد ان يتم ذلك الاتفاق تبدأ فترة انتقالية طويلة منذ توقيع اتفاق السلام بين هذه الاطراف، وحتى التحقق الفعلي والكامل لهذا الاتفاق.

ومع مرور الوقت، وبالتدريج، ستفقد المشكلة الفلسطينية حدتها، وستنمو علاقات السلام، ولكن يجب ان نضع في الحسبان إمكانية استمرار الصراع الفلسطيني بهدف التوسع على حساب اسرائيل. ان الفلسطينيين والدول العربية لن يسلموا - على المدى البعيد - بانه اجراءات سياسية لا تحلّق التسوية السلمية للمشكلة، بمعنى انهم لن يقبلوا الا بسلام شامل وكامل لا يحكم ذاتيا مستمرا او سلاما جزئيا، فهذه الخطوات الاخيرة لن تكون مقبولة لديهم على الاطلاق، وقد يفكرون في تغيير هذه الأوضاع بالقوة.

ان لا بأس من الاقرار بأنه في حالة سلام جزئي او حكم ذاتي طويل الاجل ان تكون هناك محاولات لتغيير تلك الأوضاع بالقوة العسكرية للفلسطينيين والدول العربية، ومع ذلك يمكن تقليص ذلك الاحتمال لو قلم بالضفة الغربية بنظام فلسطيني معتمدا.

تحليل أخبـاري

لكن يقف العراق وحده في معركة المصير

د. عدنان رشيد



اشارت الأنباء الى مبادرة مصر بإرسال بعض الفرق العسكرية لمساعدة جيش العراق وشعبه في الدفاع عن اراضيه ضد الهجوم الجديد الذي تنوي ايران شنه ضد العراق في منطقة محافظة ميسان (العمارة سابقا) فمذ العنوان الإيراني على العراق بلدر أبناء العروية يطغون في صفوف الجيش العراقي للدفاع عن القومية العربية في هذا القطر ضد العدوان الطفلي والشعوبي، وقبل اسابيع ارسلت الحكومة السودانية بعضا من وحداتها العسكرية الى العراق فكان لهذا القرار صدام الحسن في كل مكان.

وقد قدمت بعض الدول العربية الشقيقة مساعدات أخرى لا تقل عن ارسال الجيوش ولا زالت تقدم مثل هذه المساعدات السخية، الا ان مصر هي المرشحة الاولى لساند العراق في حربه المصيرية، واذا ما تحقق ما سنعاه من ارسال قطعات عسكرية الى العراق فإن العرب كلهم سيتهجون بهذا القرار، ولتعد الى الوراء بضع سنين.. عندما تعرضت سوريا لهجوم اسرائيلي عام ١٩٧٣ بادر العراق بإرسال جيوشه الى هناك وطلارته الى مصر كما قدمت كافة الدول العربية المساعدات الاخرى حسب امكانياتها.. فقد تجلت حينذاك وحدة الكلمة باروع صورها وجنى العرب ثمرات النصر.. واليوم يتعرض العراق الى عدوان لا يقل شراسة عن العدوان الاسرائيلي فهو عدوان طائفي وعنصري في نفس الوقت.

ومن هنا تبرز لنا أهمية قرار مصر في ارسال المساعدات الى العراق بل والتعجيل بتنفيذه لان اي تأخير يضر بالمصلحة القومية ويعودة مصر الى الصف العربي لان الصف العربي يعني ترجمة الوحدة والتعاون الى الواقع العملي، فلذا ما ظل العراق وحده يقاسم من عدم الاسراع بلسنده من جانب مصر فربما تكون الخسائر اشد والنتائج اسوأ وهذا ما لا يريده العرب. وعلى المسؤولين ان يتذكروا عبر التاريخ واحداه..

فعميداً تقاسم العرب ازاء الاندلس وظهر تراخهم ازاء تدفق قوات الملك فرديناند والملكة ايزابيلا عام ١٤٩٢ خسر العرب الاندلس ورحلوا عنها فلو بادر العرب انذاك لمساندة عرب الاندلس لكنت صورة التاريخ افضل وكانت النتائج

بما في ذلك تحرك القوات تجاه الضفة ذاتها. وفي تتم عرقلة او صد اي هجوم ارضي في منطقة الضفة الغربية لمدة ٤٨ ساعة وحتى الانتهاء من استنفار الاحتياط يجب ان يكون بالضفة الغربية تواجد عسكري اسرائيلي تقلمي في تحصينات محكمة تسيطر على محاور الطرق الرئيسية ولتقالي يمنع تقدم قوات العدو بسرعة ومهاجة الوجود الاسرائيلي عن طريق قوات المشاة وقوات المدرعات، ولابد من التاكيد على تواجد القوات الاسرائيلية في تحصينات محكمة لانها قد تضطر للعمل امام قوات لا تتناسب معها في الكم والكيف.

ولضمان ادارة دفة الحرب الجوية من على الضفة شرقا وغربا فان ذلك يستلزم ان يكون لاسرائيل عدة محطات رادارية جوية في الامكن المرتفعة بالضفة الغربية تكون مهمتها كشف طائرات العدو وهي بعيدة عن الاهداف الاسرائيلية ومطاردتها قبل ان تتنجح في الفاء حولتها من القاذف.

ولابد ايضا من نصب عدة بطاريات صواريخ ارض جو في الضفة الغربية لن ذلك من شأنه ان يحسن عمليات الدفاع الجوي الاسرائيلي.

ولتقليل الخطر على اسرائيل من الأهمية يمكن ان يتم وضع قنود امنية على النظام الاردني والفلسطيني تكون بمثابة خطوط حمراء احترافها يعني خرق اتفاق السلام المبرم مع هذه الاطراف، ومن هذه القنود ما يلي:

- ١- عدم تواجد جيش عربي في الضفة الغربية وفي قطاع طول ٢٠ كيلومترا شرق الضفة.
- ٢- عدم تحريك بطاريات الصواريخ الاردنية ارض - جو من مكان تواجدها الحالي تجاه الغرب.
- ٣- الالتزام بعدم دخول قوات عراقية او اية قوات عربية اخرى الى الاراضي الاردنية.
- ٤- مراقبة الجزء الأكبر من الجيش الاردني بعيدا عن نهر الأردن ويقارب من الحدود الاردنية مع سوريا والعراق.
- ٥- وفوق ذلك كله لابد من ضمانات دولية - من قبل القوى العظمى - لامن اسرائيل وذلك عن طريق تواجد قوة امريكية في الضفة الغربية وذلك لمنع اية محاولة لهجمة اسرائيل عن طريق الضفة، ولكن هناك شك في ان توافق الولايات المتحدة على ذلك، وحتى لو وافقت فقد ترحل هذه القوة في يوم ما ولاعتبارات امريكية داخلية، وبأي حال سيكون الثمن السياسي الذي ستدفعه اسرائيل مقابل وجود مثل هذه القوة باهظا، وعلى ذلك يمكن الاحتفاء بوجود مراقبين امريكيين للإشراف على البنود العسكرية في اتفاق سلام.

ويركز الاسرائيليون جيدا ان الحل المقبول لدى العرب والفلسطينيين يتمثل في تجريد الضفة الكامل من الصيغة العسكرية، ولكن هذا الحل لا يمكن الجيش الاسرائيلي من الاحتفاظ بقوات له على اراضي الضفة الغربية، والحقيقة ان عدم وجود جيش عربي بالضفة لن يضمن ايضا عدم مهاجمة اسرائيل في غيب محطات الانذار وقوات تقلمية اسرائيلية اذ من الممكن لاي جيش عربي (اردني) ان يستولى على الضفة الغربية خلال عدة ساعات.

ان خطة لئون وخطة شارون لحل المشكلة الفلسطينية يمكن اعتبارها خطتين مقبولتين من الناحية الامنية ولكن لا امل في ان يقبل بها الجانب القلتي.

فجوه خطة لئون هو ضم جزء كبير (وادي الأردن وصحراء يهودا) الى اسرائيل. وجوه خطة شارون هو الاستيلاء على ربع الضفة تحت سيطرة اسرائيل بالإضافة الى المناطق الامنية الاخرى.

وحتى لو كان الامر مقبولا سياسيا فان هذه الترتيبات لن تستجيب للرغبات والمصالح الاساسية لاطراف النزاع، بل وتحتل في طياتها بذور عدم الاستقرار واستمرار الصراع في المستقبل.

بالإضافة الى ما سبق كله هناك احتمالات أخرى للترتيبات الامنية في المنطقة يشملان ضمن عناصرهما تغييرات في الحدود بالنسبة للخط الأخضر.

اما الاحتمال الاول فيشمل عوامل واجهزة انذار ومراقبة يقوم بها الجيش الاسرائيلي شرق رابية الجبل. والاحتمال الثاني (وهو الافضل اسرائيليا) ويتمثل في استمرارية تواجد الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية.

ففيما يتعلق بالاحتمال الاول فان تواجد القوات الاسرائيلية سيكون محدودا ولاهداف الانذار والمراقبة فقط ومن ضمن مستزماته اجهزة الكترونية للاستخبارات، محطات رادار جوي وارضى، قوة كبيرة للمراقبة لتوزيعها على كل المحاور المؤدية الى البحر.

كما ان تواجد قوة صغيرة بالضفة الغربية من شأنه ان يساعد في اتخاذ قرار بزيادة حجمها ساعة الضرورة. ومثل هذا الاحتمال يستلزم تغييرات في خط وقف اطلاق النار لعام ١٩٤٩ م وذلك بضم بعض الاراضي الى حوزة اسرائيل لضمان عدم مهاجمتها عن طريق الضفة.

وفيما يتعلق بالاحتمال الثاني فهناك اقتراح بوضع لواءين شرق الجبل وحتى الأردن بهدف عمق الدفاع الاسرائيلي ولعرقلة اي هجوم عربي محتمل حتى يتم تجنيد الاحتياط وادارة دفة الحرب على الاراضي العربية في الضفة الغربية بل وفي الضفة الشرقية ايضا.

ويشمل هذا الاحتمال ايضا توفير معدات الانذار الالكترونية، ووضع عدة بطاريات صواريخ ارض جو ابتداء من نهر الأردن بالإضافة الى القيام بدوريات استطلاعية جوية فوق اراضي الضفة الغربية.

وطبقا لهذين الحلين يجب استمرار الطلعات التدريبية لطائرات سلاح الجو الاسرائيلي فوق اراضي الضفة الغربية، وطبقا لهذين الحلين ايضا لابد ولاعتبارات امنية - ضم مستوطنات جوش - عتسبون، التي تؤمن جنوب القدس وكذلك تغيير الحدود على طول الخط الأخضر.

وقد يكون ضم هذه الاجزاء مرفوضا سياسيا لذلك يمكن ايجاد البديل وهو ان يسمح لاسرائيل بوجود قوات عسكرية ومستوطنات في هذه المناطق لفترة انتقالية.

فلذا وافق الفلسطينيون والاردن على هذه الترتيبات فستوفر لاسرائيل فرصة جيدة للدفاع عن المحور الهام الممتد من جسر عبد الله واريضا وحتى القدس وذلك بوجود قوات اسرائيلية كبيرة، وفي مثل هذه الظروف لن يتمكن الجيش الأردني من الهجوم لاحتلال الضفة الغربية. ولابد من التاكيد على ان يكون حجم القوات الاسرائيلية كافيا لصد اي هجوم دون ان تتمكن اسرائيل - لأسباب سياسية - من ارسال جيوشها الى الضفة.

اذن فالحل المقبول اسرائيليا يمكن في ان يبدا الدفاع الاسرائيلي من شرق الجبل وبالقرب من منبع نهر الأردن، وهذا هو افضل الحلول، على ان يتم ذلك الدفاع بواجين مدرعين مزودين بأحدث الأسلحة.

ويمكن خلال الفترة الانتقالية للمستوطنات اليهودية الاسرائيلية الواقعة في المناطق المسيطر عليها الجيش الاسرائيلي ان تشارك في عمليات الدفاع وهذا هو مال تلك المستوطنات.

وتعليق: وبعد، فهذه خطة اسرائيلية جاءت من احد المسؤولين الصهيونية في سلاح الاستخبارات الاسرائيلي، ولا شك انها لا تعبر عن اتجاه فردي، وانما لابد وانها افكار مجموعة لا بأس بها.

وسواء كانت اتجاها فرديا ام جماعيا فهي تشير دون ادنى ريب الى الاتجاها الفكرية التي تسود الاوساط الصهيونية في اسرائيل، ويمكن لنا ان نستخلص منها ما يلي:

- ١- اقتناع قادة العدو الاسرائيلي بفشل مشروع الحكم الذاتي.
- ٢- ان المنطق العسكري يسيطر سيطرة تامة على الفكر الاسرائيلي.
- ٣- ان الحل الاسرائيلي المقترح ليس الا

[البقية على ص ٢٠]

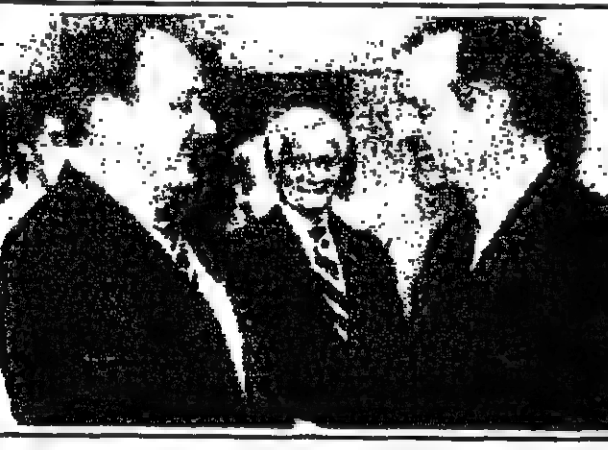
أحداث مصوّرة



لاجوس - تجيريا - ٢٧ يناير - ا ب
الفلسطينيون يحتشدون خارج ميناء ابيبا في انتظار ثلاث سفن ارسلت لهم من غانا لتفهم حيث طلبت منهم السلطات النيجيرية بالعودة الى بلادهم في اطار لقن صدر مؤخرا بابعاد الاجانب ذوي الالامات غير الشرعية.



فرانكفورت - ٢٩ يناير - ا ب
قام حوالي ١٠٠٠٠ متظاهر بمسيرة في شوارع فرانكفورت احتفالا بذكرى السنوية الخمسين لتولي هتلر السلطة وحملوا لافتات كتب عليها شعارات تقول «لا عودة للفاشية» «لا للحرب» «لا للصواريخ النووية الجديدة».



يون - ٣٠ يناير - ا ب
وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز ديترش جتشر (الى اليسار) ونائب الرئيس الاميركي جورج بوش (الى اليمين) يتصافحان عقب وصول الأخير الى مطار كولون مساء يوم الاحد.

وظائف شاعرة

تعلن مؤسسة الزهراء في الرياض أنها بحاجة الى:
١/ مهندسين مدنيين (للمهجرة في الهندية).
٢/ مراقبي أمنية (للمهجرة في مجال العمل).
فصل من جبهة في نفس الكفاءة ولريرة الرغبة في العمل، الاتصال ما بين الساعة ٥-٩ مساءً ٤٧٧٢٤٩٦ الرياض يومياً.. على هاتف: ٤٧٧٢٤٩٦

وظائف شاعرة

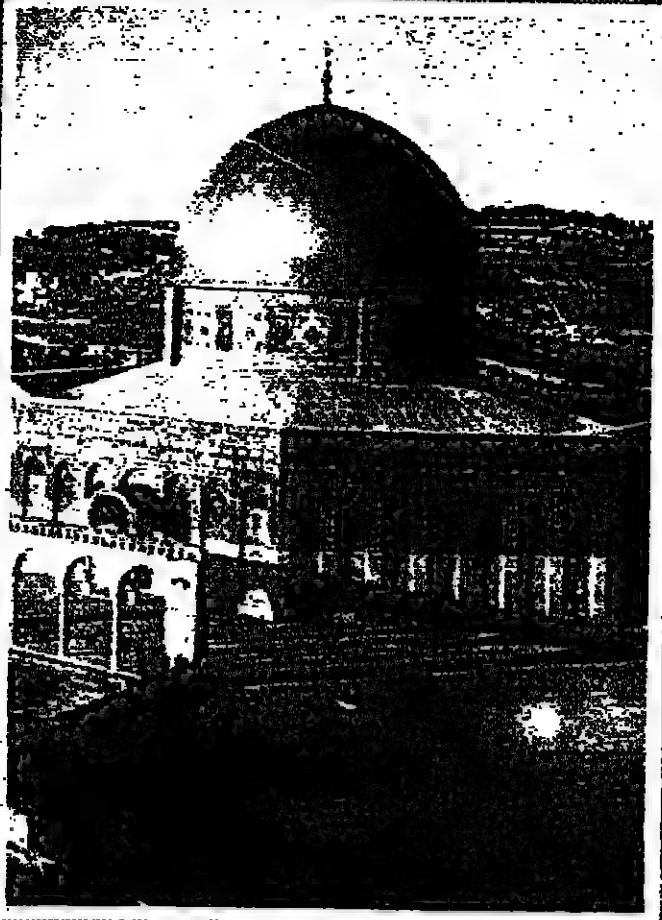
مطلوب للمك
مهندس زراعي خبير لا تقل عن ٥ سنوات
شركة العليا للتنمية الزراعية
الرياض: ت ٤٦٤٦٩٢٠
ص. ب. ٨٦٣٨

الدوامي - يعلن مطلق صيف الله العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤١٥٢٤٦ تاريخ ١٥-١٠-١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوامي وله الشكر.

رسالة... من مركز التراث الفلسطيني لـ "جزيرة"؛
د. شوقي شوقي.. مدير مركز الآثار والتراث الفلسطيني لـ "جزيرة"؛

المجتمعات العالمية لحفظ التراث الثقافي الفلسطيني فكرة رائعة..

اسرائيل تدمر الآثار الحضارية في الأراضي المحتلة وتسرق أهمها.. لطمس الشخصية الفلسطينية الحضارية



سيتمكن الشعب الفلسطيني يوماً من جمع تراثه الحضاري في متحف في لبنان من السلب الإسرائيلي
طالبنا من المؤسسات الثقافية العالمية التدخل لحماية التراث في الأراضي المحتلة في لبنان من السلب الإسرائيلي

بشكل خاص وللمساعدة التراث الثقافي الفلسطيني بوجه عام إلا أن هذه الجهود مبعثرة هنا وهناك. بعضها يبذل في إطار الأكسوس وبعضها في إطار المؤتمر الإسلامي والبعض الآخر في إطار الجامعة العربية. فمثلاً في المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم، لدينا مشروعات بعضها تم تنفيذها والبعض الآخر مازال ينتظر. منها مثلاً الندوة العلمية الأولى عن الآثار الفلسطينية التي انعقدت في حلب بسوريا وهي ندوة علمية اشترك فيها لوفد من الخبراء العرب، وتناولت بالدراسة مجموعة من الموضوعات العلمية وبما أنها تتحدث كل أربع سنوات، فلاننا نعزم عقد الندوة الثانية سنة ٨٨م إذا توفرت لنا الإمكانيات المالية لذلك ونحن نؤكد الآن على طبيعة نصوص هذه الندوة، ومن المنتظر أن تصدر في بحر عام ١٩٨٣م. كما أن هناك كتاباً هو الآن يصدر الأعداد عن الآثار الفلسطينية. وقد مولت الحكومة السعودية جزءاً من نفقاته، كما توجد أيضاً مجموعة من المشاريع التي ينتظر أن تتم مباشرة في إطار الأكسوس.

نحن بحاجة إلى تنسيق جهودنا
والحديث عن المشاريع طويل، لكننا في حاجة إلى تنسيق الجهود حتى يكون العمل مكملاً وغير متكرر، ولذلك اقترحنا في هذا الصدد في المؤتمر العاشر للآثار الذي انعقد بالجزائر منذ حوالي شهر أن يكون هناك مركز عربي لحماية التراث الثقافي الفلسطيني، تعمل في مجلس إدارته كل الجهات المعنية بالتراث الفلسطيني وتصب جهودها المبعثرة الآن في قناة هذا المركز.

● واعتقد أنه بإمكان هذا المركز عند ذلك أن يقوم بدور نشط باتجاه هدف حماية هذا التراث.

أنا بحق فكرة جيدة
أما فيما يتعلق بالجمعية العلمية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني، فأنا فكرة جيدة. وقد كنت من الأعضاء المؤسسين فيها، وقد عقدنا في أواخر آذار (مارس) الماضي اجتماعاً تأسيسياً الأول في باريس لهدى قاعات اليونسكو، ودرسنا النظام المالي للجمعية العلمية سيكون إشارة البدء في أعمال الجمعية التي ستساعد كثيراً بدون شك في التعرف بالتراث الفلسطيني في إطار الأوربي والغربي عموماً، وإذا تيسر لها المال الكافي للقيام بمشاريعها المقترحة، فإن ذلك سيكون عملاً رائداً، وأن اشترك مجموعة من الشخصيات الثقافية في العالم لدليل على أهمية التراث الثقافي الفلسطيني ولدليل أيضاً على أن العالم بدأ يحس مشكلة الشعب الفلسطيني ومعلته وبدأ يدرك أن إسرائيل أيضاً هي شكل مكر من أشكال النازية.. فقد عطف العالم على إسرائيل على اعتبار أنه وقع بالشعب اليهودي ظلم فلاح في ألمانيا، ولكن قلدة إسرائيل، وللأسف، وهم الذين خرجوا من المدرسة النازية - يطبقون اليوم ما تعلموه على الشعب الفلسطيني والشعب العربي.. وهم من تلميذ بن استاذهم.. فلقد تجاوزوا بقطاعهم النازية في ما اقترفه أنهم يحاولون أن يدمروا الإنسان الفلسطيني، وأن يدمروا هويته وثقافته. يحاولون تدمير كل شيء حتى لا يسمح العالم أن هناك فلسطينياً واحداً بقي على قيد الحياة.

خلال اجتماع وزراء الإسكان العرب، فتمت دراسته ووافقت على انشاء جامعة الدول العربية ليكون في إطارها لأنه مركز عربي، وسيكون مقره عمان، وتشترك في مجلس إدارته مجموعة من الدول العربية من بينها منظمة التحرير الفلسطينية والأردن. وقد سجلت عضواً في مجلس إدارة هذا المركز الذي يتوقع أن يعقد أول اجتماع له في آخر الأسبوع الأول من الشهر القادم.

هناك عمل لائق بالقدس
ومن جهة أخرى توجد هيئات أخرى تعمل لانقاذ القدس، كجمعية التراث الثقافي العالمي التي شكلت في إطار المؤتمر الإسلامي وهي لجنة تهتم بالقدس، إضافة إلى اللجنة العالية المستوى، لجنة القدس، التي يرأسها الملك الحسن الثاني والملكة العربية السعودية عضو فيها، وهي أيضاً تعمل في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي.

ومشروعات ثقافية عن القدس
هناك أيضاً مشروعات ثقافية عن القدس، منها إصدار كتاب مصور عن المدينة يركز على أهم المباني العربية الإسلامية لبيان حالاتها والإخطار المهددة بها والمشاكل التي تواجهها والخطط المستقبلية لحمايتها، كما أنه يدرس حالياً إنجاز فيلم تسجيلي عن القدس، وإضافة إلى كل ذلك فإنه توجد طبعاً دراسات متعددة عن مدينة القدس، لكن هذه الدراسات لا تزال غير كافية ولا بد من مواصلة اللقاء المزيد من الأضواء على المخاطر التي تتعرض لها هذه المدينة المقدسة.

دور المثقفين العرب لحفظ التراث
● س: ماهو الدور المطلوب من المثقفين العرب والمؤسسات الثقافية والترابوية العربية لصيانة التراث الثقافي الفلسطيني خاصة؟

● هذه مسألة مهمة - لأن الدور الذي ينتظر المؤسسات الثقافية العربية دور كبير - وفيما أعلم فإن هناك بعض المؤسسات العربية التي تحاول أن تفعل شيئاً لفائدة مدينة القدس

الفلسطينيين في عين الحلوة والراشدية وصبرا وشاتيلا وغيرها من المخيمات.

تتدبر دولي بالسرقات الإسرائيلية
ولقد ندبنا في المؤتمر العاشر للآثار بهذه الأفعال الشنيعة ووجهنا نداء إلى كل المؤسسات الثقافية في العالم بأن تتدخل لحماية الآثار والتراث الثقافي في لبنان الذي يخص اللبنانيين والفلسطينيين على حد سواء كما طلبنا التوسط لإعادة ما سرق إلى أمكنته الأصلية.

كيفية انقاذ مدينة القدس من التهويد

□ القدس مدينة متضررة باعتراقات اليونيسكو، كيف يمكن انقاذ القدس، وحمايتها باعتبارها رمزاً ثقافياً أساسياً؟
= القدس كما تعلم هي عاصمة فلسطين، لكنها لا تهم الفلسطينيين وحدهم، فهي المدينة المقدسة لدى العرب والمسلمين والنصارى واليهود وقد بدأت إسرائيل تغير المعالم التاريخية لهذه المدينة، وقد حدث ذلك فعلاً بل أنزلت بعض الأحياء كحي المغاربة مثلاً، كما أن لديها خطة خبيثة تقضي بعدم السماح للفلسطينيين بترميم بيوتهم، فتتصدع هذه البيوت مع مرور الزمن، وعند ذلك تأتي السلطات البلدية لإزالة هذه البيوت بدعوى حماية أرواح الناس، لذلك كان من الضروري أن يتداعى العرب والمسلمون لعمل شيء ما لفائدة القدس قصد تسجيل آثارها وتوثيقها ودراساتها، فكان هذا العمل ذو شقين:

● أولاً: تسجيل مدينة القدس في قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر.
● ثانياً: أحداث مركز لتوثيق آثار القدس وحمايته.

● وبالنسبة للشريحة الأولى صدر قرار باعتبار مدينة القدس مدينة مهددة بالخطر، وذلك عن اللجنة الحكومية المختصة عن اليونيسكو، وقد اتخذ القرار بأغلبية الأصوات ولم يعارضه أحد إلا الولايات المتحدة الأمريكية، وبذلك أقر أن هناك خطراً محدقاً بمدينة القدس لا بد من الإسراع بإيقافه.

مركز خاص بالقدس

وبالنسبة للناحية الثانية المتعلقة بمركز تسجيل القدس، فقد قدم هذا المشروع أصلاً

السرقات الإسرائيلية لآثار الحضارة الفلسطينية

□ إسرائيل تعتمد إلى السرقة في عملية سلب الهوية الثقافية الفلسطينية، فما هي مظاهر تلك السرقات؟
= الاستلاب الثقافي الذي تعدد إليه إسرائيل يشمل كافة جوانب التراث الثقافي المشار إليه سابقاً، ولكن إسرائيل دأبت على القيام به، فنرى فرقها المسرحية ومضيفات الطيران عندها وبعض عناصر سمارها يستعملون البسة فلسطينية، ويقولون أنها البسة إسرائيلية وكل ناظر لها يدرك بسرعة أنها لعبة فلسطينية، لكن هناك لا شك من يجهلون هذه الحقيقة، أيضاً قامت إسرائيل بحفريات في الجرم، محاولة بذلك أن تجعل إلى آثار عبرية على حد زعمها، ولكن سرعان ما ظهر في وجهها آثار عربية إسلامية حتى أن المذهب رفض إلا أن يسميها عربية إسلامية، حتى لا تكون فضيحة ثم أعرف أنهم نظمو مسجلة واقاموا فيها اقواساً عربية إسلامية، وقلوا عنها آثار عبرية.. والأمثلة كثيرة في مجال المسرح والسينما وغيرها.

سرقوا الآثار في مستودعات صيدا وصور
□ إسرائيل عمدت إلى النهب والسرقة أيضاً عند غزوها للبنان.. ماذا فعلت هناك، وماذا كان رد الفعل الفلسطيني؟

= رد الدكتور شوقي شوقي قللاً: علمنا بدون شك، أن إسرائيل عمدت خلال الغزو الهجومي الصهيوني للبنان إلى إجراء بعض التفتيشات الأثرية في محاولة لاكتشاف بعض الآثار العبرية ولكنها لم تفلح.. أي أن النتائج كانت مخيبة للآمال، كما أن إسرائيل قامت بسرقة بعض الآثار من المستودعات في صيدا وصور وفي بعض المناطق اللبنانية الأخرى في الجنوب اللبناني، ومن أهم الأشياء التي سرقتها السلطات الصهيونية هي محتويات مركز الأبحاث الفلسطينية فعندما دخلت إسرائيل للخدمة ببيروت مناقشة التعهدات التي قطعتها على نفسها، وبعد خروج المقاتلين العرب الفلسطينيين منها، أسرعت إلى مركز الأبحاث ونهبت موجوداته بأن استقدمت بعض الخبراء الإسرائيليين، ونقلوا كل شيء عرفوا أنه يخدم القضية الفلسطينية والتراث الثقافي الفلسطيني، كما نهبو كثيراً من المخلفات الفلسطينية الحضارية من مخيمات

التعديلات الصهيونية كثيرة وشاملة

إن الحديث عن التعديلات الصهيونية على التراث الفلسطيني في الأرض المحتلة طويل شمل كل نواحي التراث، وهناك أمثلة كثيرة وبسيطة على ذلك فكل الآثار التي تخص الشعب الفلسطيني تلمس ولا تعرض وتبقى حبسية المستودعات، أو تصدر إلى الخارج على اعتبار أن مصدرها إسرائيل، وتقتنيتها المتاحف وتشير إلى أنها آثار في إسرائيل.. حتى لو كانت تلك الآثار تعود إلى فترات سابقة للغزو الإسرائيلي لأرض فلسطين.. فقلنس في الغرب يعرفون أن إسرائيل دولة ولها كيان سيادي.. وأن مصدر هذه الموارد الحضارية من إسرائيل، ومع الزمن تصبح هذه الآثار آثاراً إسرائيلية، قياساً على المانوف أو غيرها، ولكن يجب أن ينتبه هؤلاء المثقفون إلى أن هذه الآثار تعود إلى شعب طرد من أرضه وأن إسرائيل إنما هي كيان مفروض بالقوة تدعمه حروب المستعمرين والصليبية، ولابد من نظري من أن يأتي اليوم الذي يستطيع فيه الشعب الفلسطيني حماية تراثه الحضاري بشكل مادي.. وفوق أرضه

حضاري ثقافي، لماذا إسرائيل تصر على طمس التراث الثقافي أساساً والهوية الفلسطينية استطراداً؟

= لا شك أن صراعنا مع العدو الصهيوني أي الصراع العربي مع العدو الصهيوني متعدد الجوانب وإن كان قد كتب على الفلسطينيين أن يكون في الخندق الأول، إلا أن الشعب العربي فيما أرى يشترك تراثه والأسماء وأماله، أن هناك الكثير من الوسائل التي تجا إليها الصهيونية في الداخل وفي الخارج لطمس الشخصية الفلسطينية بدءاً من تخريبها للطبقات الأثرية في المواقع الأثرية التي تعود للفلسطينيين وطمس هذه الطبقات السكنية وإن لم تستطع، فإنها تعتم عليها، وبالمقابل نجد أنها تبرز جوانب تدعي أنها إسرائيلية، فيسري إسرائيل تجعل في الأرض المحتلة وخارجها وتحاول جاهدة الأثر أي أثر حضاري يمكن أن ينسب إلى الشعب الفلسطيني، فهي في الداخل كما قلت تحاول أن تطمس البيئة التاريخية للمدينة العربية الإسلامية، كما تقيم كل العراقيل المكنة أمام شعبنا، من أن يقيم المؤسسات الثقافية في متاحف ودور الكتب وصالات العرض، حتى لا تعطيه فرصة تجديد أصوله وجذوره باستمرار، في الخارج أيضاً تحاول أن تقع العالم أن ما يسمى بالتراث الفلسطيني إنما هو تراث إسرائيلي.. ولكن كل هذه الأمور انطلقت على أحد فسرعان ما يدرك أنها مخلفات حضارية فلسطينية، فإسرائيل كما المحت تحاول أن تطمس حتى اسم فلسطين، وأسماء مدنها وقراها ومزارعها، ومبانيها الطبيعية وانهارها.. لقد غيرت الأسماء الجغرافية لتلك المواقع إلى أسماء عبرية جديدة وأني لأخالف بعض الكتاب الذين يقولون عند تعديدهم موضوع الأسماء الجغرافية أن هذا عبري وهذا عربي.

فالأمر واقع أن الأسماء أصلها أسماء كنعانية، وأن العبرية إنما هي لهجة متأخرة من لهجات الكنعانية.. وكما ذكرت في الجلسة العامة فإنه لا يمكن أن ننسب الأشياء إلى الفرع والأصل عندنا واضح معلوم، وأضاف يقول

التعديلات الصهيونية كثيرة وشاملة

إن الحديث عن التعديلات الصهيونية على التراث الفلسطيني في الأرض المحتلة طويل شمل كل نواحي التراث، وهناك أمثلة كثيرة وبسيطة على ذلك فكل الآثار التي تخص الشعب الفلسطيني تلمس ولا تعرض وتبقى حبسية المستودعات، أو تصدر إلى الخارج على اعتبار أن مصدرها إسرائيل، وتقتنيتها المتاحف وتشير إلى أنها آثار في إسرائيل.. حتى لو كانت تلك الآثار تعود إلى فترات سابقة للغزو الإسرائيلي لأرض فلسطين.. فقلنس في الغرب يعرفون أن إسرائيل دولة ولها كيان سيادي.. وأن مصدر هذه الموارد الحضارية من إسرائيل، ومع الزمن تصبح هذه الآثار آثاراً إسرائيلية، قياساً على المانوف أو غيرها، ولكن يجب أن ينتبه هؤلاء المثقفون إلى أن هذه الآثار تعود إلى شعب طرد من أرضه وأن إسرائيل إنما هي كيان مفروض بالقوة تدعمه حروب المستعمرين والصليبية، ولابد من نظري من أن يأتي اليوم الذي يستطيع فيه الشعب الفلسطيني حماية تراثه الحضاري بشكل مادي.. وفوق أرضه

الدكتور شوقي شوقي هو أحد أهم التكريز والمثقفين الفلسطينيين المعنيين مباشرة بالثقافة الفلسطينية وخاصة ما يهم منها جانب التراث لا سيما وأنه يحمل مراكز أساسية في هذا المجال فهو الأمين الأول في المتحف الوطني بحلب في سوريا، وهو مدير مركز الآثار والتراث الفلسطيني التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية إضافة إلى أنه استاذ محاضر في الآثار وتاريخ الحضارة بجامعة حلب

التراث الفلسطيني هو ماضي وحاضر الإنسان الفلسطيني

□ كيف يمكن أن نحدد التراث الفلسطيني، وما هي مواصفاته وخصائصه؟

= قال الدكتور شوقي:
التراث الفلسطيني هو الإنتاج الفكري للإنسان الفلسطيني في الماضي والحاضر.. وبكلمة أكثر إيجازاً هو دراسة ماضي الإنسان وحاضره، ويشمل هذا طبعاً الآثار الحضارية من عمارات وفنون وعبادات وتقاليد وفلكلور وكتب ومسرح وموسيقى وأغان وغيرها من كثير.. فنحن في دائرة الإعلام والثقافة من خلال مركز الآثار والتراث الفلسطيني الذي تأسس حديثاً، نحاول أن نجتمع كل هذه الأشياء ونصنفها وندرسها وننشرها ونقدمها باللغات المختلفة إلى العالم - عن طريق اختصاصيين طبعاً - حتى يرى هذا العالم الإنتاج الحضاري للإنسان الفلسطيني عبر العصور وأود أن أشير هنا إلى أن الفلسطيني هو جزء من المحيط الذي يعيش فيه، أي أنه لا يمكننا فصل التراث الفلسطيني عن محيطه العربي، ولكن هناك خصوصية ظهرت من خلال أصوار العدو الصهيوني على طمس كل معلم حضاري وكل أثر ثقافي للفلسطينيين داخل وطنهم ليؤكد للعالم عبر أفعاله الخفية هذه أن فلسطين أرض بلا شعب.. وهي مقولة طامس ردها، لكن المثقفين في العالم عرفوا ويعرفون وسيعرفون أنه من الصعب جدا اقتلاع جذور الشعب العربي الفلسطيني من أرضه، كيف يمكن اقتلاع الشعب الفلسطيني من أرضه وتراثه يملأ الدنيا في المتاحف ودور الكتب وصالات العرض والمكتبات الخاصة والعامة فهناك كثير من المواد الحضارية التي تدل على أن جذور الفلسطينيين عميقة في أرضه.. واعتقد أن علينا نصب على تاصيل هذه الجذور وتجديدها وتقويتها ليلفظ العالم على علم باستمرار يعق تلك الجذور مهما حاول العدو الصهيوني وقد حدثت في الماضي وتحدث الآن وسحدث غدا أعمال أقل ما يمكن أن يقال عنها أنها جريمة عنصرية ترتكب تحت سمع وبصر العالم المتعدين.. فلقد خربت كثير من المباني والمواقع الأثرية ونسبت لنفسها الكثير من الأمور الحضارية التي ادعها الفلسطينيون فاعتقد كما يعتقد غيري أن اجتثاث جذور الفلسطيني صعبة المنال، أن التراث الفلسطيني كله، أي بمعناه الواسع، متجذر يقدم كل يوم عطاء سواء في الأرض المحتلة أو خارجها

سر الاضرار الإسرائيلية على طمس التراث الفلسطيني

□ الصراع مع إسرائيل هو أساساً صراع



رسالة الدوحة .. من مكتب « الجزيرة » يكتبها : خالد الشابي ..

وثيقة اسرائيلية نطالب اساتذة الجامعات العربية بالأرض المحتلة اعلان مقاطعتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية
اساتذات جامعات فلسطينيات أبعدنهما سلطات الاحتلال عن الأراضي المحتلة لرفضهما توقيع على الوثيقة

موافقة الحاكم العسكري وعلى هذا الاساس يحرم أبناء الشعب الفلسطيني الذين كانوا في المعتقلات من التعليم نتيجة العمل الوطني.

الفلسطيني كما انها تقوم بمنع أي طالب أو طالبة من التسجيل إذا اعتقل اعتقالاً ادارياً.. وهذا الاعتقال الإداري سهل جداً بحيث أنه إذا أخذت هوية أحد الطلبة في التفتيشات وطلب منه مراجعة الحكومة العسكرية فهذا يعتبر اعتقالاً، وطبعاً سوف تمارس السلطات الاسرائيلية الضغوط على الطلبة ومن ذلك طلب التعاون مع اسرائيل للدخول إلى الجامعة.

(٥) الاشراف مباشرة على ميزانية الجامعات حيث تمنعها من استقبال المساعدات القادمة من الوطن العربي وخاصة من دول الخليج العربي وفي نفس الوقت لاتقدم سلطات الاحتلال أي دعم لهذه الجامعات والمعروف أن الجامعة هي مؤسسة خدمات والاقتصاد الجامعية لاتغطي إلا جزءاً بسيطاً جداً من تكاليف الطالب الدراسية وهذه العملية سوف تستغلها سلطات الاحتلال الصهيوني من أجل إغلاق الجامعات متذرعاً بأنه لاتوجد لها ميزانية.

(٦) فرض اذن خاص على الطلبة والعاملين في الجامعات كي يسكنوا في المنطقة التي توجد بها الجامعة وذلك من أجل تقييد حركة أبناء الشعب الفلسطيني... وكل هذه القيود المقصود منها السيطرة على الجامعات مما سوف يدفع أبناء الشعب الفلسطيني إلى الهجرة من أجل طلب العلم.

تفهم عربي خليجي كامل لقضيتنا

٥ س: الجزيرة، هل وجدتم تفهماً لكل هذه القضايا من الدول الخليجية التي زرتكموا...؟
ج: د: تيسر: لقد لمسنا من هذه البلدان تفهماً كاملاً لقضيتنا العادلة ودعمها ادبياً منها، وقد وعدنا الجميع بالخبر والسعي إلى عرض هذه القضية في المؤتمرات الأكاديمية العالمية والكتابة إلى المؤسسات الثقافية في أمريكا وأوروبا وحثها على الاحتجاج ضد تصرفات اسرائيل نحو الجامعات في الأرض المحتلة، وهناك نية لعمل مؤتمر أكاديمي في إحدى الدول الغربية دعوة اساتذة مرموقين في الجامعات العالمية ومناقشة هذه القضية الحساسة وتصرفات اسرائيل نحو انتهاك حرية الجامعات، لأنه إذا أغلقت الجامعات ضاعت القضية الفلسطينية.. فالحق القادة الاسرائيليين وهو حاكم اللواء الشمالي العسكري باسرائيل صرح مرة يقول كان علينا أن نبقى هؤلاء العرب طبايين ومحامين ليسهل علينا حكمهم لكنهم لسوء الحظ أصبحوا الآن جامعيين ومتقنين.

بعض الممارسات التعسفية تجاه الطلاب والمدرسين

٥ س: هنا تدخل الدكتور محمد رشيق ليعبر عن وجهة نظره تجاه سؤال وجهته (الجزيرة) عن رواية شاهد عيان للممارسات التعسفية الاسرائيلية فقال:

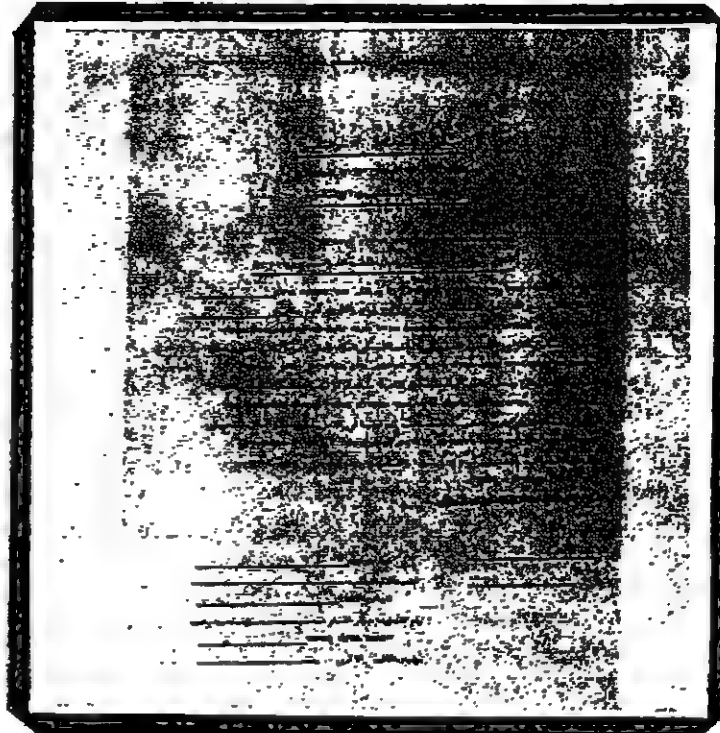
ج: بالنسبة لهذا الموضوع يمكن ان اقدم للرأي العام العالمي بعض الأمثلة:

(١) تدخل سلطات الاحتلال في المناهج التعليمية حيث قامت بعد احتلال عام ١٩٦٧ بإجراء تغييرات جذرية في كثير من الكتب المدرسية والتي تحمل في طياتها تعريف الطلبة الفلسطينيين بوطنهم وبقيمتهم العادلة، كما قامت بإلغاء عدد آخر من الكتب والفن تدريس مادة القضية الفلسطينية وهي مادة كانت تدرس لطلبة المرحلة الثانوية (القسم الأدبي) يضاف إلى ذلك منع تداول عدد كبير جداً من الكتب الثقافية ويقدم كل من يوجد بحوزته إحدى هذه الكتب الممنوعة إلى المحكمة.

(٢) أما بالنسبة للممارسات تجاه المدرسين فهي على عدة اتجاهات حيث لا يتم تعيين أي مدرس له علاقة معروفة مع العمل الوطني الفلسطيني ولا يعين أي مدرس إلا بموافقة ما يسمى بضابط التربية في الحكم العسكري الصهيوني، كما تقوم سلطات الاحتلال بفصل كل مدرس يقوم بتعريف الطلبة بقيمتهم، وينقل البعض الآخر نقلاً تعسفياً إلى أماكن بعيدة مثل نقل مدرس يعمل في جنوب فلسطين إلى شمالها لاجل سبيل العيش أمامه صعبة وجعله يكره مهنة التدريس والتي تسعى إليها اسرائيل بأسلوب الرواتب التي لاتكفي حوالي ٤٠ بالمائة من احتياجات المدرس وهذا الزايب في نقصان مستمر.

(٣) إبقاء عدد المبانى والمدارس على حالها في حين يتزايد عدد الطلبة مما أدى إلى زيادة عدد الطلبة في الفصل الواحد وهذا يؤثر على الوضع التعليمي لهؤلاء الطلبة.

(٤) تطبيق الأمر العسكري رقم ٨٥٤ وينص على حصول الجامعات على تراخيص سنوية وهذا يجعل التعليم في الجامعات تحت رحمة سلطات الاحتلال حيث يكون هناك احتمال الحصول على الرخصة في هذا العام وعدم تجديدها في السنة التي تليها مما يؤدي إلى إغلاق الجامعة، وكما ذكر زميلي طلب اسرائيل من الذين يرغبون في العمل في الجامعات الحصول على اذن خاص وموافقة من قبل سلطات الاحتلال حيث تبدأ بممارسة الضغوط المختلفة على هذا الشخص كان طلب منه التعامل مع ما يسمى بروابط القرى أو أن يكون عينا لسلطة الاحتلال داخل الجامعة كذلك الأمر بالنسبة للطلبة حيث لا يقبل الطالب في الجامعة بناء على كفاءته العلمية وإنما بناء على



صورة طبق الاصل من الوثيقة الاسرائيلية التي تدعو فيها اسرائيل اساتذة الجامعات العربية في الأراضي المحتلة للتوقيع عليها والالتزام بما جاء فيها وفيما يلي الوثيقة

د: تيسر: ان ملخص سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة هي تجهيل الشعب الفلسطيني وإخراج الطاقات الأكاديمية والوطنية ليسهل عليها حكم هذا الشعب وتحويله إلى أيد غاملة رخيصة تعمل في مصانعه ومؤسساته وبالتالي تقوية ودعم الآلة الحربية الاسرائيلية، وتشمل الأراضي المحتلة ٦ جامعات موزعة على جميع مناطق الأرض المحتلة هي جامعة النجاح وجامعة بيرزيت وجامعة القدس وجامعة الخليل وجامعة غزة الإسلامية وجامعة بيت لحم، وتضم هذه الجامعات ما يزيد عن ١٢ ألف طالب وبها حوالي ٦٠٠ محاضر من جنسيات مختلفة معظمهم من الفلسطينيين، تمت هذه الجامعات رغم أنها حديثة النشأة بسرعة أذهلت العدو وبدأت تعطي ثمارها للمجتمع سواء من الناحية الثقافية أو الوطنية... ويمنع ذلك في تخريج الكوادر العلمية الوطنية وفي مقاومة الاحتلال الصهيوني... وعندما شعر العدو بأن هذه الجامعات أصبحت خطراً عليه بدأ يخطط لضربها فانتظر فرصة خروج المقاومة من لبنان وأدار وجهه إلى الجامعات التي تعتبر مركزاً رئيسياً لحركة الثقافة الفلسطينية فلما أن لاساتذة سيقفون على مخططاته الرامية إلى تطبيق الحكم الذاتي وهو ما تسعى إليه اسرائيل... وبذلك يتم له الاستيلاء على كل فلسطين قانونياً فاستدعى اساتذة الجامعات وقدم لهم وثيقة تسمى بوثيقة التعهد والالتزام وتنص على أنه يمنع منعاً باتاً على كل مدرس بالجامعات العربية الفلسطينية الاتصال أو مساعدة منظمة التحرير الفلسطينية.

الوثيقة نوع من الابتزاز السياسي

س: وما غاية العدو الصهيوني من هذه الوثيقة...؟
ج: دتيسر: لو نظرنا إلى هذه الوثيقة لقلنا أنها نوع من الابتزاز السياسي، كان يريد العدو بها كطف شار عدوانه على لبنان بمعنى أنه سيأخذ هذه التوقيعات الموافقة على الوثيقة (وهي لم توجد أبداً) أوذهب بها إلى المحافل الدولية ويطلع العالم على أن الطبقة المثقفة من الشعب الفلسطيني لاتريد أن تكون منظمة التحرير الممثل الشرعي لها وبذلك تتخلص اسرائيل من نعمة العالم عليها، ومعروف أن منظمة التحرير الفلسطينية معترف بها من قبل هيئة الأمم المتحدة كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.. ناهيك أن هذه الوثيقة تعتبر تدخلاً مباشراً في العمل الأكاديمي وهو ما يخالف الاعراف الدولية وقوانين مؤتمر جنيف لعام ١٩٤٨م التي لاتحول السلطة المحتلة أن تفرض وجهة نظرها السياسية على الشعب الذي تحكمه، وعندما رفض الاساتذة التوقيع على هذه الوثيقة بدأت سلطات الاحتلال بإبعادهم تدريجياً مدعية أن هذه الجامعات هي مراكز سياسية وليست مؤسسات تعليمية.

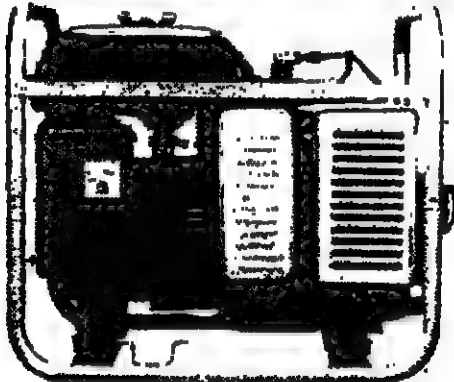
خطة عمل لزيارة الدول العربية

يقول الدكتور تيسر الكيلاني: انقسمنا نحن الاساتذة المبعدين من الجامعات في الأرض المحتلة إلى مجموعات صغيرة بعدما وضعنا خطة لزيارة الدول العربية من أجل شرح قضية الجامعات وسياسة العدو الصهيوني تجاه التعليم بصفة عامة وكان نصيبنا نحن ان نزور الكويت وقطر والبحرين والعراق... وهناك زميلان قاما بزيارة المملكة العربية السعودية ودولة الامارات وهما الدكتور علي سعود والدكتور علي الزغب... والغاية من هذا تخليص الدول العربية في مدة اسبوع نعود بعدها إلى عمان وندرس المعلومات والآراء التي حصلنا عليها لبدء حملة أخرى في الدول الأوروبية وأمريكا... وغاية زيارتنا للدول العربية هي الاتصال بالجامعات وبالفكرين العرب والمؤسسات الثقافية والأدبية وبالإعلام العربي لينقل للخارج وللشأن العربي الوضع داخل الأراضي المحتلة.. اقصد الوضع التعليمي، ونحن نركز أكثر على العالم الغربي حيث ان لاسرائيل هناك اليد الطولى إعلامياً وأكاديمياً ولها في الجامعات الغربية الكثير ممن يبنون وجهة نظرهم القائلة زورا ان اسرائيل دولة ديمقراطية تقدر الحريات الثقافية والعلمية.. لذلك نحن نسعى إلى جمع رأي عام عالمي يكون عاملاً ضاغطاً على السلطة العسكرية المحتلة في الأراضي الفلسطينية حيث ان العالم الغربي يقدر الحرية الأكاديمية ولايسمح بأن تداس حرية الجامعات وأن تقوم السلطات بمنع الاساتذة والطلاب من الدخول إلى معادهم كما لاتسمح بتدخل السلطات في المواد والمناهج والمقررات الأكاديمية أو لو حدث ذلك لانتفى مضمون معنى الجامعة.. هكذا تكون غاية الاساتذة المبعدين اخطار اخواننا في الدول العربية على المستوى الأكاديمي لأننا لسنا سياسيين ونطلب منهم ان يتبنوا قضيتنا لعرضها في المؤتمرات الدولية كاليونسكو واتحاد الجامعات العالمية، وغير ذلك من المؤتمرات الأكاديمية الدولية.. واعتقد أننا لو نجحنا في كسب الرأي العام العالمي الأكاديمي نكون قد انتصرنا على اسرائيل وعلى سلطات الاحتلال العسكرية وفوتنا عليها فرصة إغلاق الجامعات عن طريق ابعاد اساتذتها وملاحقة طلابها والتدخل في شؤونها الداخلية لأن اسرائيل وضعت سياسة مركزية ومدروسة للقضاء على هذه المراكز الثقافية التي تعمل على تنمية المجتمع في الأرض المحتلة ثقافياً وسياسياً واقتصادياً ووطنياً.

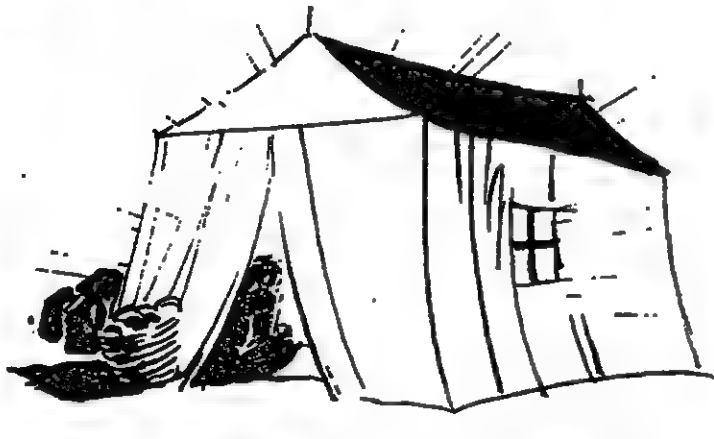
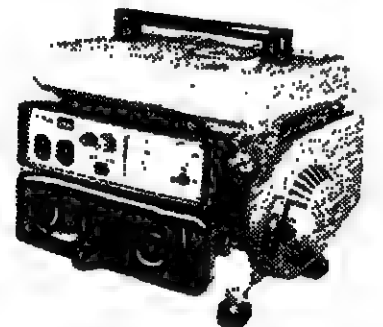
اسرائيل تسعى لتجهيل الشعب الفلسطيني

الجزيرة: هل يمكن ان تزيدنا توضيحاً عن سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة من الناحية التعليمية؟

في السبر والرحلات تحلوا الحياة مع: مَوْلِدَات يَامَاهَا



- * سهولة التشغيل.
- * صوت هادئ.
- * خفيفة الوزن.
- * اقتصادية.



إن ياماهيا يوفر لك المولد المناسب لعملك ونشاطاتك. فاختار واحداً من مجموعة مولدات ياماهيا ذوالكفاءة العالية التي تتراوح من ١٥٠٠ إلى ٢٨٠٠ شمة

مركز ياماهيا مولدات ياماهيا:

- خزان وقود كبير يمنحك ساعات تشغيل إضافية مع مؤشر للوقود والخزان معالج لمقاومة الصدأ أو التآكل
- مؤشر زيت يوقف المحرك تلقائياً عند انخفاض مستوى الزيت في المحرك
- صمامات الشوشرة يمنحك صوتاً نقياً باستخدام مك الواديو والتلفزيون
- مولدات ياماهيا تعمل بدون فتحات، وتوليد تيارين في آن واحد تيار ترويدي وتيار مستمر ١٢ فولت لشحن البطارية
- الأفيش وسلك الإشتراك لشحن البطارية وعدة الصيانة متوفرة مع جميع مولدات ياماهيا.

ملحوظة: (أسعار مخفضة، بمناسبة حلول فصل الربيع)

شركة محمد السعيد الدريس وأولاده

الرياض: المركز الرئيسي - شارع الريس ص:ب ٦٠٩ - تليفون: ٤٤٦٧٢٩ / ٤٠٧٢٤٤ / ٤٠٢٥٦٥
الدمام: طريق الدمام - الظهران ص:ب ٧٨٢ - تليفون: ٨٥٧٥١٥ / ٨٥٧٥٦٢ / ٨٥٧٨٥٠
جدة: باب مكة ص:ب ٢٣٠٥ - تليفون: ٢٤٦١٢٩ / ٢٤٦١٢٩
خمس شطب: الشارع العام ص:ب ٦٤ - تليفون: ٢٣٣٦٦٠٧ / ٢٣٣٠٥١
بريدة: طريق المدينة ص:ب ١٢٢٦ - تليفون: ٢٢٤٥٦١٣

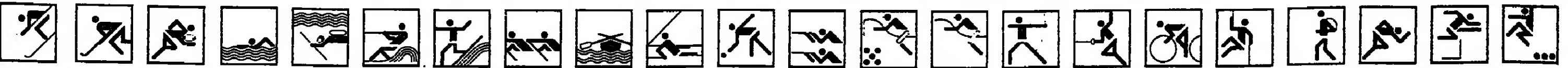


تقدم إدارة موظفو فندق الجبلين
بجائل
بجائل العزاء إلى عبد العزيز
وإبراهيم العبد الرحمن العقيل في
فقدتهم الغالية
والدته
بأشهر الله أن تغد الفقيرة بواسع رحمته ويسكنها
فسيح جناته
إن شاء الله وإنا لله وإنا إليه راجعون

الأستاذ
مكتب طابو التجاري
طالب محمد بلحيت
البحراء - عمارات الراعي - الرياض - شقة ٥٨
هاتف: ٥٠٥١١٦ / ٤٠٥٢٩٦٦

شكر تلبية
الإخوة عبد العزيز وإبراهيم العبد الرحمن العقيل
يشكرون كل من واسمهم حضوراً أو كتابياً في فقيرتهم
الوالدة
سألتني الله أن يتغمد لها برحمته
ويرحمون من الله أن يعبد عن الجميع كل مكره
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

طلب وظائف
جلس شركه ماسن الموعد جيد المخدمه من حاجتها
لعمده من الهند مسين والدي من مسين مسين
ومساده المناصره الكبر ماسه واليكانيك وعدد من نفس الباكه
من تجود له بسم الموهلات العمليه والحصر العمليه من مسه
المصالح لعمده لاسم من مسين مسين
مسونه مسون من الموهلات العمليه والمعلمه على مسودق
بريد رسماً ٤٤٤١٤ الرياض



أسس في كأس مجلس التعاون ..

العربي يفرض النصر على الصدارة .. ويفرض نفسه بها بأربعة في مرمى الأهلي

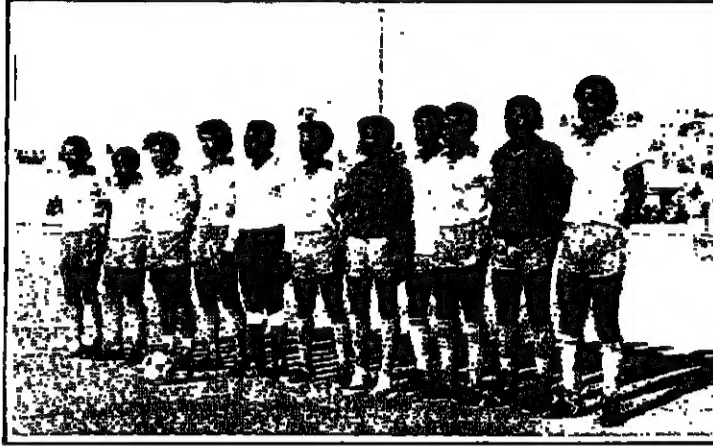
الرفاع يتصدر البطولة

غلام خميس يدد أمان الأهلي في تسجيل هدف التمهيد ليضيف اللاعب الهولندي (جو) الهدف الثالث ليتخطى الشوط الأول بثلاثة أهداف للرفاع. ومع بداية الشوط الثاني يهاجم الأهلي بشدة ويحصد غلام خميس أن يسجل هدفاً إلا أن الرفاع ما لبث أن أعاد السيطرة على مجريات المباراة. ويضيف كريم زيد هدفاً رابعاً في الدقيقة ٢٩ لتنتهي المباراة بهذه النتيجة التي دفعت بالفريق إلى صدارة البطولة برصيد ثمانية نقاط في حين بقي الأهلي بالمؤخرة، برصيد نقطة واحدة.

كتب / عبدالله المحم... في عمان حيث التقى على استاد صلالة بمسقط فريقا الرفاع العربي البحريني والأهلي العماني. ارتقى الأول سلم البطولة بتحقيقه فوزاً كبيراً على فريق الأهلي. قوامه أربعة أهداف دون مقابل. بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر فيها الرفاع على معظم فتراتها خاصة في الشوط الأول وقد قص شريط الأهداف البحرينية اللاعب عبدالله فهد في الدقيقة ١٤ وحاول الأهلي جاهداً تسجيل هدف التعادل إلا أن عدم وجود اللاعب المحلل نجم الفرج



العربي



النصر

هجومية إلا أنه أخطأ في التغيير إذ كان من الواجب إبقاء أمان لفعل الطريق أراة الانطلاق التي كان العربي يقوم بها عبر منطقة الظهر كميخ يتقدم منحنى وبمجهود كبير بذله بدر بوعيسى والذي لم ينجح الفوز في القيام بدورين بوقت واحد [البقية على ص ٣٠]

اليوم .. نائب أمير عسير يفتتح دوري الامن في ابها



فيصل بن بئر

ويعلم أن دوري الامن العام يقام للعام الخامس على التوالي. وقد فازت به شرطة الشرقية مرتين. وكذلك ويشهد دوري الامن العام تنافساً حاداً بين الفرق المشاركة.

«سيباستيان كيو» يستعد للعودة..

بعد غيبة طويلة عن الملاعب يستعد اللاعب الإسباني سيباستيان كيو، البطل الأول لسباق ١٥٠٠ متر وحاصل الرقم العالمي لسباق ٨٠٠ متر للعودة مرة أخرى بالاشتراك في البطولة الداخلية التي يتم تنظيمها بمنطقة والمهاجرين. ويعتبر السباق الذي يخوضه كيو في هذه البطولة هو الأول من نوعه منذ هزمته في نهائي سباق ٨٠٠ متر في سبتمبر الماضي ضمن بطولة الامم الأوروبية باليونان والذي تعرض خلاله للاصابة التي أبعدته عن رياضته المفضلة. ومن ناحية أخرى تقرر ان يشترك اسرع العدائين في سباق الماراثون في العالم في بطولة خاصة يتم تنظيمها في نيوزيلندا بعد شهرين. وتضم البطولة الامريكى البريتو سلازار والاسترالي روبرت دي كاستيليا وهم اسرع أبطال الماراثون.

وتحصل الجهات المنظمة لهذا السباق الذي يقام لأول مرة على الدعم اللازم لاقامته خاصة بعد ان وافق اتحاد السباحة القوي بنيوزيلندا على ذلك. وكان سلازار قد سجل رقمه في ماراتون بنيويورك عام ١٩٨١ بينما سجل كاستيليا رقمه في ماراتون موهوكا بإقليم عام ١٩٨٠م. والفرق بينهما خمس دقائق لصالح سلازار.

الدوري في أوروبا نادي روما ينفرد بالصدارة بفارق ثلاث نقاط..

شهدت الملاعب الأوروبية طوال الأيام الماضية في مطلع الأسبوع لقاءات دورية متعددة ألفت الضوء على ملاعب الصدارة في بعض الدول بينما ازداد الارتفاع غموضاً في بعضها الآخر. واستطاع نادي روما الاحتفاظ بمرجه الصداري في إيطاليا بفارق ثلاث نقاط بينما أكد تنافس جدارته في فرنسا بفارق ست نقاط بعد فوزهم الكبير على سانت جيرمان بهدفين دون مقابل. وفي ألمانيا الغربية احتفظ هامبورج بالصدارة على الرغم من الهزيمة بفارق نقطة واحدة عن منافسة الأول بليرن ميونخ. وفي إيطاليا استطاع نادي روما حسم مباراته مع سامبروديا لصالحه بهدف واحد ليصعد خطوة أخرى في الطريق للحصول على بطولة الدوري لأول مرة خلال ٤١ عاماً. ولقد استفاد نادي روما بالكامل من تعادل منافسيه يوفونتوس وفيرونا بدون أهداف. وتلقى مهاجم بلوندا المعروف بونيك، بطاقة حمراء غادر على إثرها الملعب قبل دقيقتين من نهاية المباراة بعد ارتكابه لعبة خشنه مع أحد لاعبي سامبروديا. واحتفظ انترميلان بالمرتبة الثالثة خلف فيرونا بعد ان ارتفعت نقاطه إلى ٢٣ نقطة بفارق أربع نقاط عن المتصدر روما ونقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني فيرونا. وذلك بعد فوزه على كلاري يهدفين دون مقابل احرزهما اللاعب الدولي التوييل. واستطاع ايكس استردام

كتب / احمد العلولا تضاعف امل النصر السعودي بالفوز ببطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي نظرا لخسارته امس بهدف وبنقطتين للعربي الكويتي الذي ارتفع رصيده الى سبع نقاط من جراء فوزه بهدف يتيم على النصر في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين في مرحلة الاياب وعلى استاد صباح السالم بالنادي العربي بالكويت..

لعب بعشرة وخرج فازاً بنتيجة الرياض..

وضع اصبار العربي وريغته الجاحفة في تعويض خسارته من النصر في الدور الأول ولعب منذ البداية بقوة واعصاب مشدودة متطلعين للفوز المبكر في الوقت الذي اغل فيه النصر تلك الجانب وحاول مهاجمة العربي عن طريق تبادل الهجمات وكان ذلك واضحاً من خلال تقدم الظهيرين البدر وكبيش وعدم فعالية خط الخلف لدا لجا العربي الى تكثيف هجومه عن طريق جنوح احمد عسكر الى مركز الجناح الايمن واعداد الهجوم مع تقدم لاعبي الوسط (كريم وبولوتي) للتهديد المبكر كذلك اندفع ظهير العربي وخاصة (مندي) لاستدانة الهجوم وسدد العربي عدة كرات..

كان يجب على لاعبي النصر تعطيل اللعب واتصاف الحاصل العربي ي بقل الكرة ومحاولة تهمة اللعب الا ان ذلك لم يحدث وكان العربي ما اراد. ففي الدقيقة الثانية من بدء المباراة لعب على منحنى المنفع في منطقة على كميخ كرة عسكية داخل منطقة الجراء الصراوية لم يتمكن الدفاع من تشتيتها حتى تهايت لبدر بوعيسى (على الطائر) سبدا بقوة في الزاوية اليسرى البعيدة للحارس سلطان مرزوق ملحقاً عن تسجيل الهدف الوحيد بالمباراة لصالح العربي.

واصل العربي ضغطه على النصر دون نتيجة ومن ثم حاول النصر في طريق درويش الذي ارسل اول كرة صراوية فوق العارضة العربي.

منتخب اليابان في كرة القدم يزور قطر وبعض الدول العربية

الدوحة - ق.ن.١ يصل الى الدوحة يوم ٢٤ فبراير القادم قادماً من القاهرة فريق المنتخب الياباني لكرة القدم في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام يلعب خلالها مباراة ودية مع منتخب قطر لكرة القدم على ملعب استاد خليفة الاول في يوم ٢٥ من نفس الشهر. وتأتي زيارة المنتخب الياباني لدولة قطر ضمن زيارات مغلطة لعدد من الدول العربية منها الكويت وسوريا ومصر. وجدير بالذكر ان المنتخب الياباني موفد في هذه الزيارات من قبل مؤسسة تابعة لوزارة الخارجية اليابانية تم تأسيسها منذ حوالي عشر سنوات بهدف العمل على تحسين العلاقات الثقافية والرياضية بين اليابان ودول العالم. وهذه هي المرة الثانية التي يزور فيها فريق رياضي ياباني دولة عربية حيث كانت المؤسسة اليابانية المذكورة قد اوفدت فريقاً للجودو الى كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والسعودية وسلطنة عمان خلال شهر اكتوبر الماضي.

بعد اجتماعه بوكيل الرئيس العام الدكتور علي الخليفة:

مركزه اقليميان في الخليج والعرب لخدمة ابراهيميين العرب



الرياض - واس... اجتمع وكيل الرئيس العام لراعية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للألعاب الرياضية عثمان السعد صباح امس بالمكشور على الخليفة مدير المستشفى العسكري بدولة البحرين الشقيقة ونائب رئيس الاتحاد العربي للرياضة. وقد جرى في الاجتماع الاطلاع على خطة العمل التي تم بها تشكيل الاتحاد السعودي للرياضة للاستفادة منها في الاستخدامات الحالية التي تجري في دولة البحرين الشقيقة لتشكيل اتحاد العرب للرياضة والاستفادة ايضا من تأسيس المركز الاقليمي للطلاب الرياضي الذي اختير البحرين مقراً رئيسياً له. وقد ارباب الدكتور علي الخليفة في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عن سعادته لرئاسة المملكة والاتحاد بالسنولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي للطلاب الرياضي وقال ان زيارته للحالية للمملكة امتداد لرحلة في دول الخليج العربية لتعريف بفكرة المركز الاقليمي للطلاب الرياضي.

واضاف الدكتور الخليفة بان مجال الطب الرياضي كبير ويتحدد بأربعة جوانب اساسية هي: التشافي الطبي على جوانب الرياضة والتعويض الرياضي للوصول بالرياضيين الى استعداد مبني على تقويم اكثر وتعلمين والعب خاصة بالنقوتين لانهم جزء من المجتمع وهم بحاجة الى الاهتمام برياضتهم والعلمهم. والتأهيل وياتي بعد حصول الاصابة حيث يتم التشافي على ايدى اللاعبين الى عدم تكرار الاصابة. وتعتبر هذه الانس هي الخطوات التتالية لعمل الاتحاد العربي.

إعلان

يؤيد الاتحاد العربي للألعاب الرياضية
عن طلب تعيين

مدير متفرغ

لدى اتحاد العربي للألعاب الرياضية ومقره مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية
طبقاً للأوصاف والاشتراط التالية :-

- ١- أن يكون المتقدم لئلا الوظيفة لديه خبرة في مجال العمل لمدة (١٠) عشر سنوات -
- ٢- أن يكون المتقدم لئلا الوظيفة قدراً له في مشورة مؤتمرات رياضية عربية ودولية -
- ٣- أن يكون المتقدم لئلا الوظيفة لديه مشورة في أحد الاتحادات الرياضية -
- ٤- أن يكون المتقدم لئلا الوظيفة قدراً له في تنظيم مؤتمرات وندوات واجتماعات رياضية عربية -
- ٥- أن يكون المتقدم لئلا الوظيفة على اتمام تمام باللغة الإنجليزية -

ويرسل الطلبات والتمسك بالوظيفة أو المتقدم شخصياً للمراسلة العامة للاتحاد العربي للألعاب الرياضية على العنوان التالي :-

شايخ الاسلام - العليا - الرياض المملكة العربية السعودية
صندوق بريدم (٦-٤) ١١٤٤٢
ت: ٤٦٥٤٦٧٥ / ٤٦٥٤٦٧٩

موقف فرق المسابقة حتى يوم امس

الترتيب	الفريق	ل	ف	هـ	د	ع	ن
الاول	الرافع / غ	٦	٣	٢	١	٩	٨
الثاني	الريث	٦	١	٢	٢	٦	٤
الثالث	النصر	٦	٣	٢	١	٨	٧
الرابع	العربي	٦	٣	٢	١	٨	٧
الخامس	اهل عمان	٦	١	١	٥	١٠	١

فوز شرطة حائل على شرطة تبوك ١/ صفر



حائل - حمود السلوه... على شرف سعادة مدير شرطة منطقة حائل العقيد صالح محمد البلي الذي افتتح يوم امس الاول - الاحد - مباريات المجموعة (أ) في الدورة الرياضية الخامسة للامن العام بحائل بدءاً من المباراة الاولى بين الفرق المشاركة الكريمة ثم طابور الفرق المشاركة كلمة ضابط الرياضة بشرطة حائل الملازم عبدالله الشومر ثم كلمة سعادة مدير شرطة منطقة حائل أعلن فيها افتتاح هذه الدورة ورحب فيها بالحضور ثم بدأت المباراة الاولى بكرة القدم بين شرطة حائل وتبوك. وقد فازت شرطة حائل بهذه المباراة بهدف واحد سجله عبدالله العليش. هذا وسيلعب اللقاء الثاني لشرطة حائل يوم السبت ١٤٠٣-٤-٢٩ مع شرطة القريات في شمس الطاوله الساعة ١١ صباحاً. ويوم السبت والاحد ٢٢-٢٣ على ملاعب المركز الرياضي بحائل.

فشل اردليس في تحسين عروض توتنهام!!

توتنهام الذي يحتاج الان لفترة طويلة قبل العودة لمستواه المعروف.. فلقد [البقية على ص ٣٠]

استعداد مكثف لفرق هجر

مكتب - الجزيرة - الاحساء - عبدالله المحم... الزائر للملاعب نادي هجر بالاحساء هذه الايام يلاحظ النشاط المكثف من قبل جميع فرق النادي فقامت بملعبه بفرار الصبر. وقبل ايام فقد توتنهام فرصة سهلة ليلعب في ويمبل للمرة الثامنة في اقل من عامين عندما فشل في الصعود لدور الاربعة لكأس الحبلين امام فريق يحتل ذيل الدرجة الثانية.

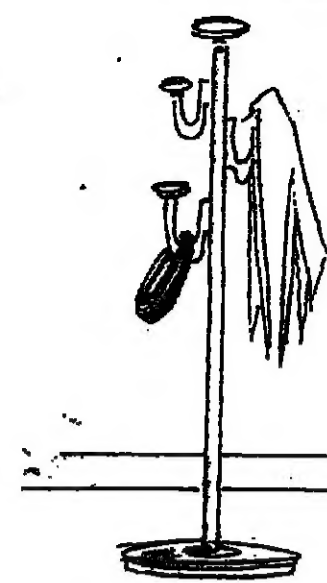
معسكران جامعيان في البترول والمعادن

الظهران - واس... تقم الفرق الرياضية بجامعة الملك سعود وام القرى معسكرات تدريبية لهما في جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال عطلة الربيع الحالية. وتكرع عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور رويد العقاب بان لقاءات رياضية سيتم بين فرق الجامعات الثلاث استعداداً لدوري الجامعات بالمملكة والذي من المقرر ان يبدأ خلال الفصل الدراسي الثاني القادم.

حیر صغیر..

الجزيرة

والأصغر منه واحد من الخبر الجانبي...
...سعدته برضه



المنهج



في المنطقة الشرقية.. فحص ميكانيكي لعينات الحديد

الدمام/واس
بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعلطور الواردة لختبر الجودة النوعية بالمنطقة الشرقية خلال الشهر الثمانية الماضية ثمانية آلاف وخمسمائة وعشرين عينة. وصرح مدير المختبر أحمد علوي قاسم أن جميع هذه المواد قد أخضعت للتحليل الكيميائي والجراثيمي للتحقق من صلاحيتها للاستهلاك الإنساني ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد الحرة أو الضارة بالصحة العامة. وذكر أنه انضمت من نتائج التحليل أن خمسة عشر خبثاً وخمسة عينة قد تم رفضها لخالفتها المواصفات المطلوبة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الإنساني. وأضاف أن مجموع عينات الحديد الواردة للختبر خلال المدة المشار إليها بلغت ثمانمائة وستين عينة. وقد تم إخضاعها للفحص الميكانيكي وقد رفض منها سبع عينة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح ومن ناحية أخرى أشار أحمد علوي قاسم أن المختبر ينقسم إلى قسمين: المختبر بالمحطة والفرع بالمحطة. وأوضح أنه تم فحص اثني عشر مضخة بنزين وعدد قيمة حيث وجد أن تسعة منها غير سليمة كما تم فحص اثنين وخمسين ميزاناً غير سليم وتم إبلاغ أصحابها بضرورة القيام بصلاحيها خلال شهرين من تاريخ الإبلاغ.

المختبر ينقسم إلى قسمين: المختبر بالمحطة والمختبر بالفرع. وأوضح أنه تم فحص اثني عشر مضخة بنزين وعدد قيمة حيث وجد أن تسعة منها غير سليمة كما تم فحص اثنين وخمسين ميزاناً غير سليم وتم إبلاغ أصحابها بضرورة القيام بصلاحيها خلال شهرين من تاريخ الإبلاغ.

خلال يوم واحد بيع ٦٣٤٧ كتاب

الرياض-واس
بلغ عدد الكتب التي تم بيعها يوم الأحد وهو اليوم الأول لمرور الخمس سنوات على ولادة دولة الكويت ثمانية آلاف وخمسمائة وستة وعشرين كتاباً. وصرح مدير المكتبة العامة في الرياض أحمد بن محمد العيسى أن المكتبة استقبلت يوم الأحد ما يقارب ثمانية آلاف وخمسمائة وستة وعشرين كتاباً. وأضاف أن المكتبة استقبلت يوم الأحد ما يقارب ثمانية آلاف وخمسمائة وستة وعشرين كتاباً.

اختبارات مقارنة للمنظفات المستخدمة في غسل الأقمشة

الرياض/واس
قام قسم الغزل والنسيج بإدارة المواصفات والمقاييس بتوزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسمياً لتجنب أي مشاكل فنية أو اقتصادية قد تعوق التطبيق. وشملت المشاريع التي وزعتها الهيئة مشروع طريقة التنظيف للمواصفات والمقاييس العربية السعودية للمواصفات القياسية على عدد من مشاريع المواصفات القياسية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسمياً لتجنب أي مشاكل فنية أو اقتصادية قد تعوق التطبيق.

الجمعية العربية للثقافة والفنون تقيم يوم الأحد القادم حفلاً فنياً



يقام مساء يوم الأحد القادم على مسرح قاعة الاجتماعات بالبرج في الرياض الحفل الفني المنوع الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناسبة عطلة الربيع ويضمن الحفل عدداً من ألوان الفلكلور الشعبي والتقليد والفقرات الكوميدية والفنية.



إيجاد المزيد من التسهيلات

للتقنيات

مواثني دول مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

مجلس التعاون

ترشيح الجاسر والعطاس لنيل جائزة بغداد الثقافية

الرياض-واس
رشحت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كلا من الاستاذين أحمد عبد الغفور عطاس وحمد الجاسر لنيل جائزة بغداد الثقافية التي تمنحها اليونسكو كل عامين.

وصرح رئيس مجلس إدارة الجمعية محمد أحمد الشدي بأنه يجري حالياً جمع المعلومات المتكاملة عن هذين الأدبيين لتقديم ترشيح الملكة لهذه الجائزة إلى المنظمة المذكورة بشكل رسمي والذي كان قد استند إلى الجمعية القيام به.

الرياض/واس
بلغ عدد المصانع المرخصة والتراخيص الصناعية الصادرة من وكالة وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بموجب نظامي حماية وتشجيع الصناعات الوطنية واستثمار رأس المال الأجنبي خلال الربع الأول من عام ١٤٠٣ هـ ستة وسبعين ترخيصاً.

كما بلغت القيمة الإجمالية لرؤوس أموال هذه المصانع مليوناً وستة وخمسين مليوناً وستة عشر ألف ريال. وبلغت قيمة المدفوع من هذا الإجمالي مائة وستة وسبعين مليوناً ومائة وخمسة آلاف وخمسمائة ريال. ويقدّر إجمالي عدد العمال الفين وستمائة وخمسة وستين عاملاً.

وتشمل التخصصات هذه المصانع الصناعات المختلفة والملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والأثاث والأدوات والبويات والورنيش والبلاستيك والأسمنت ومنتجاتها كما تشمل

المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.

وكيل وزارة الصناعة
المنتجات المعدنية الإنشائية وصناعة المصوغات والمجوهرات وصك النقود وصناعات أخرى غير ما صنف.



أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

أحمد عطاس

شركة إنشاءات كبرى
بحاجة إلى:
مترجم
من عربي لا بلجيزي والعكس
(ولديه خبرة في عقود المشتريات)
فعل من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالسيد
خالد عبد العزيز - على الهاتف ٤٤١٤٠٨٨
من الساعة ٨ صباحاً إلى ٣ مساءً .. والأفضلية
لبرمجة السيرة الذاتية أو غيره يحمل إقامة نظامية - سارة
الحفوف وقابل للتحويل

شركة إنشاءات كبرى
بحاجة إلى:
طبايعي
أكلة كاتبة عربي
"على مستوى جيد"
فعل من يجد في نفسه الكفاءة - الاتصالات
بالسيد خالد عبد العزيز .. على الهاتف:
٤٤١٤٠٨٨ من الساعة ٨ صباحاً إلى ٣ مساءً ..
والأفضلية لبرمجة السيرة الذاتية أو غيره يحمل إقامة نظامية -
سارة الحفوف وقابل للتحويل

مفاجأة
معارض المرام للكرسيات والمنازل
شارع الوتر - الشويكة الجديدة
عن تخفيضها بالضرورة من:
١٥ : ٢٥ %
الاتصال تليفون ٤٧٨٥٧٠٩ الإدارة

اللولؤ للشحن
بحركة - جوك
السودان - إثيوبيا - الصومال - الخرطوم
بورسودان - دنقلا
شحن - تخليص - تحويل بتيكات بتيكات - أرض زراعية وسكنية
خدمات جوازات
المكتب الرئيسي: العليا - هاتف ٤٦٥٦٨٥٨ - فرع الطوار - هاتف ٤٦٥٦٨٥٨ - فرع الدار - هاتف ٤٦٥٦٨٥٨
فرع جوبا - هاتف ٤٦٥٦٨٥٨ - فرع الدار - هاتف ٤٦٥٦٨٥٨